



சபாபதி

உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவினொடுக்கம்.

சீகாழி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

திருவருள்பெற்ற

கண்ணுடையவள்ளல்

திருவாய்மலர்ந்தருளிச்செய்தது.

—→○←—

இஃது.

திருப்போரூர்ச்

சிதம்பரசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்த - உரையுடன்.

—\*—

சிதம்பரம்.

இராமலிங்கபிள்ளை

யவர்களால்

பார்வையிடப்பட்டது.

—\*—

மண்ணிப்பாக்கம்.

சபாபதி முதலியா

ரவர்களால்

முத்தமிழ்விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வினோதிசுருதுஸ்ரீ ஜப்பசிஸ்  
முதல்பதிப்பு.

• 15565.

## உ சிறப்புப்பாயிரம்.



**வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன்.....\***

வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல்வவத்துரைத்தா - னுள்ளத்\*  
தழிவிலிடுகருந்தேனைடன்பொலாமுண்ண... ..\*  
வொழிவிலெடுக்கநூலோர்நது... ..\*

இச்செய்யுள் கருநாத்திரையோவெனின, ஆற்றுன்முகத்தா  
கிரியர் பெயர் முகப்பவந்மறசுகுமத்தது நிற்பலிற் சிறப்புப்பா  
யிர வொழுகக முண் த்தல கருநாத்திரையே.

வள்ளல்குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன் - வள்ளன்மலர்  
தாடலைமேல்வவத்து---எ-து- வள்ளலொன்னுந் திருப்பெய  
ருடையவர் ஞானாசாரிய நிருபராசிச் சமைய வாதுக டருக்கச்  
செருக்குகள் பிம்பட்டொழிபப்பேரருணெறியான்வெந்நிகொ  
ண்பி சீகாழிபென்னுந் திருநகர்க்கண்கணெமெய்த்நெய்விளங்கவ  
ந்நிருந்தருளிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரது வள்ளற்மன்  
மையுடைய மலாபோலுந் திருவடிகளேத் தமது நன்முடிக்கண்  
னோர் பொருமுடியாகவணிந்து.

ஒர்ந்து - உள்ளத் - தழிவிலிடுகருந்தேனையன்பொலாமுண்  
ண-வொழிவிலெடுக்கநூலுரைத்தான்--எ-து- அத்திருவடிகளி  
னருட்டுணையாந் மத்துவங்க ளனைத்துஞ் சடமென்றோர்ந்துண  
ர்ந்தவந்மறகடந்து தற்காட்சியோய் திருவருட்காட்சியுஞ் செ  
ய்தந்நயம் வாதுவா னனைத்தெழும் பேரதந்தேற்றா தத  
னை யததிருவரு னொளிபிண்டக்கிபாண்டு மேன்மேலுமொழாநி  
ன்ற சிவாநந்ததேனைத் தாமதுபவஞ்செய்தவா மநின்கண்பு  
ள்ளபக்குவருஞ் செய்தற்பொருட்டச்சிவாநந்தாதுபவந்தரங்  
கமெல்லாம் வெளிப்படமிளங்கவொழிவிலெடுக்கமென்றோ  
ருபதேசமுறையை யுரைத்தருளினார் என்றவாறு.

( வள்ளலென்னும்பெயர். )

ஆகிரியர்க்குத் தாமுன்னிருந்த கிரியாசாரிய நிலைக்கண்ண  
வாசாரிய மரபின்வழித்தாய் வந்தகாரண வபிடுகச்சிறப்புப்  
பெயரென்க. அல்லதுஉம் பின்னர் ஞானாசாரிய நிலைக்கட் டம  
தருண்ஞானதொக்கரணியைந்த கண்ணுடையவென்னுங் காரண  
விசேடணமேற்கொண்டுநின்றவிவ் வள்ளலென்னும் பெயரீண்ட  
வ்விசேடண மிசையெச்சநிலையின்ப நின்றதெனினு மமையு  
மென்க. இஃது விண்பண்ட முடியிவடுத்ததொகைநிலைச்செ



(உ)

## சிறப்புப்பாயிரம்.

ற்றொடராகாது தொகாநிலையாகத் தனைத்தொடர் பயனிலைய ண்மைப்பொரு ளுணர்ச்சியின்றி யிடைபிட்டு நிற்கத்தான்செய்யுண்முதற்கடடணித்திருந்தமைபி னுற்றலின்ருலோ வெனின், அற்றன்று-கொடைமட நீகுந்தத் குணங்காரணமாகவந்த விவ்வள் ளெலென்னும்பெடர் தன்னுறுப்புக்களுட்கொடை குணம்புகழ மு குவள பென்னு நலவககுறித்த பலபொருட் பகுதியாய வண்மைபென்னு முதலுறுப்பா னுகிரியர்க்குளவாயவகொடை மு தலிய வருட் குணங்களைக் குறிப்பிற் புலப்படவிரித்தலிற்பொரு ளாற்றலுண்டென்க. அல்லதூஉம்- இப்பெயர் உயர்பொருட் கி டரு புடனிலைக்கூட்டாய் ஒருநெறியகைத்தா யோரினத் தழுவி ப்பலவகைக்குறிப்பிற்படர்ந்து முற்றியபு வண்ணப் பெருஞ் சொல்லாக நிற்கலிற் சொல்லாற்றலுமுண்டென்க.

ஆயினிவ்வாகிரியர்பெய ரிச்செய்யுளினி டகடைகளினொ ண்நினிந்துத்தாது முதலடிமுதற்சீ ரோதுகைத்தொடைக்கணியுத் தந்நுமித்த தியாதோவெனின், ஒன்றிரண்டெனக்கொண்டு மறையாகமநன்றிருமுடி யினிநிலைதடா அட்புலம்பெறுதத்து வநிபதியிற்போந்துண மலந்தெறுமறிநர் வாழ்த்திப்பரவும்ஆ கிரியர் சன்மார்க்கமுதலிய மார்க்க நான் கனுட்டலைமையிற்றலை மையாய வுத்தமசன்மார்க்கத்தினொன்பது குறித்ததென்க. இங் னனமுத்தம சன்மார்க்கத்தினொன்பதை யாகிரியர்கூறிய இது வென்றதெல்லாம் பொய்யென்றுணென்னுந் திருவெண்பாவாந் காண்க-—இஃதினும் விரிக்கிற் பெருகும்.

ஒருராயனென்பது-திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையர்க்குச் சிறப்பிச்சிறப்பாய காரணப்பெயராய்நின் னு-ஒதியுணர்ந்துபன் னுட் பலசாதனங்களின் முயன்றுமுயன்றுசாரியத்தன்மையொ ருவாறரிதற்கிடைப்பப்பெற்றுமோரோர்கரலங்களி னவத்தைவ யப்பட்டு மயங்கு மற்றையாசாரியர்போலாதோதாமல்வேதா க் மாதிகளை முற்றுமுணர்ந் திறைப்போது மோர் சாதனங்களின் முயன்றதின்றி னாநாசாரியவருளிலக்கணங்க ளுணத்துந்தாமே தப்பானிரம்பிநிற்ப வமர்ந்தனொன்பதூஉம் - ஒதியுணர்ந்தவ வ் வாசாரியர்க்கெல்லா மவரவரநிவின்க ணருருருவாய்நின்றறிவி க்து மாசாரியவருவாய் வெளிநின்றனுக்கிரகித்தும் நின்றனொ ண்பதூஉம்- திருநோக்கஞ் செய்தன்முதலிய வறுவகைத்திக்கை யானுமன்றித் தமதுதிருவுருவைக்காண்ட னினைத்தன்மாத்தினா யெபக்குவரல்லாரும் பக்குவராய்ப்பயன்பெற்றின்ற திருவரு ட்பெருமையொன்பதூஉங்குறித்ததென்றுணர்க.இங்ஙனம்ஒதா

## சிறப்புப்பாயிரம்.

மல் வேதாகமாத்ரி யுணர்ந்தமைமுதலியவற்றையாசிரியர்கூறியதன் மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பாவாற்காண்க.

அல்லது உம் - குருராய் நென்பது வாதுவென்ற சம்பந்த நென்பதற்கு மேனிக்கவைத்த விதப்புக்குறிப்பாற் பிள்ளையா ரிவ்வவதாரத்தின் மேனின்ற வவதாரத்தினுங் குமார சற்குருவா யானார்க்கு மகத்திபனார்க்கு முபதேசித்தருளிப் வாசாரியத்தலை மையுங் குறித்ததெனக்கொள்க. (அருணகிரிநாதர்) தென்னவன ங்கனஞ்சூழ்காத்திரிநகரூலகரத், தென்னவனங்கனநடப்பதநீட் டினன்னெல்லவமுன்பின், தென்னவனங்கனன்னிற்றி நதனிய தென்னயின்னந், தென்னவனங்கனங்கைசகிலைகூடையுநதீர்த்த ருளே, என்றதனாற் பிள்ளையாரிவ்வவதாரத்திற் கு மேனின்றவவ தாரத்திற்குமாரசற்குருவென்பதுகாண்க கல்லாடம் - உமுனம திச்சுட்டதழனகைப்பெருமான வணங்கினின்றேத்தக், குருமொ ழிவைதத்தோய்குமு முறித்ததெடுமறைவிரித்தோய்சித்தியார்) அருமறைபாகமமங்கமருங்கலைநூற்றிந்த, வகத்தியனுக்கோ த்துயாக்குமருட்குருவாங்குருளை, என்பவைகளா லரனார்க்கும கத்தியனார்க்கு முபதேசித்த வாசாரியத்தலை மையையுணர்க.

ஆயிற் குரு வேந்தனென்னுது குருராய் நென்றதெது கு றித்தந்த்மேகாவெனின் நான்கண் வேற்றுமையானமித்து மிக் குப ிற்றெறிப் பொருண்மையின் வந்தகாரகச் சிறப் பொருதலைத் தொடர்மொழிப் பெயராய விக்குருராய் நென்பதன்கட். குரு வென்பதன் முதனிலையெழுத்துத் தமிழியல்விதிப்படி மொழி க்குமுதலாகியும் ராய்நென்பதன் முதனிலையெழுத்துத்தமிழி யல்விதியின்றி யாரிய விடல்விதிப்படி மொழிகு முதலாகியும் வந்திருவகையியலுங் கோடலி நிதனத்தம்பெயராகவுடையபி ள்ளையாருந் தமிழ்நூல் வடநூலென்னு மிருவகையுற்கு முரி யாரொன்பது குறித்தற்கென்க. ஆசிரியர் மறைப்புலவன் தமிழ் க்குரிசில் சீகாழிச்சம்பந்த நென்றதனாலிருவகையுந் குமுரிபா ரொன்பது காண்கவென்க - அல்லது உம் - பொருள் வேறுப டாது சிறிதே வடிவு வேறுபட்டுநின்ற குருராய் நென்பது த ன்னையுள்ளுன்றி நோக்கினர்க்கிலைமறைகாய்போல ஜாவென் னுமுயிர் மெய்யோடிருந்ததன் முன் வடிவமுட்கொண்டு வள ங்கக்காட்டி நிற்கின்றதாகலி நிதனையுடைய பிள்ளையாருந்தமது கடவுட்டன்மை வேறுபடாதுத் தமபருட வருவங்கொணமிந்ந் ததம்மை யன்பா னுள்ளுன்றி நோக்கினர்க்குக் குமார சற்குரு

## சிறப்புப்பாயிரம்.

வெண்ணம் பெயர்கொண்டளவிசந்த சூரியருதயம்போன் றொ  
 னிவிசந்தம் முன்னுருவாய தெப்பத்திருவுருவுட்கொண்மி வின  
 ங்கக்காட்டி நின்றனனொன்று குறித்தற்கெனபது மாமென்க.

(ஆளுநாய பிள்ளையார்புராணம்) மன்றயகர்திருவே வை  
 திசநிலையேவளர்ஞானப், பொறையணிந்தகிலே டுசுவியர்புகிலே  
 பொருபொன்னித், து நறபெறுமணிமே சரு (10) னுள்ளியேவெ  
 ளியேவந், திறையவனுமைபாளுடனருடர'மெ'திலே மயன்பார்.

என்று மூவாண்டிநிபிள்ளையார் திருநாள்வடிவைக்கண்டு  
 சீகாழியுள்ளார் லிபந்தகூர்பயாறாய ஸ்ரீமத்யுள வ உள்ஞா  
 ன்றி நோக்கினார் உத்தம்முன்னுருவைக்காட்டி நின்றனனொன்  
 பதுகாண்கவென்க.

துனிபின்றியனம்பாக் காட்டுளதேக்காட்டுவதன்மிறை  
 யவிரிசுகிற்பெருகுமென்க.

அல்லதூஉம் - சூருவென்பத னீற்றுயிர்மெய்யோடு ராய  
 னென்பதின் முதுனுயிர்மெய்புணராப் புணாக்கையாய் நின்ற  
 தாகனி விசுவராமாநந்த வடிவராசிப பிள்ளையாருந்தாங்கொண்  
 டருளிப மாண்டத்திருவுருவோடு பணராப் புணரக்கையாய்நின்  
 றன மொன்கருவித்தற்கென்பது மாமென்க.

அல்லதூஉம் - சூரினணங்கொள் நெடிஞ்ஞறிலெண்ணீடா  
 கநிப்பய மீட்டினவ்வெண்ணீ டுன்றிவொற்று நீப்பவந்தொடர்  
 ததமொடியாகலிற் பிள்ளையாரும் பகருவர்க்கு மடமற்பொரு  
 ளாய மசிபஞ்சுரிக் கறுபவட்பொருளாயு மிவ்விரண்டிலுங் க  
 லவா ததிட்பொருளாயு நின்றன னொன்று குறித்தற்கெனபது  
 மாமென்க. தூரங்னம் சூருராயனென்பதிட்க் க்வென்பது இரு  
 ள்ருவ்வென்பது அநுள் ராயனென்பது விளங்கச்செய்கின்றோ  
 ன்பொருளாய் இதுவுல ருவ்வெண்ணு மசுத்தாவத்தையி நின்றோ  
 ரா ருவ்வெண்ணுஞ் சுத்தாவத்தையிற் றுய்நின்ற உண்ணநிறுத்  
 துகின்றோர் குருவாவர் இச்சுத்தாவத்தைக் காதாராதுபு மதித  
 னாகியும் விளங்கி யிவ்வவத்தையி னின்று மச்சுரு வாயிமீஞர் தா  
 ழாதவண்ணம் அநுள்செய்துநின் றதிதப்பர்த்து கிண்குரன்ரா  
 யனுவன் ஆகலி னிதனுறு முணர்கவென்க.

எழுத்தாதிப் பல்வகைஞ்ஞறிப்பிற் பொருணெறிப்பற்றிநி  
 ன்நெனோக்கஞ் செறிவுறுட்ப மிக்கதயின்பங் கம்பிரன் சிறப்பு  
 றாதி முதலிய நந்தணந் தழீஇய சொற்பண ரீதென்றே யாகி  
 ளியரும் சரிதாதி நான்கினுகுமென்னுந் திருவெண்பாவின்

டைக்கட் குருராயனென்றிதன்பெருமைதோன்றவைத்தனரெ  
ன்க லுஃ தின்னும்விரிகிற பெருகுமென்க.

வாதுவென்ற சட்பந்த னென்பதற் பொதுவானே வாது  
வென்ற வென்றதென் குறித்தோவெனின் எண்வகைக் குன்றத்  
தென்னு பிரவராய பாயுநிலைப் பரிதலச் சமணர்க ளொருங்  
கேடடித் தென்மனனாக்கட் செந்தமிழ்ப்பாண்டியலை முன்னி  
ட்டிச் செருககாற் செய்தசுரவாதம் அனல்வாதம் புனல்வாதங்  
ள் பிற்படசு திருநீட்டுநுநுந் திருவாக்க னுய மென்று துறங்கொ  
ண்டமையன் நியும பாசமைய கோளரிடென்று தாமின யொளி  
த்த திருச்சின்னத்தின் மெய்ப்பீட்பொலிகேட முய்ப்பொருதெ  
திரிட்டமறித்த பொதமங்ககப் புத்ததந்தியின் பொய்த் தருக்க  
மும் புழுத்தலையும் பொடிபட்டழியவும் பின்னருள்ளதுபோன்  
றிலலாதப்பற்றிச் சாகிபக் குழுவட் டலைவனாசாரிப்பததின்  
சிவிலவ கபாற் செத்த சமயவாதத் தலைதடாறவஞ் செந்தமி  
ழ்வேசத்திருமுறைதாங்கி மேம்படுமறிஞரான் வெற்றிகொண்  
டமையு டிருவோ த்தூரின்னகண் ணைனுக்கிப்பண பாணபண  
பாயிற் றெய்ப்பன்றசதியாடிபவமணகருமுடி க்களின் வாய்வாதங்  
கணமண பட்டொழிபத்தாந் திருவாட்டவாந்த் திருக்கண்டக்காப்  
புறொர் மொழியாமென் யவ்வாணபண பண பணயாகசெய்து  
விறலகாண்டமையு குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம் - வாதென்பதிலக்கணையாச்ச்கொண்மபெருமண  
தல்லாரின்கட் டிருமணநல்விழாலைத் தரிசுப்பான வக்கமய்ச  
ட்கெல்ல ந்தொன்றுதொட்டிடை விடாதுடனிற்போற் குழ  
ந்துளபிறவிப் பெருவாதுக ளுளைத்தம் வென்றதூஉம்-திருப்பா  
ச்சிலாச்சிராமத்தின்கண் மழவன் மகளார்க்கடுத்த முயலகவாது  
வென்றதூஉம்- மருக்கண்ணோர் வசியனு கடுத்தவிடவாதுவெ  
ன்றதூஉம் - இவை முதலியவங் குறித்ததெனினுமாமென்கவெந்  
ற்கொண்ட பொருட்டிறன் முதனியவற்றொன்றெனுந் தோ  
ன்றக்கூறுகிலே சானே வாதுவென்ற வென்றதென் குறித்தோ  
வெனின் பிறர்க்கிங்ஙனம் வேறத்தம்மானுந் துணைமையாணம்ப  
ற்பலதாட் பற்பலவகையின் முயற்செய்து முற்ற தெனினு  
ம்பிள்ளையார்க்குச் செந்தமிழ்பொழியுந் திருவாக்கானே யாண்  
டாண்டவ்வேறன் முற்றியசென்பது குறித்தென்க. வாதுஎன்ப  
து குருராயனென்பதனோடு சட்பந்த னென்பதனோடு சா  
ராது நடுநின்றமையின் அத்துவிதநெறியினுஞ் சோது அவி  
தநெறியினுஞ் சாராதுநின்ற பரிதவாதிகள துபயனில்வாதமெ

## சிறப்புப் பாயிரம்.

வினுமமையுமென்க. எதிரோற்கப்பட்டெதிர்வினைகீழ்ப்பட்டமே  
ற்கொள்வினையெழுச்சிப்பொருளின்வந்தவெல்லென் னும்பிறவி  
னைப்பகுதியா னயித்தவென்ற வென்னும்பெயரொச்சஞ் சம்பந்  
தனென்னும் பெயர்கொண்டி முடிந்திலுந்நன்மை வெற்றிகொ  
ண்டபருவம்பிள்ளையார்க் கிளங்குமாரப்பருவ மெனக்குறித்த  
தென்க. என்னெனச்ச மென்பதினஞ்செய் மேற்றுகலின்.

சம்பந்தனென்பது பிள்ளையார்க்கு மூலகவைக்கண் மூவு  
வரும்புகழப் பொற்பொடுபுணர்ந்த வற்புதத் திருப்பெய ராக  
லின் ஆண்டுபெருமா னருளப்பிராட்டி. டாரளித்தசில ஞானத்  
தெள்ளமு தருந்திபச்சிலஞா நத்திற் குரிய உருண்டமை மித்த  
தென்றுணர்க. ஆயிர்த்தில ஞான சம்பந்த னெல் னுது சம்பந்த  
னெனவைத்த தென்கொலோவெனின, சிலஞானமு மனநிச் சி  
வாநந்தமாநந்தா தீதெ டன்பவைக்கு முரியபூண்ட தலைமப  
ந்நியும் அவுநையுலகுயிர்க் கியவனமென்றுணாதையுரிமைசெ  
ய்விகு மாட்சிபந்நியுமடவனம் வைத்ததென்க.

அஃதோடும் - சுருங்கச்சொல்லுதல் என்பினுற் சம்பந்த  
னெனவென்க. ஞானசம்பந்தனென வுரியபச்சிதட்ட வழுக்காற்  
ருமே தேனையுமெனவென தென்னுமா மென்க எங்ஙனமெ  
னின் ஒத்திரனென்பது இவ்ருமச்சிதட்ட வழுக்காற் றவேந்  
திராயுப் உடையானெனட்டபொருட்சுதட்டவழுக்காற் றொன்  
னுண்டமாயையுந் சிறிசுருமாகல்லென்க. உள்ளம்மலர்ந்தாளை  
ன்னும் ஒருவகைகடைப் பிருவகைச்சந்த மூலகைமொழித் தொ  
கைச்சொற் றொடர்க்கண் வள்ளலென்னுந் குணிப்பெயர்வினாமு  
தற் றொழிப்பயனுறப் பரிமுடைமைக்குணப் பெயராய்நின்று  
பிள்ளையாரது திருவடிகடம்மை யடைந்தோர்க்குவலா பாதா  
நத்தப் பேற்றையளித்து அவரைத்தாங்கிக் கோடலைக் குறித்த  
தென்றுணர்க.

அஃதோநந்தப் பேற்றைத்திருதற் குந்தாங்கிக்கோடற்  
குடிகருத்திர் பிள்ளையாரன்றோ வங்ஙன மிருப்பத் திருவடிகட் கி  
ங்ஙனங்கூற லெங்ஙனமெனின் திருவடிகடம்மை வழிபடுவொர்  
க்கிரங்கி யின்பயிதற் பொருட்டெழுந்தருளும் பிள்ளையாரது  
படர்ச்சிநிகழ்ச்சிக் கருவியாய்நின்று அவரை யவ்வழி படுவொர்  
பால் வருவித்தலானும் ஞானதீக்கை பண்ணுந் கா லவர்கென்னி  
யிற்கூட்டப்பட் டைக்கெய்வரு வித்தலானு நித்தியாநந்தப்பே  
து வாய்க்குமாகலி னிங்ஙனமென்க.

அல்லதூஉம் - வாட்டமிலருளுங் கோட்டமிக்குணனு ம  
சைபாநிலைய நன்கயாமனனுங் வெகுளாப்பண்பும் விடாப்பே  
ரன்புஞ் செவ்வியன்மரிது யெவ்வெவ ரெவ்வகை வேட்டரைங்  
வகை விருப்பாடுகுறிப்பின் வகையாதிதல் வள்ளற்றன்மை எ  
ன்பவாகலி னிவ்வள்ளற்றன்மையைத் தம்பாலடைந் தோரிடை  
யடைவித் தருளுங்கருணை பற்றியங்ஙனங் கூறியதெனினு மமை  
யுமென்க. அஃதே வள்ளற்றன்மைவழங்குமலர்போ லுந் திருவ  
டியென்றன் றோவுகாவிரித்தல் வேண்மங்குநன மிவ் றிவள்ளற்  
றன்மையுடைய மலர்போ லுந்தாளென விரித்திருக்கின்றதேயெ  
னின் அங்ஙனமடைவித்தலும் வள்ளற்றன்மையே யாகலினுமு  
டையதொன்றன் றே யுதவப்படுமாகலினு மிங்ஙனமவிரித்த லங்  
ஙனங் கூறற்கு மமைதியுமென்க.

அல்லதூஉம் - அருளினிறியமையாத வள்ளற்றன்மைக்கங்  
வருளேமுதற்காரணமாமாகலின் ஆந்தவடிவராகிய பிள்ளையா  
ரவ்வாநந்தப் பேற்றையளிக்கும் வள்ளற்றன்மைக்கு முதற்கா  
ணமாகிய திருவருட்சத்தியே திருவடியென்றுகுறித்தற்குக்கார  
ணத்தைக் காரியமாக விண்ணிபசரித்ததெனினு மமையுமென்க.

அல்லதூஉம் - எமதுதிருவடிகளை வழிபடிந் வீட்டின்ப  
மெளிதிறருவெமென்று பிள்ளையார் விதித்தருளிய வருள்விதி  
ப்படியறிந்த வழிபடி னவ்வழி பாட்டா னவ்வீட்டின்பந் தரப்  
பெறுத லுண்மையாகலி னவ்வுண்மைநோக்கியிண்டு கூறியதெ  
னினும் பிள்ளையார்திருமேனி முற்றுந் தெய்வத்தன்மை பூரண  
மாகலி னதன்னயறிவிக்க விண்ணுகூறியதெனினு மமையுமென்க.  
திருவடிகட்கு அடையாய வள்ளலென்பதூஉம் - ஆசிரியர்பெய  
ராய வள்ளலென்பதூஉம் அடியினை எதுகைத் தொடையாய் எ  
ழுத்தசை சீரொலி பொருளாதிக ளானோற்றுமைகொண்டு நின்  
றுபிள்ளையாரது திருவடித்திக்கைக்கு மாசிரிய ரதிபக்குவத்தன்  
மைக்குமுள்ள வொற்றுமைப் பொருத்தம் விளக்கினவென்க.

வள்ளலென்பது-பிள்ளையார்க்குக்காரணச்சிறப்புப் பெய  
ராகக்கொண்டு பொருள்கூறுவாறுமுளர் அங்ஙனங் கூறினித்து  
ணைச் சிறப்பின்றென்றுமறுக்க என்னெனின் அவயவச்சிறப்பா  
னவயவிக்குணம் வெளிப்படுத்தனெ பெரும்பாலுமின்பமாகலி  
னென்க. இதனைப் போற்றி மானுண்முகனுங் காணுதபுண்டீகம்  
என்பதனாற்கண்க வென்க வள்ளமலர்த்தாளெனப் பாடமோ  
திவள்ளம்போலுங் குவிந்தவாய்மலொன மலர்க்கடையாகவுகா

## சிறப்புப்பாயிரம்.

விரிப்பாருமுள்ள அங்ஙனம் விரித்தவினித்துணப்பேரும்பானி  
ன்றெனமறுக்க. இங்ஙனமின்றும் விரிக்கிறபெருகுமென்க

மலர்வொன்பது- வள்ளம்மன்மையி னருகுவைத்தனமாயிந்  
ண்டு நிறைததுங்குறைததுமாயுள்ள நீர்நிலைககட்டொனத்யுமழி  
ந்தும்கிரிந்துங் புவிந்தும்வாடியுநின்றுவண்ணமுநறையும் வ  
சுபுஞ்சிறிதெ சிறுமீபாதுகொண்டு பறிததலாநய சிறுமீதாழி  
ற்பர்பலர்களைநீக்கி ஆணை நதரிபிலாத் தெட்டெதென லார் நிலைக  
ண் டொழிபாமலாசியுமாயியாமனமும் பொன்னிறப் பொலி  
வும் வுண்ணறவொழுது மென்மையு தன்மையுப்யியட்டமு  
ருவங்கண்டார் கணகவர் காட்சியுமாட்சியுந் கொண்டு முககால  
முந் குன்ற மலரைக குறித்தனமகாண்க. என்னைனிந் பிள்ளை  
யார்திருவடிகள் மெய்ஞ்ஞானவிநாககமாயருண்மணம் வசுப்  
பொன்னிறம் பொலிநது ஆநந்தமொழுநகி மமலெனவுற்றுத்  
தண்ணையுருளிர்ந்து தரிசிக்கின்றோர் விடப்பெருவா யவா  
துவிருப்ப ம்நாக்கம் பரவவென்று மொருதன்மைமவா யிருக்  
கின்றமையினன்க ஆயின்மலர் மீபாலுந் தாமளன்றுவையயி  
ந்தபடி நிற்றற் கிடங்கொடாது லலாத தாமளன்றென்னைனி  
அந்தெய்வத் துமலர்தனைக கண்டோர்க்குச்சிறிய விடயாநந்தந்  
தருதலேயானந்த திருவடிபொந் சிவாநந்தந் தாமாட்டாச் சிறு  
மைநேநாக்கி யவனக.

அல்லதூஉம் சுபவடிவாய் எவ்வகைச்சபங்கட்கு முன்னின்  
றதனை விளக்குமாச்சபவதாய் யகிழ்வுடையார்பாருமேற்கொ  
ண்டணியப்பிவதாய் நிற்கு நன்மலார்போலு மென்க கூறினும்  
மையும் என்னெனின்திருவடிகள் அருள்வடிவா யாதந்தப்பெற்  
திரு முன்னின்றளிப்பதா யறியுடைமையார்ந்தலைமேற்கொண்  
டணியப்பிவதாய் நிறவினன்க.

அல்லதூஉம்-மலையாடலுந் தவண்டுகளதனதுதேனுண்டு களி  
கொள்ளுதல்போற் திருவடிகளையடைந்தோரும் அருளாநந்த  
ம்பெற்றிதுமாத் தனிநிங்குனங்குறிய தெனினுமையுமென்க  
தனைத் தொகையுமையணியாக கூறலின் திள்ளன் மலர்த்தா  
ளெனக்கட்டி யற்புத்தொகையுமை யணியாகக கொண்டு  
பொருள்கூறுவாரு முளரகர்கூறுங் கூற்றிற் பெரும்பய னின்  
றெனமறுக்க இஃதினனும் விருக்கிப்பெருகுமென்க.

தாளன்பது அடிகட்கன்றியும் முயலுதற்கும் உண்ணி  
ன்றபொருள் வெளிப்படாமெக்கு மதனைவெளிநின்றோருட்கொ  
ன்றுவரப்படாமெக்குங் காப்பாகக் காப்பினிக்குங் கருவிக்கு

மணிதர் கணியினிருகடையு மிணைத்துநிற்கு மிடைப்புட்டிற்ரு  
மிடஞ்சுவந்த பலப்பாரு ளொரு சொல்லாகனின் திருவடிகள் த  
ம்மைபடைந்தோரை யாதந்த நிலையுட்சேர்த்தலு மங்ஙனஞ்சே  
ர்ந்தோர்மீட்டியவ்வாதந்த நிலையினின்றும் போதவனசவும்தாற்  
றியெளிப்படாமெக்கு மவத்தைகளுட்சென்று தாக்கிக் கவரப்  
படாமெக்குங் காப்பாகவருளுருவாய தன்முன்னிற்றலுஞ் சிவ  
த்துடன் சிவனையுடையின்று கூட்டிவித்தலுங் குறித்ததுகாண்க  
இக்குறிப்புணர்த்தவனமே மலர்க்காலென்னுதுமலர்த்தாளொன்ற  
தென்றுணர்க.

தலைமேல்வைத்து என்பது - ஆசிரியர் - தம்மாசாரியரார்  
பிப பிள்ளையார்திருவடிக் தீக்கை செய்பதற்காம் பெற்றமைநாறி  
த்ததுகாண்க. அஃகேதலவைக்கப்பட்டு என்செயப்பாட்டிவினை  
யெசசத்தானிருத்தற் பாலதன்மேளுவெனின் ஆசிரியர்க்கத்திருவ  
டிககண்மையுள்ள பிரிபத்தொடர்ச்சியின் பெருமைதோன்ற  
விங்ஙன நின்றங்ஙனங் குறித்ததென்க. இத்தற்கு இவ்வாறன்றித்த  
லைமேற் பாவனையான் வைத்தெனக்குறித்ததென்று கூறுவாரு  
முளராலோவெனின் அவ்வாறு கூறிற் - பிள்ளையா ரிற்று லாகி  
ரியர்க்கு ஞானசாரியரென்பது மிவர்க்குநீக்கையுடையாரொ  
ன்பதுமங்ஙங்குதலின்றிமற்றையாசிரியர்போலெடுத்த நூலினி  
துமுடிதற் பொருட்டிப் பாவனையான் வழிபடுகடவுட்புதிச்சின  
ரென்றிலேசற்கருதப்படுமாகலினங்ஙனங்கூறன்மரபன்மென்க.  
தலையிலவைத்து என்னுது தலைமேல்வைத்து என்றமையான்  
வைமுடிக்கண்ணை வயங்காநின்றவச் செல்வத்திருவடியின் சீ  
மைதோன்றிற்றென்க.

ஓர்ந்துஎன்பதில் - ஓர்என்னும் பிறவினைமுதலிலை - அ  
றிவுதனக்கெதிரிட்டவுணர்ச்சிப்பொருட்கண்ணெதிரிமிகுதுபோ  
ன்றெதிரிடாதுள் ளாழ்ந்தவப்பொருட்டிற் றெதிரிட்டப் பெயரு  
ம்புடைபெயர்ச்சியு மெதிரிட்ட பின்னர்விகற்பி யாதெதிரிக்குந்  
தொறு மெதிரிட்டப்பெயரும் புடைபெயர்ச்சியுங் கோடலிற்கரு  
வித்திறனுந்தன்றிறனும் அருட்டிறனும் உற்றுணர்ந்தவுணர்ச்  
சிவிஃற்பியாது தேறிநின்றமையக்குறித்ததுகாண்க. இக்குறி  
ப்புத்தோன்றவன்றே திருவள்ளுவநாயனாரு மோர்த்துள்ளமு  
ள்ளதுணரி னென்றொன்றிக.

உள்ளத்தழிவி லென்பதிலுள்ள மென்பதன் பகாப்பத  
வியிற்றுப் பகுபதப்பொருளி னிடவாகு பெய ராயணப்பொ  
ருட்கண் வந்தவுள்ளென்னும் பகுதி யுட்புறத்து மப்போதமெ



சுவம் பேரரசுவம் குறித்ததுகாண்க.

உள்ளமென்பது வரதனை யானுள்ளெழும்போதத்திற்கு  
குபெயராயது - வள்ளலென்பது போன்றெழுமிகையாய்வரவு  
ள்ளவழியிலென்னுது பொறுத்திசையாய்வர உள்ளத்தழிவி லெ  
ன்றதென்கொலோவெனின். வேற்றுமைவழியாகலினும் போ  
தவசைவு சார்பின்றுயமையாமை குறிக்கவேண்டி மாகலினும்  
சாரியையோடு புணர்த்தி யங்ஙனங் கூறியதென்க. அழிவுஎன்ப  
தில் அழியென்னும் பொதுவினைப்பகுதி முன்னர்த்தோற்ற நிக  
ழ்ச்சிப் பின்னரோர்காலத்து மோரிடத்துமின்றிக் கெடுத்தபெ  
யர்ச்சிக்கண்வந்ததாகலின்போதநிகழ்ச்சியின்னொக்காவத்து  
ம்உட்புறமென்னு மெவ்விடத்துந்தோற்ற நிகழ்ச்சியின்றியொ  
டுங்கியவாறு குறித்ததென்றுணர்க, இங்ஙனமன்றி உள்ளத்தழி  
விலென்பதற்கு மனத்தினசைவற்ற விடத்தெனப்பொருள் கூறு  
வாருமுளராலோவெனின் - மனத்தினசைவுபோத வசைவறிற்  
றானே யறுமாகலினு மஃ தருதவிடத் திஃதெவ்வாற்றானு மரு  
தாசலினுமது பொருந்தாதென்க - இதனை ஆசிரியர் கூறியபற்  
றுதுபோதும் பதறுமென்னுந்திருவெண்பாவாற்காண்கவென்க

அறிக்குந்தேனென்பதி லறிக்குமென்பது - அறித்தலெ  
ன்னுந் தொழிற்பெயர்க்கட்டல் விசுதிதன்னென்றற்சு சந்தியொ  
டுநீங்கவெதிர்காலப் பெயரொச்சவிடைநிலையும்மை ககரமெட்ச்  
சாரியையுந் துதன்னென்றற்சுசந்திபெற்றாண்டு நின்றிறையுமிட  
ப்பாடுதோற்றது செறிதற்பெயர்ச்சியும் அறிக்கலென்னுந்தொ  
ழிற்பெயர்க்கண்ணல் விசுதிநீங்கவவ்வெதிர்காலப்பெயரொச்சவி  
டைநிலையும்மைவிசுதிநீங்க நின்று தன்வரவுகண் டோடியகுற்  
துகரமுந்ந்தமெய்க்கண்ணேநிநின் மிறையுமிடைப்போதின்மை  
படாதுபன்முறை மேன்மேலுறுதற்பெயர்ச்சியும் பொருளாக  
க்கொண்டிருவகைப்பகுதி யொருவகை யெச்சமாக நின்றவின்  
சிறிதுமிடத்தானங் காலத்தானும் பிரிவுதோன்றாது செறிந்து  
பன்முறை மேன்மேலெழுமாநந்தத்தேனென்று குறித்ததென்  
துணர்க.

உள்ளத்தழிவிலிப்பது ஆநந்தமாகலிற்றேனென்பதை  
யுவமக்குறிப்பார் சிவாநந்தத்தேனென்றதென்றுணர்க.

\*தேனுண்டவண்டசைவின்ரியத்தேன்மயமாயிருத்தல்போ  
ல-ஆநந்தாநுபவத்தர் போத வசைவின்னியிவ்வாநந்தமயமாயி  
ருத்தலி னுவமைபாகக் குறிக்குப்பட்டதென்றுணர்க. இதனை

யொப்புண்டக்கூட்ட மொட்டாதிகளாகக் கூறுவாருமுளராலோ வெனி னவ்வாறு கூறினும் பொருள்சிறையாமையி னொருவாற மையுமென்க. போதவசைவின்கட்டோற்றல் விடபாநந்தமாக லிற் போதவாழிவின்கட்டோற்றல் சிவாநந்தமெனக்குறித்தற் குள்ளத் தழிவிடபிக்குந் தேனென்றதென்றுணர்க. எங்ஙனமெ னின். உள்ளத்தழியாமையி னடாத்தேனென்றதீரமுக்கப்படு தலினென்க மதுரம்பற்றித்தேனையாநந்தத்திற்குவமைகூறுவா ரு முளராலோ வெனின் அதுநாவிடையமா யிறைப்போதுநி ற்றலினித்துணைச்சிறப்பினமென்க.

அன்பொலாமுண்ண வென்பதில் அன்பர் என்பது துஞ்ஞா ருள்புகழாதினையக் குறித்துப்பயில்வோரை நீக்கிச்சிவாநந்தம் ம ந்நாளடைதுமென் றிடைவிடா ததனையே விரும்பிப்பயில்வோ ரைக்குறித்ததென்றுணர்க. எலாமென்பது - சரிதாதினம் மா ரீக்கங்களைக்கூறும் பிறநூல்க ளெல்லாம் பருவநோக்காதுசாதி சமயாசாரசவிகற்பங்களை நோக்கிச் சிலரைநீக்கியுந் சிலரைநிறு வியுமென்கறித்தல் போலாது அச்சாதி சமயாதிகளி னுயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரிபாளோனும் பருவத்தராயி னிந்நூற்றூரையாவொன் பது குறித்ததென்றுணர்க.

உட்கொளவென்னும் பொருளுட்கொண்டு பொருட்டி ப்பொருளிப்போந்த உண்ணவென்னும் வினையெச்சம்ஆநந்தா துபவததற்கு விடாதவிலக்கனை யாய்ற்றென் றுணர்க. என்னை யெனில் உண்ணலிற் பசுநீக்கல்போல் ஆநந்தாதுபவத்திற்பசுத் துவநீங்கலினென்க பயன்காரணம்பற்றிவந்த வொழிவிலொடு க்ககூறலென்பது ஒழிவிலொடுக்க மென்னுநூல் ஒழிவிலொடுக்க ந்தருநூலென விருவழிக்கும் பொதுவாய சந்தியான் வந்தமை யிற்றன்னைவேதாந்தத்திற்குந் சித்தாந்தத்திற்கும்பொதுவென் றுகுறித்ததென்றுணர்க.

ஒழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தானென்பதில் வேற்றுமை சாரியை யுருபுமுதலியவொன்றும் விரியாதுநிற்றலின் ஞாநா சாரமன்றிக் கருமாசாரசொன்றும் விரியாத விந்நூலி னின்ம லத்தன்மை தோன்றிற்றென்றுணர்க. உரைத்தானென்பது - ஒ ருவர் மதிநுட்பத்தாற் றுங்கண்டறிந்த மாற்றுயர்ந்த பொன்னி ன்றன்மையைப் பிறருமறிந்து பயன்கோடற்குக் கட்டளைக்கல் லினுரைத்துக் காட்டல்போற் கருதிகுரு வதுபவத்தாற் றுமது பவித்தறிந்த சிவாநந்தப்பேற்றின் றன்மையைப் பக்குவரும திந்து பயன் கோடற் பொருட்டு நூற்கணுரைத்துக் காட்டினு றென்று குறிப்புறுத்திற்றென்றுணர்க.

என்னெனினி னுனாயென்பது பொன்னுனாயும் பொருளாகக்கோடலி னென்க. உலாத்தான் என்னுபயனிலை - செயப்படுபொருளி னிறுதியினியையாது செயப்படுபொருட்குங் கருவிப்பொருட்கு மேற்றாடலை மேல்வைத்து என்பத னிறுதியிற் றொடர்ந்து நின்றதென்னெனின் சிவஞானத் தீக்கையுடையார யுரைத்தா ரொன்பது மன்றித் தமதாசாரியர் திருவடிசான்றாகத் தாங்கண்ட வதுபவத்தை விளங்க வுரைத்தாரொன்பதுங் குறித்தற்கென்க என்னை.

பு. தாடலைமேல்வைத்து எனவே சான்றாகவைத்து என்பது தாக்கையமையுமாகலின் - தலைமேல்வைத்து என்பதன்பின்னிற் க்கக் கடலநாய ஓர்ந்து என்பது செயப்படு பொருட்பி னிறுதிநிலையாய் நின்றதென்னெனின். இந்நூலகந்மீறார்க் குககருமங் கூறந் து ஞானமேலிந்திலுண்மைகுறித்தற்கென்க. எங்ஙனமெனின் அவ்வொர்ந்து என்பது வினைக்குறையாகலினைனக உள்ளத்தழிவிலந் குந்தேனை யன்பொலா முண்ண வொழிவிலொடுக்கது லொர்ந்துரைத்தான் எனக்கொண்டுபோதவொழிவின் கண்ணிப்பதாய வாநந்தத்தை யன்பொல்லா மதுபவிக்கும் பொருட்பி வேதாநமுடிபான ஞானநெறிய யாராய்ந்து ஒழிவிலொடுக்க மென்றோர் நூலை யுரைத்தார் எனப்பொருள் கூறுவாரு முளர். அங்ஙனங் கூறின் ஆசிரியர் பரஞானமுடையாரொன்பது தோற்றாது. அபரஞானமுடையாராகப் பொருள்படுமாகலினும் அபரஞானத்தார் கூறப்பட்டநூல் மிகச்சிறவாமையானு மதுபொருந்தாதென்க.

இந்நூலியற்றற் கேற்ற தற்பொருளுடைமையுஞ் சிறப்புப்பாயிர விலக்கணத்து ளாககிபோல் பெயரோ யெனமுதனி னுத்தப்பட்டநிமித்தகாரணச் சிறப்புடைமையும் இச்செய்யுண் முடிபுக் கெழுவாயாந்தலைமை யுடைமையும்பற்றி வள்ளலென முத்திறத்தியதென்க இந்நூல் சிரியர்க் காசிரியரிவொன்பது சொன்றற்கு அவ்வள்ளலென்ப தன்புடைகுருராய நென்பதை நிறுத்தியதென்க இங்ஙனம் ஆசாரியரென்பவர் பிள்ளையாரொன்பதுதோன்றற்கு ஞானசம்பந்தனைன வைத்தல்வேண்டு மாகலின் அந்நாணத்தைக் குறிக்கும் பாசுவெற்றியாய வாதுவென்ற வென்பது முன்கூட்டிச் சம்பந்தனைன வதன்புடை நிறுத்தியதென்க.

இரண்டாமடிக்கட் பிள்ளையார் தாள் கணிறுத்தத் தொடங்கி முன்னர் அத்தாள்களி னியற்றை யருளென்றுகுறிக்க வள்

எல்லென்றும் அதன் வடிவ மாற்றத்தமென்று குறிக்க மல்லென்று முறைபேவைத்து வள்ளன்மலர்த்தாளென நிறுத்தியதென்க. தாள்களென்றியும்- பின்னையாரும் அருளியற்கையோயென்பது குறிக்கச் சம்பந்தமென்னுஞ் சத்தந்தோற்றியவுடன் வள்ளற்சத்தந்தோன்றி நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை - சொற்பொருணமுறைநிலை- தாளென்பதற்குந் தலையென்பதற்குமுள்ள சொற்பொருட்சம்பந்தவின்பம்பற்றித் தாடலெனும் தலைபென்பதற்கும் மேலென்பதற்கு முள்ள உரிமைநோக்கம்பற்றித் தலைமேலென்றும் மேலென்னுமி - பொருட்குவைத்தற்றொழுகிறந்ததுபற்றி மேல்கடைத்துஎன்றும் வைத்துஎன்பதற்கும் உரைத்தாலென்பதற்கும் இறுதியு முசுவிட மா தலபற்றி வைத்துரைத்தாளென்றும் முறையே நிறுத்தியதென்க இங்ஙனம் நிறுத்தியவை சொன்முறைநிலையும் சொற்பொருணமுறைநிலையுமா.

இங்ஙனம் முற்றுமுறைநிலை கூறப்பெய்த மிகப்பெருந்  
மாகலி நெருநுவாறுகாட்டினம் மற் றபலு யினவென மனங்க  
வென்க. உசெசெய்யுப்பொருள் ஆகியபரதநாட்டின் மாட்சி  
மையைவெளிப்பெய்தாதுங் குறிப்பாறும் விநாயகிநித்தலின்  
வாறகத் திணையுடைய புலவென்க. குறிப்பாறப்பட்டதென்க  
என்பசொல்லபுலவெனப்பொருள்-வாற நெருநுடையமனென்க  
நீதிசொல்லுநாத் தன்று என்பவாறின் இசெசெய்யுநாத் தாட்செ  
யப்படு பொருளாப்தின்ற தாட்செய்யுநாத் தன்று  
புக்களாறுங்குறிப்பாற்துநித்தலி னறநாத் துநுடையசெசெய்யு  
வென்க என்பாறக அங்ஙனங் குறித்தவையெங்ஙனவெனின்.

இச்செய்யுள் தான் கலிப்பாவஞ்சிப்பா ஆசிரியப்பா  
வென்னு முப்பாவினுஞ் சிறந்தவென்பாவாகவினிக் குர ப்பால்  
இந் தூவ்சரிதைநூல் கிரியை நூல் யோகநூல் என்னு முந்நூலி  
னுஞ்சிறந்தநூலானநூலெவ் றுகுறித்த தென்கதான் ஈர சையாளுசி  
ட்டி நவகைத்தளை சபூதி) பொழுக்கிசைச் செப்பலோ ஈசயான்வ  
ந்ததாகவினிக் குறிப்பா லிந்நூல் ஆகமமுடிவும் வேதமுடிங்  
கூறுமிருவகை நெறியுமொருவகை நெறியாதத்தழிஇக்ல்காண்டி  
மைசுடி

தான் ஒன்றித்தவிாட்டை முப்பத்தா நெழுத்துக்களைக் கொண்டு நிறுவலிக்குறிப்பானிநூல் பாசமொன்றத்த தத்னுவமுப்பத்தாநென்று மம்முப்பத்தாநன் நன்மையிவைவு

ன்று பருகிதில்வகையு முணர்த்துவதெனக்குறித்ததென்க. தான்நான்குமித்த முப்பத்தாறசைகளை யசைத்துநிற்ற வினிக்ருறிப்பானிந்நூல் அத்தத்துவ முப்பத்தாறையு நியதுகளைதன் முறையையுணர்த்துவ தெனக்குறித்ததென்க. அஃதென் முப்பத்தாறன்மேனான் கடித்ததென்னெனின் - ஆன்மதத்துவத்தின்வன்மைதோன்றற்கோரசையும் வித்தியாதத்துவத்தின் வலிதோன்றற்கோரசையுநாதத்துவத்தின் பெருமைதோன்றற் கோசையுமிசுந்தனவென்க. தான்-பதினைந்துசீர்சீர் கொளநிற்றவினிக் குறிப்பானிந்நூல் ஆசாரியத்தன்மை சீடத்தன்மைபதித்தன்மைபசுத்தன்மை பாசத்தன்மை உபதேசத்தன்மை பக்குவத்தன்மை யோகநிவர்த்தி கிரியநிவர்த்தி சரிதை நிவர்த்தி விரத்திவினிக் குறுறுவத்தன்மை யருளவத்தத்தன்மை வாதனைமாண்டார் தன்மை நிலையியல்பு என்னுமிப்பதினைந்தனையுஞ் சீர்பெறக் கொண்டதெனக்குறித்ததென்க.

தானெழுபதுவகைத்தனையினி யபத்ததாகவினிக் குறிப்பானிந்நூல் ஆன்மதரிசனம் அருட்டரிசனம் பராதரிசனம் பராயோகம் பராயோகநீக்கம் போதவொழிவு இன்பப்பேறு என்னும்எழுவகைநிலையு மறிவிப்பதெனக்குறித்ததென்க. தன்-தனிச்சொல்பெற்று நான்கடியுடனடந்ததாகவினிக் குறிப்பானிந்நூல்கூறுமொப்பற்ற ஞானமும் சுத்தச்சரிதை சுத்தக்கிரியை சுத்தயோகம் சுத்தஞானம் என்னான்குபாதத்தோடு நடப்பதெனக்குறித்ததென்க. தான் - ஒருஉத்தொடையொடு முத்தொடையானியன்றதாகவினிக் குறிப்பானிந்நூல் ந்கருகிருரு அனுபவமென்னு முன்றுமொத்தியன்றதென்க குறித்ததென்க.

அல்லதுஉம் - இச்செய்யுளடிநேரடியாய்வினித்தவெழுத்தெல்லையினிகவாது நிற்றவினிக் குறிப்பானிந்நூல் மெய்விட்டினைறித்தா யவ்விட்டினைக்கெல்லையாய ஞானத்தினிகவாது நின்றதெனினுமாமென்க. எல்லஎன்னெனிற்பத்தெழுத்தென்ப நேரடிக்களவேயொத்த நாலெழுத்தோற்றலங்கடைபெயென்பவென்க இங்ஙனவ் குறித்தற்கன்றே இச்செய்யுளீற்றடியினுற்பெயரை வேறடைகொடாது தனிமையினிதுத்தியதென்க.

இச்செய்யுள் சிறப்புப்பாயிரத் ததாயினப்பாயிரத் திலக்கணமிதனுளிருந்த வாறெங்ஙனமென்னின் வள்ளலென்பதனாலாகிரியர்பெயரும் குருராயன்வாதுவென்றசம்பந்தன்வள்ளன்மூலர்த்தாடலமேல் வைத்துரைத்தா னென்பதனான் ஞானாசா

ரியாராகிய பிள்ளையாரருட்பதேச வழித்தெனவுட் கொளப்ப  
 மிதலின்வழியும் இந்நூற்றொடர்தமிழ்த் தொடராக வினித்தமிழ்  
 வழங்குநிலமேயிந்நூல்வழங்குநிலமெனக்கருதப்படுதலினெ  
 ல்லையும் ஒழிவிலொழிக்கநூலென்பதனா னுற்பெயரும் ஒழிவி  
 லொழிக்கமென அன்மொழித்தொகைப் பெயர்மாத்திரையினி  
 ல்லாது நூலென விரித்தமையி னிந்நூலுந் தொகைவிரியுடைய  
 தெனக்கருதப்படுதலின் யாப்பும்கள்ளத் தழிவிலென்பதனாக  
 ருதியபொருளும் அன்பொலா முண்ணவென்பதினால் அன்ப  
 லொழுணற் பொருட்டிஃதியற்குவென் னுள்ளொழுந் தெளிநி  
 ட்டுநின்றதாசிரியரது பெருங்கருணையெனக் கருதப்படுதலிந்  
 கேட்போரும்உள்ளத்தழிவிலிக்குந் தேனென்பதனாற்பயனும்  
 புலப்படுமாகலினவையிருந்தவாறிய்வனமென்க.

இப்பாயிரச்செய்யுள் முற்காலத்தது.

இவ்வுரை-சி-இராமலிங்கபிள்ளையவர்களாற்

செய்யப்பட்டது.

இஃது காஞ்சிபுரம் - மாசிலாமலி முதலியா ரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

—||—

விருத்தம்.

காஞ்சிபர்மாமோகமுறமாதவத்தோர்புகழு ... ..  
 மாதேவனருள்விளங்கிவளருநிதிப்புதைபோல் ... ..  
 விஞ்சியசம்பந்தனடித்துணையுளங்கொள்வள்ளல் ... ..  
 விளம்பியருளொழிவிலொழிக்கப்பெயர்கொண்முறையு ... ..  
 மஞ்சனம்போற்றிருப்போருர்ச்சிதம்பரமாமுனிவ ... ..  
 ரருள்புரிந்தவதனாயுமறிஞரினாய்வித்துத் ... ..  
 தஞ்சமுறுமுலகுணர்வானச்சிலியைவித்தான் ... ..  
 றகுமண்ணிப்பாக்கமகிழ்சபாபதிபூபதியே ... ..



# அதிகாரவட்டவரின.

பது

அதிகாரம்

செய்யுள்

ழ	வேதாகமப்பொதுவிலுபதேசம் .....	கரு.
உ	சுதந்நிபாதத்தூத்தயொழிவு .....	உஅ.
ரு	இய்யாககழற்றி .....	ருய.
சு	கரியைக்கழற்றி .....	யு.
ரு	சரிதைக்கழற்றி .....	யசு.
க	விரதநுவிளக்கம் .....	யரு.
எ	குறவு .....	உரு.
அ	அருளவதிதைத்தனமை .....	சஉ.
க	வாதியமாணடார்தன்மை .....	க.
ய	நிலையியலு .....	யரு.

ஆகச்செய்யுட்கள் - உருயரு.

இ ஃ து .

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை.

அண்ணாமலைமுதலியார்மால்

அச்சுநிக் கப்பட்டன.



இந்நூலுரைபாடத்திற் சிலசில இடங்களினுள்ள  
மறைச்சொற்பொருட்குத் தெளிசொற்பொருள்.



ஸ்ரீ-பவரிக்கூத்து-வலமிடமாகச் சூழ்ந்தாடுங்கூத்து.

உ-குறுமன்னியர் - சிலராலறிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவ  
முடையோர்

தெ-மகாமன்னியன்-பலராலு மறிந்து மதிக்கப்படும்பிரபுத்  
துவமுடையோன்.

தெ-பிரளயாகலர்-மும்மலங்களு ளொருமலந்தீத்தோர் அவர்  
பிரமன் முதலானோர்.

ச ஞானஞ்-காண்பான்- ஞானம்- காட்சி-ஞெயம்- காணப்பட்  
ட்டது.

ரு-சூக்குமைவாக்கு-வார்த்தைதோன்றற்கு முதற்காரணமா  
புந்தியிலேநாதவடிவாய் நிற்குமொருசத்தி-பரஞானம்- அதுப  
வஞானம்-அபரஞானம்-வாசகஞானம்.

சு-பகட்கூத்து-உள்ளதுபோன்றில்லாதக்காட்டும் வெளி  
வேடம் அல்லது அகசிபக்கூத்து.

சு-அரிப்பாளன்-குப்பை முதலிய விடங்களின்பொன்முதலி  
ய அரித்தெடுக்கின்றோன்.

சு-கொழுந்தாடை, கரும்பினுனித்தழை.

யஉ-சாயாபுருடன், தந்நிழலப்பார்த்துப்பின் னாகாயத்தைபு  
ற்று நோக்கு கின்றார்க்கு அவ் வாகாயத்தின்கட்புருட வடிவம்  
போற்றோன்று மந்நிழற்காட்சி.

யரு-பைமறித்தல், உள்ளிருந்தசரக்கு வெளிப்படப்பைவாய்  
த்தொட்டி உட்புறமேற்பட்டும் வெளிப்புற முட்பட்டு மடங்கம  
டக்கல்.

யஎ-கிண்கிணிவாய்ச் செய்தலர்தல், வட்டவடிவாக முகங்கொ  
மலர்தல்.

உஉ-பஹுளை, பலதுளை.

சரு-பற்ற, பார்க்கிலும்.

தெ-அருகித்தோற்றல், சுருங்கித்தோற்றல்.

ருஉ-பிரோகம், காரியப்படுத்தல்.

ருசு-பிரதிபலிதம், எதிர்விப்பம்.

ருசு-சகசமலம், ஆனந்தியாகியமலம்.

சுரு-கடர்,



காசு-விட்டிசையாதிசைத்தல், நடுவேநில்லாமலோலித்தல்.

காடு-நககினம், நிருவாணம்.

எள-தேறிட்டநீர், தேற்றாங் கொட்டைபாற் றெளிவிக்கப்பட்ட நீர்.

கூசு-கவுசனை, யாதாயினு மோர்பொருளை யுள்வைத்துமறை யமேல்முடிக்கட்டுமேற்கட்டு

கூசு-சுழல்விறிசு, கொள்ளி வட்டம்போற் சுற்றுவதாய ஒருவ கைமருத்துவாணம் இத்தேயத்திக்காலத்தில் சுழல புறிகு என்று வடங்குகின்றது.

கூசு-அறனனியம், அன்னியமல்லாமை.

காசு-நெற்பொலி, தூற்றாநெல்.

காசு-தும்புசெறித்து, தும்புஅவிழ்த்து.

காசு-அருபவிக்கச்சிதைக்கும், அருபவிக்க வறிகின்றபோதும்

காசு-அவித்தியாகதம், அஞ்ஞானமயம் வெறுவிடர்அருப விப்பதற் கிலலாமைபால்விட்டோர் போன் றிருப்போர் கறண் டல் பற்களாலநெருககிப்புறணிதல்.

காசு-சேட்டித்தல், தொழிற்பயித்தல் அல்லது குணக்கேடா னதொழில் விளைத்தல்.

காசு-சுங்கி, விலங்கு.

காசு-நாங்குழ், நாகப்பூச்சியென்னுமோர்கிருமி.

காசு-விகளம், பெளனம்.

காசு-மடலெயிப்பு, பனைமடலாற் குதினாசெய்தேறுதல்.

காசு-முடி களசுபுத்தி, முடி களசு களசம் நீக்கம் முதலி வீடு

காசு-வாசியென்றவார்த்தை, இதுசெய்க விடுகவென்று நியா யமாகக்கூறும்வார்த்தை.

காசு-வியாபகம், கலப்பு வியாத்தி கலக்கப்படுவது.

காசு-விசர்க்கரித்தல், விடுத்தல்.

உள-ஐவராசர், பாண்டி மக்களாகிய தருமன் முதலிய ஐவர்.

உயி-மந்தகாசப்பிரகாசம், புன்னகைப்பிரகாசம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

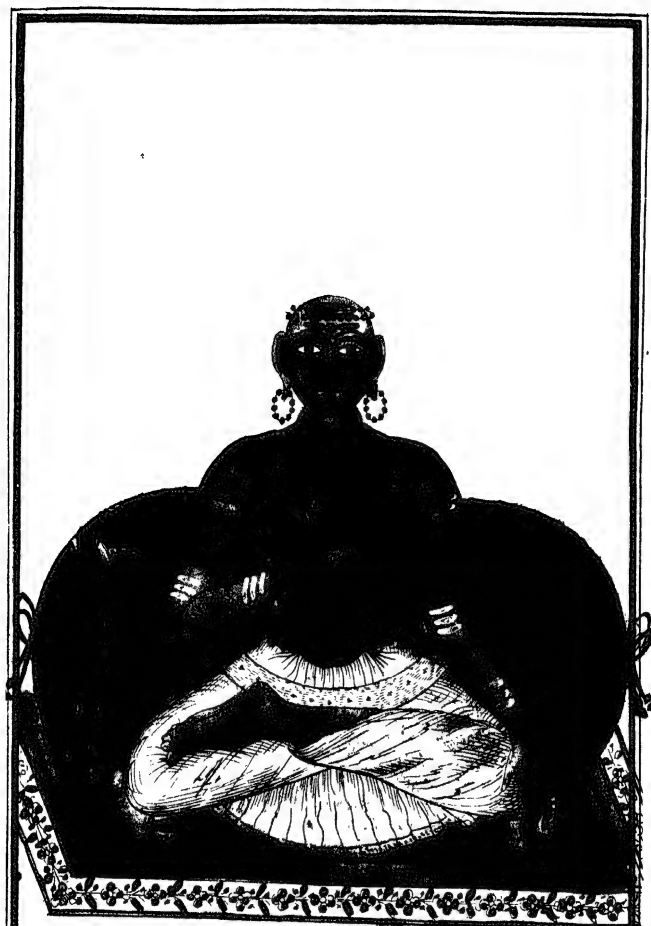




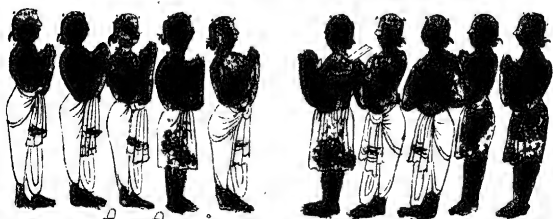


நூலாசிரியர் \*

கண்ணுடையவள்ளலார் \*

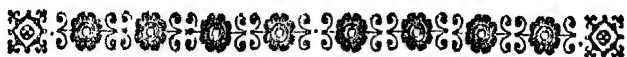


உரையாசிரியர்.



தி - சிதம்பரசு வாழிகள்.





உ

செவடியம்.

ஒழிவி. லொடுக்கம் .

காப்பு .



(விநாயகர்தோத்திரம்.)

**நி**ம்பநிழற்பா-ஓம்பன்முகத்தார் ... .. \*  
செம்பசூமத்தா-ணம்புகருத்தே, ... .. \*



(சுப்பிரமணியர்தோத்திரம்.)

**ஒ**ழிவிலொடுக்கத்துரைவாநாயேற்குச்.....\*  
செழிவிலொடுங்கருணைசேர்க்கு-முழுதிண்டி \*  
பண்ணைவளநாட்டிம்பரமகுருப்போருரன் ... .. \*  
ண்டைவளநாட்டுத்தருத்தாள்... .. \*



(திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்தோத்திரம்.)

**வ**ள்ளலுரைத்தவழுவிலொழிவில்லொடுக்கத்.....\*  
தெள்ளமுறையெல்லாந்தெரிவிக்கு-முள்ளமே  
யெம்பந்தநீக்குமிறைவன்மமிழக்காழிசு.....\*  
சம்பந்தன் பூஞ்சதங்கைத்தாள்..... \*

**அ**னைமுகளுறுமுகனம்பிகைபொன்னம்பலவன்... ..\*  
ஞானகுருவாணியபுண்ணாடி..... \*

“உள்ளவுரைநாயேற் குறச்செய்யும், என்று பாடமோத  
லுமுண்டு. \*

நுண்டு - இத்தோத்திரச் செய்யுட்கள் உரையாசிரியரால்  
இந்நூற்கு உரை இனிதுமுடிதற்பொருட்டு இயற்றப்பட்டன.







உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

# ஒழிவிலொடுக்கம்

உரைபாடம்.

முதலதிகாரம்.

வேதாகமப்

பொதுவிலுபதேசம்.

—❧\*❧—

ஆசாரிய ரநாசாரிய ரிலக்கண முதலியவையு  
மிந்நூலிற் கூறியகருத்தெல்லாவற்றையுந் தொகுத்  
துப் பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா னிவ்  
வதிகாரத்திற் குப்பொதுவிலுபதேசமென்று  
பெயராயிற்று.



( வெண்பா . )

வேதாகமப்பவரிவீசங்களாசநிலை... .. ❧  
யாதாரவெற்பிலபிடேகம் - போதத் ... ❧  
திருளிலெழுபாதுவெனதொழிவிலின்பத் ... .. ❧  
கருணைபொழிவானெடுத்தகை ... .. ❧

வேதாகமப்பவரிவீசங்களாசநிலை--எ-து-வேதாகமங்களினது  
பவரிக்கூத்தின்பப் பிரம்போயிங் கைவாரங்கொண்டுவிசி நிறுத்  
துமோருண்மைநிலை.

ஆதாரவெற்பிலபிடேகம்--எ-து- ஆரூதாரங்களாகிய பொரு  
ப்பரையன் முடியிற் சூட்டுமோர் மகுடம்.

போதத்திருளிலெழுபாது--எ-து- ஆன்மபோதத்தின்கண்ண  
தாகிய வாணவரிருளைக் கிழித்தெழாநின்ற ரூனரூரியன்.

எனதொழிவிலின்பக்கருணைபொழிவானெடுத்தகை.--எ-து-  
எனதுபோதநாசத்தின் கண்ணே யருளாதந்தத்தன்பொழியா



நின்ற பிள்ளையார் ருபர வெடுத்திச் சுட்டோமி மெய்ப்பொருளைக்  
காட்டியதிருவத்தமானது -என்றவாறு.

அரங்கின்கண் ணடிக்கின்ற கூத்தர்பலருக்கு முதல்வனாகிய  
கூத்தன்வந்து கூத்தைக் கைவாரங் கொண்டு நிறுத்தி யவ்வரங்கி  
ன்கண்ணுள்ள குறுமன்னியர்கட் கெல்லா முதல்வனாகிய மகரம  
ன்னியனையே புகழ்ந்து சுட்டி நின்றும்போல வேதாகமங்கள் கூறி  
யபலசமைய நெறிகளையு மச்சமையங்கட் குரிய கடவுளையுங்  
கடந்துநின்று அச்சகடவுளருக்கெல்லா முதல்வனையே பிள்ளையார்  
பரரா நககண்ணினு லுணர்ந்து புகழ்ந்து சுட்டி நின்றமையால்  
“வேதாகமப்பவரிவீசங்களாசநிலை” எனறும்— நிராதாரமாகிய  
வருளினின்று மீதாநமாகிய மெய்ப்பொருளிற் சுட்டோமி மதித  
ப்பட்டு நின்றமையால் “ஆதாரவெற்பிலபிடேகம்”, என்றும்—  
ஆன்மபோதத்தையெதிர்த்த வானவவிருளை நீக்கிச் சிவத்தையறி  
விக்குந் திருவருளைப்போ லிறைவனைப்பிறர்க்கறிவித்தமையால்  
“போதத்திருளிலெழுபாறு” என்றுங்—கூறினார்.

“தோமிடையசெலியன்விடையேறியோர் துவெண்மதிரு  
டிச்-காமிடையசுட்டைப்பொடிபூசியென துள்ளிக்கவர்கள்வ-னேமி  
டையமலரான்முனநாட்பணிந்தேத்தவருள்செய்த- டிபிடையபி  
ரமாபுரமேவியபெம்மானிவனன்றே.

என்னுந் திருக்கடைக்காப்பான்- மெய்ப்பொருளைத் தரிசி  
த்துச் சுட்டிப்புகழ்ந்து நின்றபொது திருவுள்ளம் மெய்ப்பொ  
ருட் கருபாதோக்கம்வைக்க வக்கிருபாதே. க்கத்தின் வழித்தாய்  
சசென்று சிவத்திலதிதப்பட்டு நின்றாரொன்பதும் பிறர்க்கறிவித்  
தாரொன்பதும் “எனதுள்ளிக்கவர்கள்வன்” என்பதனானும்—  
“பெம்மானிவனன்றே” என்பதனானும்—காண்க.- இத்திருக்க  
டைக்காப்பு பிள்ளையார் ரு நபோநகமுண்டருளியபோது அரு  
ளிசெயப்பட்டது. திருக்கடையாப்பு என்றுபாடங் கூறுவாரு  
முளர்.

பிள்ளையாகவர்க் கறுக்கிரகித்தலும். இது.— வேதாகமங்க  
ளைமுதற்பொருளாக்கியவை யொன்றோடொன் றொவ்வாதுகூ  
றுப்பலபேத சமையநெறிகளைக் கூத்தர்க்கினார்.

ஆதாரமாகையு மடிருவிநின்ற சுழிமுனையை-மேருவென்று  
ம்-இடைபிங்கலை- பதனைவலம்பருளி் குரியசந்திர னொன்றும்-  
யோகிகள் கூதுவராகலின் “ஆதாரவெற்பு” என்றார்.—முடி

கூறினமையால் வெற்பென்னு மஹிணைய யுயர்திணையாகக்கூ  
றப்பட்டது — “கை” என்பதை மூன்றிடத்துங்கூட்டுக.— (கை  
வாரங்கொள்ளுதல்) கூத்தை நிறுத்தற்பொருட்டு ஒகோவென்னு  
மடுக்குமொழிகுறிக் கரடியா வெடுத்துவிசுதல்.

“களாசம்” என்பது-பிரம்பு.—பிரம்போமும் வீசுமெனக்  
கூட்டுக.—

இத்திருவெண்பா - குருதோத்திரம்.

(ச)

14

தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்சற்குருவா...\*  
மன்னுபெருஞ்சீயமதயானை-தன்னடைமேற் ...-...\*  
சொற்பறத்தேதோன்றித்துடிப்பற்றுக்கேவலமாய் ...\*  
நிற்பதுமீபாற்பாரானெனின் ... .. \*

தன்னிழப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான்—எ-து- ஒருவன்  
ற்போத வொழிவவச்சாத்திரங்களைக் கற்றவற்றுட்கூறிபவாறே  
தனது போதத்தா னிட்டைகூடி யெங்ஙனஞ் சாதித்தடைவான்.

சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சீயமதயானைதன்னடைமேற்சொ  
ற்பறத்தேதோன்றி—எ-து- ஞானசாரியனாகிய வருணிலைபெற்ற  
பெரியசிங்கம்போல்வான்- சீடனாகிய மதயானையினது மேலாம்  
பக்குவத்தாற் பிரபஞ்சமாகியசொற்பறத்தின்கட்டோன்றி.

துடிப்பற்றுக்கேவலமாய் நிற்பதுபோல்—எ-து-மதம்பொ  
ழியாநின்ற யானையினது சொற்பறத்தின்கட்சிங்கந்தோன்றவத  
னது மதகொவித மியாவுங்கெட்டு மருட்கேவலப்பட்டு நின்றற்  
போலச் சீடனாகிய யானையின துட்புறஞ்ச்சீனியாநின்ற போ  
தப்பதைப்பெல்லாமற்று அருட்கேவலமாய் நிற்கும்படி.

பாரானெனின்—எ-து- அப்போதத்திற்கு முட்புறனாகியகிரு  
பானோக்கஞ் செய்யானாயின்—என்றவாறு.

போதவொழிவின்கண் மெய்ப்பொரு ளிருத்தலின் மெய்ப்  
பொருளைத் “தன்னிழப்பு” என்றார்.

மெய்ப்போதத்தாற் பொய்ப்போத மழிவதன்றி இதனையி  
தனாலறிக்கத் துடங்கின் மேன்மேல் வளர்ச்சியா யழிவுகூடாமெ  
யில “தன்னிழப்பையென்னகற்றுச்சாதிப்பான்” என்றார்.

யானையைச் சிங்கங் கொல்வதுபோல ஞாதத்தா லஞ்ஞாந  
த்தைக் கெடுத்தலிற் “சற்குருவாமன்னுபெருஞ்சீயம்” என்றும்

ஞாநு-ஞாந-ஞெயமாய- விவைகளென்றுந் தோன்றாது ஆன்மாவப்பார்வையாற் சிவத்தி லதீதப்படுதலில் “கேவலமாய்நிற்ப அபேரற் பாராநெனின்” என்றுங் -- கூறினார்.

“குருவாஞ் சீயம்” என்றமையாற் (சீடனாமியாண) என்று வருவிக்கப்பட்டது, “துடிப்பற்றுக் கேவலமாய்நிற்பதுபோல்” என்றுவமையாகக் கூறினமையா லீண்டு மியாணையுஞ் சிங்கமும் வருவிக்கப்பட்டது.

சிங்கம்போல்வான் பாராநாயி னெங்ஙனஞ் சாதிப்பானென முடிக்க

தடை-பக்குவம்-மேலாயபக்குவம்-எனமாறுக.

சீயம்பாராநெனி னெனமுடிந்தது- இராசசிங்கம் வந்தா னென்பதுபோலக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லிதிவிர பக்குவர்க்காயினும் ஞாநா சாரியராலன்றிப் போதநாசங் கூடாதேன்றுகூறியவாறுகாண்க

கூலித்தொழிலாளர்கொண்மிறிப்போர்போன்றகுரு \*

வேலைப்பகடிகளைமேவாதே-காலம்போற்.....\*

பார்த்திருக்கவைத்தபரமகுருவைப்பரவ... ..\*

வார்த்தையிலிதிண்டாமதம்... ..\*

கூலித்தொழிலாளர் கொண்மிறிப்போர்போன்றகுரு வேலைப் பகடிகளைமேவாதே--எ-து- வேலைசெய்து கூலிவாங்கிக்கொள் ளங் கூலித்தொழிலாளரையும் - ஓர் பொருளைக்கொண டோர் பொருளைவிற்கும் வணிகராயும்போன்று- பிறர்க்குக் கிரியைக ளைச்செய்து காட்டியும்-உபதேசங்களைக்கூறியும் - அவர்களையில ருத்தம் பறிக்குந்- தமக்கியையாத குருவென்னும் பெயர்கொ ண்ட தொழிற்செய்யும் பகடிக்கூத்தாடிகளை மாண நீமெய்க்கு ருவென்றடையாதே,

காலம்போற் பார்த்திருக்க வைத்த பரமகுருவைப்பரவ வா ர்த்தையிலிதிண்டாமதம்.--எ-து- கதிர்வலம்வருதலாற்- கணம்- நரழிகை- நாண்- மாதம்- இருது-வருடம்-புகம்- முதலிய காலங் களு மக்காலங்கடோறுந் தோன்றும் பிரபஞ்சங்களு மநந்தபே தமாய்த் திரியவுந் தனக்கோர் திரிவின்றி யவற்றோடுந் தாக்கற்றி ருந்த காலத்ததுவம்போல மாயையிற்றோற்றிய கருவிகளு மிக்

## ஒழிவிலொடுக்கம்.

கருவிகளாற் காரியப்பட்ட பிரபஞ்சங்களு மதந்த்பேதமாப்த்தி ரியவுந் தனக்கோர்திரிவின்றி யிவற்றோயிந் தாக்கற்றிருந்த வரு ளொவடிவாகக் கிருபாநோக்கம்வைத்து மாணுக்கனைச் சுட்டற்றி ருக்கவைத்தமேலாகியனா நாசாரியனைத்தோத்திரம்பண்ணலோ ர்வசன்முமில்லை தியானிக்கவெனின் மனமு மவனைத் தீண்டாது ஆகலின் அக்குருவை யடைந்—எ-து.

கதிர்வலம் வருதலாற் கணமுதலிய காலபேதங்களும் பிர பஞ்சபேதங்களு நானுவாய்த்தோற்றத்து மவைக டோற்றற்கும் அதுவலம்வருதற் சூங் காலத்தாவம் ஏதுவாலுற்போல மாயையிற் கருவிகளும் பிரபஞ்சங்களு நானாவாய்த்தோற்றினு மிவை தொழிற்பரிதற்கு மிவை மாயையிற் றோற்றுதற்குந்நிநுருளே னுவாயிற்றென்பதுங்காண்க.

பரமகுரு-சூக்குமைவாக்குந் தற்போதமுங்கடந்த சிவமெ ன்றறிவிக்கவேண்டி “வார்த்தையிலைதீண்டாமறம்” என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியனையு மநாசாரியனையு மா னாக்கணுக்கறிவித்தவாறு காண்க. (ங)

—●●●●—

சூட்டித்திரட்கரடியாறொழுக்கக்கோன்குதித்துக்.....\*  
கட்டிப்புதைந்தகதைபாகுந்- துட்டமலப் ... .. \*  
பித்திலேழுத்தவர்கள்பேய்பிதற்றும்பேதைபர்க்குப ... \*  
புத்திபோற்காட்டிம்பொருள்... .. \* \*

சூட்டித்திரட்கரடியாறொழுக்கக்கோன் குதித்துக்கட்டிப்பு தைந்தகதைபாகும்—எ-து-பலசூட்டிகளோடுங்கரடியானதுநி வெள்ளத்தோடுஞ்செல்ல வதனது கரைக்கணின்ற வோரிடைய னதனை யாடெனககருகி யந்நீரின்குதித் ததனைப்பற்ற வஃதிலனை ப்பற்ற வஃது மிவனு மஃவெள்ளத் தாழ்ந்தனொன் றுலகத்தார் கூறுங்கதைபோலவாகும்.

துட்டமலப்பித்திலே ழுத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதை யர்க்குப்புத்திபோற் காட்டிம் பொருள்—எ-து-கொடிதாகியமு ய்குலப் பைத்தியத்தான் முதிர்ந்த வாசாரிய ரல்லாமோர்காற் கூறிய தோர்காற்குறது பேய்பிடித்தாற் போலும் பிதற்றினின், ரவபக்குவர்க் குபதேசம்போலும் கூறிய வருத்தம்.

பரஞாதமென்பது சிறிதுமில்லாதா ரபரஞாதங்களைக்கற் றுக்கொண்டு மனைவிமுதலிய குடும்பவெள்ளத்தி லாழ்ந்துகிடத்

## பொதுவிலுபடு

சென்றபேர்சிலர்-டம்பநிமித்தங் கேழ்க்கவவர்க் கருத்த நிமித்த முபதேசிக்க அந்தவுபதேசப்பொருளா லிருவருக்குந் தோட் மேலிட்டிப் பிறவிச்சாகா தீதாழ்வர் ஆகவி னிககதையை இப்பொ ருளுக் குவமைபாகக் கூறினார்.

இடையன் கரடியை ஆடுவென்றுங் கரடி யவனை நதிகட் தீது ம்புணைபென் றுப் கருதினதுபோல-வபக்குவனைப் பக்குவனென் று லநாசாரியனை யாசாரியனெனது மிருவரு மாறுபாடாய்க் கருதினொன்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரியனுக்கு மவனிடத்துபதேச ங்கேட்ட வபக்குவனுக்குப் குற்றம்வருமென் றறிவித்தவாறு கா ண்க. (சு)

குரு ிரிப்பனுக்குங்குபேரெனென்றுபேரோ \*  
கருப்பிரதமோத்தையோகாட்டி-மருட்டரித்த\*  
வாசாணப்போல்வரோவாறுறுக்கப்பறத்தே.....\*  
பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்... ..\*

குரு ிரிப்பனுக்குங்குபேரெனென்றுபேரோ - கருப்பிரத மோத்தையோகாட்டும்--எ-து-பிறவியந்தகனாகிய வரிப்பாள னுக்குங் குபேரெனென்று பெயருண்டுமொலோ-கரும்பினதிரத த்தை மோத்தையாட.றிந்துகூறுமோ--அவைபோலும்.

அருட்டரித்த வாசாணப்போல் வரோவாறுறுக் கப்பறத் தே பேசாதிருத்தவல்லாப்பேர்.--எ-து-அருள்வடிவமல்லாதமா யாவடிவங்கொண்ட வநாசாரியராணர்- முப்பத்தாறு தத்துவங்க ளையுங் கடந்துநின்ற சிவத்தோடு மாணுகனை பிரண்டறக் கலப் பித்து மவுதவாழ்வைக் அருளே திருமேநியாகக்கொண்டெழு த்தருளிவந்த ஞானசாரியரைப்போலு மாவாரோ.--எ-து.

குருட்டரிப்பனுக்குக் கைப்பரிசமேயன்றிக் கப்பார்வை யின்மையாற் பொற்பொருபேதோன்றி தவ்நனமிருப்பவனை யுஞ் செல்வத்தா னளகெசனென்று கூறக்கூடுமோ--வதுபோல் அஞ்சாரியருக்குக் கிரியைத்தொழிலன்றி ஞானமேயில்லை. யவ்ந னமிருப்ப வவனாயுங் குருவென்று கூறப்படுமோ--என்றும்-- மோத்தையாடு கொழுந்தாடை இன்பதேயன்றிக் கரும்புதிண்ண வறியா தாகவி னைனதிரதத்தை டறிந்திவ்நனமென்று தனதுகு ட்டிக்குக்காட்டவறியுமோ--வதுபோல-அஞ்சாரியர் ஆகமங்கன்

கூறு மந்திரகலை - தந்திரகலை - உபதேசகலைகளுள். உபதேசகலையைவிட டிருவகைக்கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதி களைச்செப் தவற்றான்வரும்விடையாநந்தாதுபவம் பெறுவதேயன் மிச் சிவாநந்தானுபவ மணுவளவேனு மறியார்- அங்ஙன மிருப்பப்பிறர்க்கச்சிவாநந்தாதுபவ மெங்ஙனங் கூறுவார்—என்றும் இத்தவுபை பகளா லறிவித்தவாறு காண்க.

அஃகன்றியும் ஆடோகாட்டும் என்னுமெதிர்ப்பறை ஓகாரம் அவ்வாட்டைமறுந் தியானைபக் காட்டினிந்தாகலிற் கருப்பந் தோட்டத்ததப்பம்பார் சிவாகமம்- அதனுட்புகுதும் ஆடு யானே போல இதனுட்புகுந் கிரியாகுரு-ஞாநகுரு.

ஆடு கருமபைவிட டிலையைத்தின் மதனதுசுவையைத்தா னுமறிந்து தினது ருட்டிககுந் காட்டிதல் போலவும் யானே யிலையைவிடிக் கருமபைத்தினற தினது சுவையைத் தானுமறிந்து தினது கன்றுக் குந் காட்டிதல் போலவும் கிரியாகுரு - மந்திர - தந்திர - கலைகளை யாராய்ந் தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிக்களை யதுட்டித் தவற்றான்வரும் விடையாநந்தத்ததைத் தானு மதுபவித்துத் தன்னையடைந்த சீடனுக்கு மவ்வுபதேசங்களா லவ்வாநந்தத்தை வருவிப்ப னென்பதும்— ஞானகுரு மந்திர - தந்திர - கலைகளை விட்டுபதேசகலையை யாராய்ந் ததனுட்கூறிய ஞானாநந்தத்தைத் தானும்பெற்றுத் தன்னையடைந்த பக்குவனுக்கு மந்தஞாநாந் தத்தை வருவிப்பென்பதுங் காண்க.

(உ-ம்) பிரபுலிங்கலீலை “புறம்புகாண்குவன்புல்லியனீசனை யறிந்தஞாநியகமுறக்காண்பனா - லெறும்பிகாண்குறிவின்கரும் பேகொளுஞ்செறிந்தவாடிலைதன்பனவென்பவே,,

அசகசாந்திரம் என்னுங் கிரந்தசமாதியும்-அது.—

குருட்டரிப்பெனென்பதைக் “குருட்டரிப்பனார்,, என்றிழி பின்கட் பன்மையாகக் கூறினார்.

கட்பார்வையின்மைபோன் ஞாநமின்மை— கைப்பரிசும நிதல்போற் கிரியைகளைச்செய்தல்— என்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரிய நிலக்கணமு மாசாரியநில க்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க.

(௭)



தன்னறிவுசாட்சியல்லாற்சாயுச்சியப்பயனைச்.....\*  
சொன்னபிழைசெட்டேன்றொலைப்போ - முன்னே

நடவாஸநியொருவன்சொல்லநடந்து... .. \*  
தமொநிறொந்தநியாதார் ... .. \*

தன்னநிவுசாட்சியல்லாற் சாயுச்சியப்பயனைச் சொன்னபிறை  
கெட்டென் றொலைப்போ—எ-து- சிவாநுபவநன்றாய் விளங்கி  
ந்நென்பதற்கு மஃதின்நென்பதற்குந் தனக்குத் தன்னநிவுதா  
னே சாட்சியாயிருக்கவும் பயனைக்குறித்து மயக்கத்தா லந்தவநு  
பவந் தனக்குண்ப்போற்காட்டிப் பிறர்க்கு விடையு நெறியா  
னவுபதேசப் பொருளைக்கூறிய பாவங்களைக் கெட்டேன்? எந்த  
க்காலநீக்கிக்கொள்வோ.

முன்னே- நடவாஸநி யொருவன்சொல்ல நடந்து தநிமாநி  
நொந்தநியாதார்--எ-து- அஃதின்நியுந் தாமுன்செலலாதவோ  
ரூர்க்குப் பின் செல்லுங்கா லவ்வு ரடையு நெறியாதென் நந்நெ  
நிச்சுட்டான் முன் நடவாவொருவனைக்கேட்ப வவனதன்கட் செ  
ன்றான்பொன்று நெறியல்லா நெறிகுற லீதுண்மையெனக்கரு  
திபந்நெறிகட்.சென்று முன்னிருந்தவரும்பின்னடையு முருமன்  
நிறிவிடைத் தநிமாநி மதமுடல் வருந்தி யநிந்தவர லர்--எ-து.

ஐயன்-காளி- சந்நிதியி லசத்தியங் கூறினார்க்கு மிம்மமக்  
கண்ணே னுன்பம்வருதலிற் பூரணசிவத்தின் சந்நிதியி லசத்திய  
ங்கூறியபாஊந் தொலையாதாகலிற் “கெட்டென் றொலைப்போ,”  
என்றும்—வாக்காற் கேட்டறிந்து காயத்தாற் சென்றடையுமுந்  
க்கு நெறியறிபாவொருவ னெறிகுறக்கேட் டதன்கட்சென் றத  
னாவருமிட ருபவத்திந்நிவரீ மநத்தானுஞ் சென்று கூடுதந்  
கரிய விடையு நெறியைத் தாமநியா திருந்து மநிந்தார்போன்  
றுபிறர்க்குக்கூறார்-ஆகலி னிங்ஙன முவமை கூறினார்.

செறலின்கட் (டம்) என்னும்பன்மை “தன்” என்னுமெந்  
ருமையாய்வந்தது.

“அல்லால்” என்பதை மயக்கத்தாலெனக்கொள்க.

“முன்னே” என்பதை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக.

“கெட்டேன்” என்ப திரக்கக் குறிப்பின்கண்வந்த வழக்கச்  
சொல்.

இத்திருவெண்பாவால் சாத்தியனையன்றி சாதகன்ருளே  
பதேசம் பண்ணுதல் குற்றமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (எ)



**பொய்போகப்போகப்பொருந்திப்பொருடானுள்\***

சையோகபோகதரங்கத்தி-ணையும்.....\*

பரிபாகக்கண்பிபதைபாமற்பார்ச்சுந்.....\*

குருவேகாண்னாநக்குரு ... .. \*

பொய்போகப்போகப்பொருந்தி—எ-து- பொய்யாகியகருவிகண் முப்பத்தாறு நீங்கநீங்கவே யவைகளைப் பகுத்தறிந்து நீங்கியின்ற வறிவு தானென்று தன்னை யருளா லுள்ளபடி கண்பின்பு அருட்டரிசறம் - பனாதரிசனம் - பனாடோகம்- என்னுமிவற்றைபடைந்து.

பொருடானுஞ்சையோகபோக தரங்கத்தி-ணையும்- பரிபாகக்கண்பி பகதபாமற் பார்ச்சுந் - குருவேகாண் னாநக்குரு.—எ-து மெய்ப்பொருடானுகிப வறுபவசத்தியிற் றேற்று மாணந்தபோக சமுத்திரத்தலையி லவன்கரைந்துபோகுந் தீவிரதரபக்குவ மீதெனறுகண்பி மாணுக்கனதுபோத மணுவெடுகணும்பதையாதலங்கக கிருபாதோககம்வைக்கு மாசாரியனே ஞாநாசாரியனாவான்—எ-து.

சீவகரணம் பனாயோகமளவுந்தொடர்தலிற் “பொய்போகப்போக,, வென்றார்.

“சையோகம்,, என்றதனுபவசத்தி அது பனாயோகத்திற் குஞ்சுகாதீததறிந்ருமிடைம்தோன்றுமாநந்தப்பெற்றிட்டுடம்.

“போகதரங்கத்து,, என்றமையாற் சமுத்திரம் வருவிக்கப்பட்டது.

“தரங்கம்,, ஆறந்தமேலிடல்.

அவ்விடத்தான்மபோதங்கெடுமாகலின் “ஹையும்,,என்றார்

அடிதொடங்கி யறுபவமுற்றுங் கூறினமையா லிவ்வுறுபவமுற்றும் பெறுமவனதிதீவிபக்குவ னென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞாநாசாரியராயினும் பக்குவரைபறிந்து போதியாராயி வைகையுமாசாரிய மலொன்றுங் கூறியவாறுகாண்க. (எ)

**தேனுண்டுமீழுந்திறம்போற்சிவாதந்த ... .. \***

மோநந்துளும்பிமொழிகாஸத்-தேநின்று.....\*



தோன்றிருதுபோலுமொன்றைச்சுட்டாதுகேட்பவர்கட்கு  
கான்றதவம்வேதமது... .. \*  
...

தேனுண்டுமிழுந்திறம்போற்சிவாநந்த-மோநந்துளும்பி  
மொழிகாலத்தே—எ-து-தேனை நிறையவுண டதனை மீட்டுங் கக்  
குந்தன்மைபோ லுட்டறகு யெங்கு நிறைந்து மவநமா யிருந்த  
சிவாநாதலெள்ளி காருண்ணியத்தாற் றதும்பி ஞாநாசாரியரு  
பதேசமொழிகளைக் கூறுங்காலத்தளவும்.

நின்று -தோன்றிருது போலுமொன்றைச் சுட்டாதுகே  
ட்பவர்கட்கான்றதவம்வேதமது—எ-து- பணிவிடை செய்துநி  
ன்றுதோன்றப்பட்ட விருதுகாலம்போலு மதுவிதுவென் றொ  
ன்றையுஞ் சுட்டாது பதைப்பறவிருந் ததனைக் கேட்பவர்களுக்  
கு மாட்சிமைப்பட்ட தவமுடிவம்வேதமுடிவு மங்ஙனநின்றுகே  
ட்குங் கேள்வியாம்—எ-து.

ஆசாரியர் மாணக்கனது பக்குவமறிந்து வலியக்கூறுத  
லேயன்றி யவரையு மிவன வலியக் கேட்கலாகாதாகலின் “மோ  
நந்துளும்பிமொழிகாலத்தே,, என்றுட்—இருதுவிப்பத்திரபுட்  
பபலாதிக்கள்தோற்றினு மவ்விருது விசாரமின்றியருநதாற்போற்  
கருவிகளோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கற்றுநின்று கேட்  
கவேண்டுமாகலின் “இருதுபோலுஞ் சுட்டாது கேட்பவர்கள்,,  
என்றுங் கூறினார்.

மோநந்துளும்பி மொழிகாலத்தேசன்றமையானும்—ஒன்  
றைச்சுட்டாது கேட்பவர்க ளென்றமையானுஞ்—சொல்லாமற்  
சொன்னதென்றுங் கேளாமற் கேட்டதென்றுமாயிற்று.

சுட்டற நிற்கவந்தது தவப்பயனாகலி னதனைத் “தவம்,, எ  
ன்றும்—அங்ஙன நின்றுகேட்டு மொழியாகலி னதனை “வேத  
ம்,, என்றுங்—கூறினார்.

அங்ஙனஞ் சொல்லுவது மிங்ஙனங் கேட்பதஞ் சாம்பிர  
தாயம்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய னுபதேசங் கூறுமாறு மா  
ணக்க னேற்றுக்கொள்ளுமாறு மறிவித்தவாறுகாண்க (அ)

ருளிற்சுடொன்னவிந்திரவியென்ன... ..\*

வருளைக்கடந்தபராநந்தர் -திருவாக்:... ..\*

கழுதமழையம்பரச்சொன்னன்னிமித்தமாங்கே... \*  
மமதைபிராதென்றேமதி... .. \*

இருளிற்சுடொன்ன விந்திரவியென்ன-வருளை ககடந்தபராநந்  
தீர்-திருவாக்கு--எ-து-பூதவிருளிள்கட்டோற்றும்விளக்குப்போ  
லுஞ் சந்திரன்போலுஞ் சூரியன்போலும் பிரகாசித் தாவையி  
ருளைநீக்குந் திருவருளையுங்கடந் துசிவாநந்தமயமா யெங்குநிறை  
ந்துள்ள ஞானாசாரியரது அழகியவசநம்.

அமுத மழையம்பரச்சொன் னன்னிமித்தமாங்கே மமதை  
யிராதென்றேமதி--எ-து- அமுதமழைபோலு மாகாசவாக்குப்  
போலு நல்லநிமித்தம்போலுமாமன்றி யதனகட் சிறிதேனும் மக  
ங்காரமுண்டாகாதென மறிதி--எ-து.

அருடோற்றங்கான் மூவிதமாய்த் தோற்றலானு மொன்  
றற்கொண் றநிகமாட்ப் பிரகாசிக்கையானும் விளக்காது முச்சுட  
ரையு முவமையாகக் கூறினார்.

(உ-ம்) தத்துவப் பிரகாசம் -- “பொறிகரணங்களையுயிர்ப்  
போற்போதம்போதத்தைப் - பொருந்திந ட்டியுஞ்செயலாற்  
போதவுணர்வுணர்ந்தே- யறிவினதுசெயலோநாமென வுணர்வு  
ற்றிருப்ப வப்போதுவிளக்கெனவுமருணன்மநியெனவுந்-கறை  
விடியுங்காலமெனவொளிவந்துப்பவிகளும்,” என்பதனானுங்கா  
ண்க,

நீர்மழை கைமாறிநிப் பொழியினு முற்பசிதநாச முள  
வாகவி னம்மழையை யுவமைகூறாமல் ‘அமுதமழை, என்றும்-  
ஆகாசவாக் குண்மையறிவித்தல்போ லுண்மையாகிய சிவத்தை  
யறிவித்தலின் ‘அம்பரச்சொல், என்றும்--நல்லநிமித்தங்கேட்  
டோர்க்குத் தாங்கருதியபொருள் கைகூடல்போ லிதனை ககேட்  
டோர்க்குத் தாங்கருதியவ்வு கைகூடுதலின் ‘நன்னிமித்தம், என்  
துங்--கூறினார்.

தற்போதத்தாங்குறுஞ் சொற்கட்கெல்லா மமதை யிருத்  
தலின் ‘ஆங்கேமமதையிராது, என்றார். (க)

—o—o—o—

சா யாபுருடனைப்போலாநந்தமேதடித்த... ..\*

மாயாவயிரிமநமாண்ட -நேயவுறா ... ..\*

பாவேசர்விரர்சர்மடலாளர்... .. \*

சாவானந்தர்க்குச்சரி... .. \*

சாயாபுருடனைப்போலநத்தமேதடித்த மாவாயிரிமனமர ண்ட-நேயவுரை--எ-து-வடிவமின்றியவாகாயத்திலவடிவப்போ ற்றடித்த சாயாபுருடனைப்போல் வடிவமின்றிய பேராதத்தற் தானே காருண்ணிபத்தால் வடிவம்போற்காட்டி பெழுந்தருளி வந்த (மாயைக்கோர்வயிரியரான)ஞானசாரியர துமனோதிதமா னகிருபாவசனம்.

ஆவேசர் வீரரசர் மடலாளர் சாவானந்தர்க்குச்சரி --எ- து- ஆவேசமேறினார் மாவீரராயினார் ஒருகுடைக்கீழ் ஞானரசர் மடலெடுத்தவர் தாஞ்சாவதின்பமாய்க்கருதினார் ஆகிய விவர களதுமொழிகட்குச்சரியாம்--எ-து.

ஆவேசமேறினார் - தற்செயலின்திக் கூறுசுப்போல முக்க நணல்களையுந் தமதிடத்தடக்கிக்கொண்டருளாடீந்ன்று கூறின மையானும்--மாவீரராயினார்- எதிர்த்தானாக் கொள்வதே கரு த்தாகக்கூறுதல்போல வறிவுக் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவுவெல்லா மதனார் கொலவதே கருத்தாகக்கூறுதலானும்--ஒர் குடைக்கீழ் ஞானரசர் கூறியமொழிப்படி யிம்மமப்பயனாகுதல்போல விவர கூறியமொழிப்படி மதுமைப்பயனாகுதலானும்--மடலாளர்-ம ற்றென்றையுங்கூறுது தாம்நச்சியமாதியையேபுகுந்ந்து கூறுத ல்போலச்சரிதாதுகளைக் கூறுது தமது ஞானநத்தத்தையேபு கழ்ந்து கூறுதலானும்--சாவானந்தர்- தாஞ்சாவதி பன்பமாக க்கூறுதல்போலத் தற்போதவொழிவையே யின்பமாகக் கூறுத லானும்--ஆவேசமேறினார் முதலிய விவர மொழியையு முவ மையாகக் கூறினார்.

அவரது மொழிக் குவமை கூறினமையா விவரதுமொழி வருவிக்கப்பட்டது.

இவ்விரண்டி திருவெண்பாவானும் ஞானசாரியரது திரு வாக்குச்சிறப்புக் கூறியவாறுகாண்க. (ய)

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து...\*

வைத்துவழிகாட்டுமறைப்புலவன் - சுத்தன் ...\*

நமிழ்க்குரிசுநீசிகாழிச்சம்பந்தனென்பா... ..\*

னெமக்கருளிச்செய்ததிது... ..\*

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து வைத்துவழி காட்டும்--எ-து- சத்தியநிர்வாணத் திக்கையா லெனது போத

ததை பொன்றோறும் பற்றா தொழித்துச்சிவத்தோ டிரண்டறக் கலக்கவைத் தென்பால் வந்தடைந்தீதார்க்கு மெனதுள்ளே தாமெ நிறைந்திருந்து முத்திநெறியை யறிவிக்கும்.

மறைப்புலவன் - சுத்தன் - தமிழ்க்குரிசிற் சீகாழிச்சம் பநீ தனென்பா நெமக்கருளிச்செய்ததினா. — எ-து - வேதங்களைவெ லலா மோதாமலுணர்ந்த ஞானப்புலவர் - மும்மலங்களையுங்கடந் துநிறந்த நின்மலர் - த.விழின திலக்கணமெல்லா மளவிட்டறிந்த த.விழ் மீவந்தர் - சீகாழிபென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளியிரு ந்த நெருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா னென்றியாவரும் புகழா நின்ற சுவாமியர் - எம்போல்வார் வீடடைந் தாய்நிமித்த மருளிச்செ ய்ததந்தா லினருத்தம் — எ-து.

இந்நூல்பிறர்க் குபகாரமாகக்கூறினமையால் வழிகாட்டும், என்பது பிறர்க்கெனக்கொள்க.

“மறைப்புலவன்”, “தமிழ்க்குரிசில், என்றமையா லுபயச லைகளையு முடையானென்றற்க.

வெண்பாவா னுன்மரபு கூறியவாறுகாண்க. (யக)

**தா**க்கற்றபூரணத்திற்சந்திற்றதம்மைமல... ..\*

நீக்குந் துயரகலநேசித்தோர் - பார்க்கும் ...\*

வழிபலநாம்பைமறித்தவாறுநீமாளா ... .. \*

வொழிவிலொடுக்கமுரைப்போம்... .. \*

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்திற்றதம்மைமல-நீக்குந் துயரகலநே சித்தோர்—எ-து- எல்லாவற்றெடுங்கூடிநின்று மலைக ளொன் றோறும் தாக்கற்றிருந்த பரிபூரண சிவத்தோடு ஆணவ நீங்கியவி டத்திரண்ட-றக்கலந்து விளங்காநின்ற தம்மை யந்த வைக்கியத் தைத் தெரிபெவாட்டாது மறைத் திரண்டுபிடுக்கு மவ்வாணவம லனுன்ப மசுன்றேக வன்புகொண்டோர்.

பார்க்கும்- வழிபல நாம்பைமறித்தவாறுநீ மாளாவொழிவி லொடுக்கமுரைப்போம்—எ-து- ஆராய்ந்தியுஞ் சாத்திரநெறி கள் பற்பலவுளவா மவைபோலும் மறைத்துக்கூறுது தாம்ஸபையவிநித் ததனுள்ளிருந்த பொருளீதென்று காட்டிமாறுமானாக் கணை பொழியாம னீயறுதியென வொழியுமிடத் தொடுக்கு லையக் கூறுவாம்.—எ-து.

## யச பொதுவிலுபதேசம்.

ஆன்மாவிற்குச் சிவத்தோடைக்கிய மலமறைப்பாற் றெரி பாதிருததலின் “நீக்குந்நுயரகலநேசித்தோர், என்றார்.

“பார்க்கும்வழிபல,, வென்றது பேதம் அபேதம் பேதா பேதங்களாய்க் கூறுநெறிகள்.

அதுபவ ர சிப மெல்லாமறையாமற் கூறினமையாற்பை மறித்தவாறு, என்றார்.

ஆன்மா கெடா ததனது போதங்கெடுத்தலின் ‘மாளாவொழி வில், என்றார்.

அங் கிடந்தேசக-தீதம் அதனுளொயிங்குநெறி யிதனுட்கூறி னை மொழி ஒழிவினொழிக்காமுரைப்போக, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னாற்பயன் கூறிபவாறுகாண்க. (மஉ)

சுருதிரு நவாக்குச்சுவாதுபவமுன்றுஞ்... .. \*

சரிபொத்தபோதமுன்சாரிவைத் - தெரிய...\*

வுரைத்தநூ ட்பேர்கெளொழிவினொழிக்கம்... .. \*

விரித்தநூ ட்கெல்லாம்விதை .. ... .. \*

சுருதிரு நவாக்குச் சுவாதுபவமுன்றுஞ் சரிபொத்தபோ தமுன்சாரிவை—எ-து ஞானசாரிய ரருளிச்செய்த வுபதேச மொ திகளு மிட மொழிகளமே லையம்பிறவா துவற்றைத் தெளி விக் கு ம் மேத க ள்களு மிவ்விருவகைமொழிகளி னருத்தப்படி யே தம்முட்டோன்றுஞ் சுவாதுபவமுமாகிய மூவகையுஞ் சரி பொத்த விடத்திற் றென்றும் பேரறிவாகிய பதியையு மவற்றா னிப்பதியையறியும் பசுவையு மிப்பதியைப் பசுவிற் கூறியவொ ட்டாது மறைத்து நின்ற பாசத்தையும்.

தெரிய-வுரைத்தநூ ட்பேர்கெளொழிவினொழிக்கம்-விரித்த நூ ட்கெல்லாம்விதை---எ-து- உள்ளபடி விளங்கக்கூறிய விந்நூ ட்பெயரை மாணுக்கனே நீகேட்டி ஒழிவினொழிக்கம்.என்பதா ம் இம்முப்பொருளையும் பற்பலவாய்விரித்துக் கூறியதூல்கட் கெ ல்லா மிஃதோர்-வித்தாம்--எ-து.

சுருமொழியே யமையுமென்னுந் தீவிரதர பக்குவ மின் றிய மஹைய மூவர்க்கு மதன்மே லையம் பிறக்கு மாகலின் சுருதிவேண்டிற்று- சுருவுஞ் சுருதியுமுண்டாய் சுவாதுபவமின் றாயினது பாஞான மன்று-ஆகலி னிம்முன்றுஞ் “சரிபொத்த போதம், என்றார்.

இக்குறிப்பா லிந்நூலு மிம்முன்று மொத்துக் கூறியதென்பதாயிற்று.

முப்பொருளின திலக்கண விரிவையெல்லாங் கூருக்கித்தற் போதவொழிவிற் சூபாயமே விரித்துக் கூறலானும் — போதவொழிவி லியாவுமொடுக்கிப் போதவிரிவிலியாவும்விரித்தலானு மிதனை 'விரித்தநூற் கெல்லாம்விதை, என்றார்.

வண்பாவா னுற்பெயர் கூறியவாறுகாண்க.(யரு)

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது ...\*

மந்திரசரிதா திமார்க்கமிது - முந்தைத்... .. \*

தபதிவிரத்தியரைச்சார்பழியச்சாற்று... .. \*

முபதேசமென்றேயுணர்... .. \*

தந்திரகலைமந்திரகலைசார்பழுந்தச்சாற்றுமது-மந்திரசரிதா தி மார்க்கம்—எ-து- குண்ட மண்டல வேதிகா த்களைக்கூறுந் தந்திர கலைகளுங்- கிரியைகட் குரியவாகிய மந்திரங்களைக்கூறு மந்திர கலைகளும்- ஆன்மாவை மேன்மேலு மலச்சார்போ டழுந்தக்கூறு மக்கலைகண் மந்திர தந்திர கிரியாபாவணைகளாற்செய்யுஞ்சரி தை கிரியா யோகநெறிகளாகும்.

இது முந்தைத்-தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச்சாற்று முபதேசமென்றேயுணர்—எ-து-இந்நூன் முற்பவங்களி னிட்காமிய த்தவம் பண்ணின தபோதனர்க்கு மத்தவத்தா னுட்பற்றறுதியு டையோர்க்கு மலச்சார்புறம்படி கூறு ஞானோபதேசமென்று நியதிதி—எ-று.

அக்கலைகளாற் போதவிரிவேயன்றி யொழிவின் கையாற் 'சா ர்பழுந்தச்சாற்றும், என்றார்.

இது 'தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச் சாற்றும், என்றமையான் மந்தையர்க காகாதென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூ லுபதேசகலையென் றறிவித்த வாகுகாண்க. (யசு)

உ-ந்ருயிர்போற்கட்கிமைபோ லாசினூலொத்து....\*

விடிற்புலிதீபாம்பினில்விழ்வார்க்காஞ்-சுடச்சுடினும்

வாழைக்காகாவேதிமட்கலத்துக்காகாவா... .. \*

றேழைக்காகாததிது ..... \*

உடற்குயிர்போற்கட்கிமைபோ லாசினாலொத்துவிழி-பு  
லிதிபாம்பினில்லிழ்வார்க்காம்—எ-து- உடம்பை யுயி ரபிமாணி  
த்தல் போலுங் கண்ணை யிமையானது காத்தல்போலு மூசி செ  
ன்றவிடந்தோறுஞ் சரபி பின்சேறல்போலு ஞாநு சாரியரை  
ப்பிரியாது நின்றவர் திருமேனியை யபிமாணித்தும் பாதுகாத்  
து மவர் திருவுள்ளக் குறிப்பின்படியே சென்றும் வழிபட்டு அ  
வர்பார்த்துப் புலி-தி-பாம்பாதினிற செலுத்தினும்பின்னிடையா  
தவைமேல் விழு மதிபக்குவர்க்கேயிந்நூல் கொடுக்கலாகும்.

சுடச்சுடினும் - வாழைக்காகாவேதி மட்கலத்துக் காகாவா  
றேழைக்காகாத்திது—எ-து- மிகுந்த வக்கினியாற் சுடினும் வா  
ழைத்தண்டைச் சுடக்கூடாதவாறுபோலும் பரிசனவேதி மட்க  
லத்திற் பரிசித்துப் பொன்னாக்கக்கூடாத வாறுபோலும் - அங்  
ஙனமாசாரியரை வழிபடமாட்டாத வபக்குவர்க்கிந்நூல்கொடு  
ப்பினு மதுபவஞ் சித்தியாது—எ-து-

உயிரானது உடம்பைத் தானா யபிமாணித்துத் துன்பந்  
டைத்த லொப்பனைசெய்தன் முதலிய வுபசாரங்களை யதற்குச்  
செய்வதுபோலு மவர் திருமேனியைத் தந்தேகமா யபிமாணித்  
துச் செய்யவேண்டு முபசாரமெல்லாந் செய்யவேண்டு மாகவி  
ன் 'உடற்குயிர்போல, என்றும்-- இமையானது கண்ணவிட்டு  
நீங்காதிருந் ததன்கட் மிரும் பாதிவந்து சார்வதற்கு முன்னே  
நின்று பாது காத்தல்போலு மிரவும் பகலும் விட்டுநீங்காதிருந்  
தவரைத் துட்ட மிருகமுதலிய வந்து சார்வதற்கு முன்னே நிந்  
து பாதுகாக்க வேண்டும்- ஆகலிற் 'கட்கிமைபோல, என்றங்—  
கூறினார்.

அதிபக்குவர் தேகாபிமானம்விட் டவரை மெய்ப்பொரு  
ளாகக் கருதினவராகலிற் புலியாதிக்கண்மேற் செலுத்தினும்லிழ்  
வா ளென்பதாயிற்று.

அக்கினிக்கும் பரிசன வேதிக்கும் விறகைச் சுடுதற்கும் உ  
லோகங்களைப் பொன்னாக்குதற்குங் கூடுமேயன்றி வாழைத்தண்  
டையு மட்கலத்தையு மங்ஙனஞ் செய்க்கூடா ததுபோ லிந்நூ  
லாற்பக்குவர்க்கு ஞானம் விளங்குமேயன்றி யபக்குவர்க்கு வி  
ளங்காதென்ப தறிக.

இத்திருவெண்பாவா லீந்நூற் கதிகாரிகளினிலக்கணமறிவி  
த்தவாறு காண்க.

உலகமெங்கும் தந்தியைப் பரப்புவதற்காக... ..\*

மாலின்பவாரிமறிதுரைபோற்-காலப்புகீ.....\*

கிண்கிணிவாப்ச்செய்ததுபோற்கின்னரிப்பாட்டில்லாசங் \*

கொண்டவர் போதிகண்டவர் க்காகும்... ..\*

ஆலிங்கனத்திலேயைப் பந்திளையும் பாடுவோன் - மாலின்பவாரிம  
 நிதினாபோல--எ-ஞ- மாதர் கூட்டரவிற்செய்யுமைவகையாலி  
 ங்கனத்தான் வருமின்ப மைந்தினை மதுபவித் தறிந் தொருவ  
 ன் கூறிய பாட்டினைப் பாடுமோர்விடனுக்கக்கவி யருத்தத்தான  
 ல்வின்பம் பெற்றுள்ளோன் னுளத்தின்கணம்மயக்க விற்பவாரி  
 யெழுந் தலை மறிவதுபோலும்.

காலப்பூக் - கிண்கிணிவாய்ச்செய்ததுபோல்—எ-து- உதயகா  
லத்தித் தாமரை யரும்பு கிண் கிணிவாய்ச் செய் தலர்ந்தாற்  
போலும்

கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங் கொண்டவர் போற் கண்டவர்க்காகு  
ம்--எ-து- மற்றொன்றினையுந் கேளா தொருவன் பாடுந் கின்ன  
ரிப்பாட்டுடோசையை யுல்லாசமா யுட்கொண்டவர் போலு  
மிந் தூலைக் கேட்டறிந்தோர்க்கே ஞானநந்த முளதாம்--எ-து.

ஐந்தினையும் பாடுவோணுக்கதன்ப் பாடுந்தோறு மவ்விற்பம்  
பெற்றான்போன் றுளத்தின்ப மேன்மே லெழுதவின்மறிதினா,  
என்றார்.

அவனைப்போலித் தூறிக் கேட்குந்தோறு மிவர்க்குஞ் சிவா  
னந்தம் பெற்றார்போன் னுள்ளத்தின் மேன்மேற் சந்தோடந்  
தோன்றவேண்டுமாகலின் 'மாவின்பவாரிமறிதிகாபோல், என்  
னும்-முசுமலர்ச்சி தோன்றவேண்டு மாகலின் 'காலப்பூக் கிண்கி  
ணிவாடீச் செட்டிதுபோல், என்னும்— மற்றொன்றையுங் கேளா  
திதனையே கேட்கவேண்டுமாகலின் கின்னரிப்பாட்டுல்லாசங்கொ  
ண்டவர்போல், என்று மிநிநுன முவமைக்கிறார்.

ஆலிங்கன - பரிசீலித்தாற் றுகமு னைந்து பேதிப்பட்ட  
தெனக்கொள்க.

● அஃ தைந்தென்பது - 'ஆவிங்கனமைந்து மிதிப்பானம் பதினென்றும், என்னுங் காமநூலிற்காக.

இத்திருவெண்பாவா விந்து, ல்கேட்கு மிலக்கணங் கூறியவா  
யுகாண்க. (யள்)



## யஅ பொதுவிலுபதேசம்.

**வணங்காவுரைக்குவணக்கமிலை தீங்கை ... ..\***

வணங்கிவாழ்த்தென்னில்வளமியா-வணங்கினு\*

மெல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதிலையா தான்று ... ..\*

மெல்லாதிலை ... .. \*

வணங்காவுரைக்கு வணக்கமிலை தீங்கை - வணங்கிவாழ்த்தென்னில் வளமியா—எ-து- போதமடங்காதே யறப்பார்க்குறுநூலாகடக்கமேயில்லை. தீமைகளைச்செறித்தோர் நூலாக்கி யதற்கடக்கங்கூறி யிதனை யிகழாது புகழுங்கொளெனி தைனானவருநன்மை யாதொன்றுமில்லை.

வணங்கினு - மெல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதிலை யாதொன்று-மெல்லார்க்கும்பொல்லாதிலை —எ-து நன்மைகளைச்செறித்தோர் நூலாக்கி யதற்கடக்கங்கூறினுமியாவர்க்குநன்றாயிருப்பதில்லை யிவைகளன்றி மற்றியாதோர் நூலாயினு மியாவர்க்கும்பொல்லாங்கா யிருப்பதுமில்லை—எ-து.

அடங்காவுரையெனவே யவ னடக்கங் கூறினு மடக்கம் என்றென்ப தாயிற்று.

தீங்கினைச்செய் தடக்கங்கூறிப் புகழ்ச் சொன்னமையால் வரு நன்மையொன்று மின்றாயிற்று.

நன்மைகளியாவுச்செறித் தடக்கங்கூறினும் பொருமை முதலியவற்றற் சிலரா லிகழப்படுதலின் 'எல்லார்க்குநன்றாயிருப்பதிலை, என்றும்— பயனின்றாய்க்கூறு மியாதோர் நூலாயினுஞ் சில ரங்கிகரித்தலின் 'எல்லார்க்கும் பொல்லாதிலை, என்றுங்—கூறினார்.

தீமைநன்மைகளை முற்கூறினமையால் 'யாதொன்றும், என்ப திவைகட்குப் பொதுவாயிருந்த வுலகக்கதைகளைக் கூறுநூலெனக்கொள்க.

‘உரை, என்பதுந் ‘தீங்கு, என்பதும்- ஆகுபெயர்.

‘தீங்கு, என்றமையான் (நன்மை) யென்று வருவிக்கப்பட்டது.

‘வணக்கம், அடக்கம்.

‘வளமியா, வென்ப திகரக்குறுக்க மாதலிற் றனைத்தீடா தென்பதுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் (இவைகளிங்ஙனமிருப்ப யாமெங்  
ஙன மவையடக்கங் கூறுமாறென்று) குறிப்பா வை யடக்கங்  
கூறியவாறு காண்க. (யெ)

அ ஹைந்தபறைகுழற்குமாடினர்க்குமேற்க... \*  
மறந்தழுவார்வாய்ப்பாட்டுவாரா-திறங்கேளீர்  
கூடக்கணாவதலாற் கூறிப்பயனில்லாப்..... \*  
பாடற்கார்பார்ப்பார்ப்பன்... .. \*

அஹைந்தபறைகுழற்கு மாடினர்க்குமேற்க-மறந்தழுவார்வா  
ய்ப்பாட்டுவாரா--எ-து- கரத்தா வைறயப்பட்ட மத்தளத்தொ  
னிக் கு மித்தொனிக் கேற்ப ஐதுங் குழமோசைக்கு மிதுகட்டே  
ற்ப நடனமிடுவோர்க்கு மேற்பத் தம்மை மறந்தழ மகளீர தவ்  
வழுக்கையாகிய வாய்ப்பாட்டொத்து வாரா ததுபோலு மிந்நா  
றம்பாந மிழந்து நின்று கூறியதாகலி னெழுத்துமுதலிய வை  
ந்திலக்கணங்களோ டொத்துவாராது.

அஃதங்ஙனமாயினு மதன்கட் கூறியபொருட்டா னன்கு  
ளவோ வெனின்.

திறங்கேளீர் - கூடக்கணாவதலாற் கூறிப்பயனில்லாப்-பாடற்  
கார்பார்ப்பார்ப்பன்--எ-து- இந்நூலின்பொருட் டிறுமைமை  
நீர்கேட்டிராக வஃதெங்ஙனமெனி னிப்பொருளைக் கேட்டோ ரி  
ப்பொருளோடுங்கூடத் தாழுங்கொந்து போவதேயன்றச் சொ  
ல்லுமிடத்துத் தாமுந் தமக்குவரு மிம்மைமறுமைப்பயன்களு  
மில்லாத பாடற் கியாவ ருத்தம் பார்ப்பார்--எ-து.

தாளமுமோசையுஞ் சரியொத்த நடனத்திற்குத்துன்பமே  
லிடலாற் றம்மைமறந் ததன்மயமாயிருந் தழுவா ரமுமோசை  
யவற்றோ டொவ்வா ததுபோ லின்ப மேலிடலாற் றம்மைமறந்  
ததன்மயமாயிருந்துகூறிய விப்பாட லிலக்கணத்தோ டொவ்வா  
தென்பது குறிப்பினறியும்படி கூறினார்.

இதன தருத்தம் போதவொழிவுஞ் சிவானந்தப் பேறுமா  
கலினு மிதனைக்கேட்ட வதிபக்குவ ரக்கணமே போதமழிந்தாந்  
ந்தமயமாவ ராகலினுங் கூடக்கணாவது, என்றும்--பயன்பெறு  
ம்போதவொழிவதனாற் பயனில்லாப்பாடல், என்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாந் சத்தத்திற்குப் பஞ்சவதிகார வழுவு  
ண்டாயினு மருத்தம்எல்லா நூல்களின தருத்தங்கட்கு முடிவெ  
ன்று கூறியவாறுகாண்க. (௮௮)

**போதவொழிவையுரைபோய்த்தீண்டாபூதலத்தோர்\***

பாதமனங்கண்போலப்பற்றுமோ- நீதெளியிற்\*  
கண்ணாடியிற்கடலைக்கைவசமாபக்காட்டுதல்போற்.....\*  
கண்ணாசிசன்னையப்போற்காண்... ..\*

போதவொழிவையுரை போய்த்தீண்டா பூதலத்தோர்-பா  
தமனங்கண்போலப் பற்றுமோ--எ-து- ஆன்மபோத வொழிவி  
ற்றாழையிருந்துள்ள சிவத்தை வேதாகம சாத்திரங்களா ளளவிட்ட  
றியக்கூடாது - அஃதன் றிக் காலானடந்து சென்று மனத்தா  
வினைந்துங் கண்ணாற்பார்த்து மிப்பூதலத்தோ ரொரோர்பொரு  
ளை யறிந்து பிடிப்பதுபோற் கருவிகளாலு மதனையறிந்து பிடி  
க்கக்கூடாது-ஆகலி னங்ஙன மறிந்து பற்றுவதன்றி.

நீதெளியிற்- கண்ணாடியிற்கடலைக்கைவசமாபக்காட்டுதல்போ  
ற்-கண்ணாசிசன்னையப்போற்காண்--எ-து- நீ யச்சிவத்தை ய  
றியுமிடத்துச் சிவந்தாகிய கண்ணாடியிற் பெரிதாகிய கடலை மகவு  
க்குப் பிரத்தியக்கமாகக் காட்டுமாறுபோலும்- ஓர்நாரி போர்பு  
றாடனுக்குக் கட்சைகையாற் கலவிக்கிடங்காட்டு மாறுபோலும்  
யாமதனை யறிவிக்குங்ருமிப்பானீ யறிதி--எ-று.

போதவொழிவை யப்போதத்தா னறியுங் கலைகளானங்  
கருவிகளான மறியக்கூடா தாகலின் 'உரைபோய்த் தீண்டா,  
வென்றும்- 'பாதமனங் கண்போலப் பற்றுமோ, வென்றுங்--  
கூறினார்.

பரிபூரண சிவத்தினிலக்கணமெல்லா நன்றாய் விளங்கும்படி  
வேதாகமமுடிவிற்கூறிய சிலவுபதேசமொழிகளை யெடுத்தித் துந்  
தலிற்சூறுதலிற்'கண்ணாடியிற்கடலைக்கைவசமாபக்காட்டுதல்போல்,  
என்றும்--பூரணநோக்கம்-மௌநமுத்திரா-முதலிய குறிப்பா  
னச்சிவத்தை யடைதற் குபாயமறிவித்தலாற்'கண்ணாசி சன்னைய  
பைப்போல், என்றுங்--கூறினார். (௮௯)

**ஆணக்கைபோலயினவத்துவிதானந்தமா.....\***  
மோனத்தைவாக்குமனமுட்டுமோ-நானத்தாற்....\*

காக்கையிருந்தமனைகமேற்பிறையென்ற ... .. \*  
லாற்கருநினிசிவமாவை... .. \*.

ஆனைக்கைபோலபின்வத்துவிதானந்தமா-மோனத்தைவா  
க்குமனமுட்டிமோ-எ-து-பரிசுமறியுங்கையுங் கந்தமறியு நாசி  
யு மொன்றையிருக்கின்ற யானையினது துதிக்கைபோன்று பின்  
னமின்றிச் சிவமு மான்மாவு மிரண்டற்றிருந்த வத்துவித மாபி  
யமோனனந்தத்தை வாக்காற் கூறுங்கலைகளு மனோபாவனைக  
ளுந் தீண்டிமோ.

ஞானத்தாற் - காக்கையிருந்தமனை கைமேற்பிறையென்ற  
லாற்கருநினிசிவமாவை-எ-து-ஓர்மனையையும்பிறையையுமொ  
ருவனுக்கொருவ னறிவிக்குங்காக்கையிருந்த மனையென்றுங்  
கைவிரன்மேற் பிறையென்று மிங்கன மறிவித்தலா னவனறிவ  
துபோலு மியாஞ்சிவத்தைக் குறிப்பா னறிவிக்க முபதேசங்க  
ளை ஞானத்தாற்கூர்ந்து விசாரித் தறிதியெனினியு மச்சிவமா  
வை.-என்றவாறு.

கை நாசி யென்றிரண்டுபா யிரண்டு விடயங்களையும்  
வேறுபிரித் தறிவதா யிருந்தும் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிது  
வே யதுவா யிருப்பதுபோலச் சிவமென்று மான்மா வென்று  
மிரண்டிபொருளா யிரண்டுஞானங்களும் வேறுபிரிந்து மயிக  
த்துப்பிரிபடா ததுவே யிதுவா யிதுவே யதுவா யிருத்தலின்  
'ஆனைக்கைபோ லபின்வத்துவிதம், என்றார்.

மனைகள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று காக்கையிருந்தம  
னையை நீயடைதியென் றொருவனறிவிக்க வறிதல்போற் கருவி  
கள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று நாதத்தவத்தின் முடிவின்  
ின்ற சைதன்னியம் நியென்றறிவிக்க வறிதலால் 'காக்கையிருந்த  
மனை, என்றும்-ஒருவனுக்கொருவன் பிறையையறிவிக்குங்கால்  
விரன்மேற்பிறையென்று எட்டிக்காட்டியறிவிக்க வல் விரனோ  
நோக்கி யப்பிறையைத் தரிசித்தல்போல நாதாதத்தின்முடிவின்  
ின்றநீ திருவருளை முன்னிட்டிக்கொண்டு சிவத்தைத் தரிசிக்க  
வேண்டிமென்றறிவிக்க வம்முறைபேசென்று சிவத்தைத்தரிசித்  
தலாற்'கைமேற்பிறை, என்றுங்-கூறினார்.

கண்போலும் ஆன்மா - விரல்போலுந் திருவருள் - பிறை  
போலுஞ்சிவம்-எனக்கொள்க.

இவையிரண்டுதிருவெண்பாலானு மெய்ப்பொருளை யறிவி  
த்தற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (உய)

முலையுண்ணிநீருண் னுமோட்டெருமைமுடர் \*

சலமின் றிச்சந் துரைப்பார்தீர்க்கர்-பலதானா..\*

வட்டிலேபோ லுமவர்மாயோகவாசகத்தைக்.....\*

கிட்டினர கங்கிடர்.....\*

முலையுண்ணி நீருண்ணு மோட்டெரு மைமுடர் - சலமின் றிச் சந் துரைப்பார்தீர்க்கர் - எ-து- பசுவின து விம்மிச்சுர ந்தமுலை யிற்கடித்த வுண்ணிபோ லுந்- தடா கத்தினீரருந்து முதிர்ந்த வெ ருமபோலு- மறிவே துமின்றிப முடர்போ லு- நீரின் றிச்சந் த முனாப்பார்போ லு- மாவார் தருக்கராயினார்.

\* பலதானா- வட்டிலேபோ லுமவர் மாயோகவாசகத்தைக்- கிட்டினர கங்கிடர்.—எ-து- பஹுணை வட்டிலைப்போ லும் பலப டக்கூரு நின்ற வவர து மாயைக்கூட்டரவாகிய மொழிகளைக்கே ட்பிணு றியாய்மென்ற வர்—எ-து.

முலையுண்ணி பாலுண்ணவறிபா துதிரமருந்தல்போ னாலா ற்சிவ- னாத் தப் பேறடைபாதிம்மைப்பயன்கோடலான் 'முலையுண் ணி, என் றும்—தடாகத்திற் றன்றாகத்தீர்க்கு நீரருந்தா ததனு ள்விழ்ந்து சேருக்கிச்செலவு மெருமைபோன்- ஞானிகள் பாற் செலவினு மவர் கூறுபுணாமொழிகளைக் கொள்ளாது தருக்க மாடி யவர்கித்ததைக் கலக்கிச்சேறலான் 'எருமை, என் றும்— முடர் யாவோது நன்கு கூறினுந்தான் பிடித்தபிடி விடாது நிற்றல்போற் றீதாயினுந் தருக்கவலியாற் றும்பிடித்த பிடியை முற்றுஞ்சாதித்தலின் 'முடர், என் றும்—சலமின் றிச் சந் துரை ப்போர்க்குக் கை வருத்தமேயன்றிப் பயனின்றவதுபோ லிவ ர்பலவோடுந் தருக்கமாடலான் வாய்வருத்தமேயன்றிப் பயன் வேயின்றாகலின் 'சலமின் றிச்சந் துரைப்பார், என் றும்—பலதா னா வட்டிலி னீர் தானாகடோறுஞ் சேறவபோ லோர்நெகி கூறுங்கா லதனை முற்றுப்பெறக்கூறுது பன்னேறியாய் மலைவு பெறக்கூறலிற் 'பலதானாவட்டில், என் றும்—திருவருட்போ த மன்றி மாயாபோதத்தாற் கூறலின் 'மாயோகவாசகம், என் றுங் —கூறினார்.

இதனாற் கவியியுடையோரோனும் பிரபஞ்சிகளினுங் கேடெ ன்பதாயிற்று.

கல்வி- பொருள் - என்னு மிரண்டு செல்வங்களு நல்லோர் பால்வரி னன்மையுந்- தீயோர்பால்வரிற் றீமைபு - மேன்மேல்வு ளர்தவி னிவர் தீயொன்பதாயிற்று.

இவரதுமொழிகளை யுண்மையாகக் கொள்வோர்க்குத் தி  
னுவருமாகலிம் 'கிட்டினரகம், என்ருர்.

இத்திருவெண்பாவாற் றருக்கவாதிக மீர்க்குணமு மவரது  
மொழிகளைக் கேட்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

குன்றழலினொந்துநீர் தேமிங்குருடடைப்போம்... [ல்  
கன்றுபசுவைப்பார்க்குங்காலம்போ-லொன்றொன்றி  
வேட்டவதிமோகிவிடயம்போற்சற்ருருவைத் ... ..  
தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்.....

குன்றழலினொந்துநீர் தேமிங்குருடடைப்போற்கன்றுபசுவை  
ப்பார்க்குங் காலம்போ- லொன்றொன்றில் - வேட்டவதிமோகி  
விடயம்போல--எ-து- முதுர்வேணிற்காலத்துமலைக்கட்டபிந் தி  
வெப்பத்தான் மெய்வருந்திநீரொங்குளவென்றுதேமிமந்தகரைப்  
போலும்- ஆவின்கன்று தன் றுயைத்தேடுங்காலம்போலும்-வி  
டயங்கர் பலவற்றுள்ளு மோர்விடயத்தை நச்சிய மிகுந்துவந்த  
விடயமோகிபோலும்.

சற்ருருவைத்தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்--எ-து- ஞான  
சாரியொங்குளொன்று தேமிந் தேட்டமே யதிதீவிரதா பசுருவ  
மென்றறிதி.--எ-து.

அழலினொந்த குருடர் வெப்பத்துன்பந் தணிப்பானீர்தெரி  
யாதுதேமிமாறுபோன் மிகுந்தபக்குவர்க்குப்பிறவி துன்பமாய்  
த்தோற்றலினித்துன்பந் துடைப்பாஞ்சாரியரைத்தெரியாதுதே  
டலின் 'நீர்தேமிங்குருடடைப்போல்,என்றும்-கன்று காலை மாலை  
யாகிய காலத்துத்தன்றுயை மிகுந்த வன்போடுந்தேடல்போன்  
முற்காலம்போலன்றி யிக்காலத்திற் பிரபஞ்சம் பொய்யாய்த்  
தோற்றி மிகுந்தவன்போடு ஞானசாரியரைத்தேடலிற் கன்று  
பசுவைப்பார்க்குங்காலம்போல், என்றும்--ஓர்விடயத்தைநச்சி  
யவதிமோகி யதினுவரு மின்பத்தைக் கருதிக்கருதி யவ்விடய  
மென்று கிடைக்குமோவென் றதனையேதேடல்போற் பேரின்ப  
த்தைக் கருதிக்கருதியிதனைக் கொடுக்கு ஞானசாரியரையென்  
றைக் கடைவோமென் றவரையே தேடலான் 'அதிமோகிவிடய  
ம்போல், என்றுங் --கூறினார்.

விடயமோகிபோலென்று கூட்டிக்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவவிலக்கணங் கூறியவாறுகா  
ண்க, (உரு)

பதிநிச்சயங்கூறல்.

பெண்ணுணவியாய்ப்பிறந்துவளர்ந்தேயழியு.... ..\*

மெண்ணுதபேதமியல்பின் நிப- பண்ணுங்காற்...\*

காரணகத்தாவொருவனுண்டவனைக்காட்டுநா... ..\*

லாரணமுமாகமமுமாம்..... ..\*

பெண்ணுணவியாய்ப்பிறந்துவளர்ந்தேயழியு மெண்ணுத  
பேதமியல்பின் நிப-பண்ணுங்காற்-காரணகத்தாவொருவனுண்  
டு--எ-து - ஓரியல்பின் நி யனந்த பேதங்களாயும் பெண்வடிவ  
மாயு மாண்வடிவமாயு மிவ்விருவகையுங்கூடிய வலிவடிவாகியுந்  
தோன்றிநின் றழியப்பட்ட வித் தேகாதிபிரபஞ்சத்திற்குத் தற்  
சுதந்தர மின்மையாற்றாணே காரியப்படமாட்டா தாகவி னித  
னை யனாதிபிவேபடைத்தற்கு நிமித்தகாரணனாகிய கருத்தனொ  
ருத்தனுண்டு.--அஃதெவ்வனமெனின்.

அவனைக்காட்டு நூலாரணமுமாகமமுமாம்--எ-து - அக்க  
ருத்தனை யறிவிக்குநூல்கள் வேதாகமங்களாகும்.-- (இவற்றான  
நிந்துகொள்ளுதி)--எ-து.

காரியங்களுண்டாவதற்குக்காரணம்--முதற்காரணந் - து  
ணைக்காரண- நிமித்தகாரண - மென மூன்றுவகையாயிருக்கும்.  
இவற்றுண்- முதற்காரணம்- மண். துணைக்காரணந்- தன்ம சக்  
கரம். நிமித்தகாரணந்- குலாலன்.

நிமித்தகாரணனாகிய குலாலன் - முதற்காரணமாகிய மண்  
னைத்- துணைக்காரணமாகிய தன்மசக்கரங்களைக்கொண்டு-கடக  
லசாதி காரியங்களையுண்டாக்குவன். அவைபோற் குலாலன்போ  
லுநிமித்தகாரணனாகியசிவன்- மண்போலும் முதற்காரணமாகி  
ய மாயைபைத்தன்மசக்கரம்போலுந் துணைக்காரணமாகியதன்  
னாகிரியாசத்தியாற்- நனுகரண புலன போகங்க ளாகிய காரியங்  
களையுண்டாக்குவன். ஆகலினுங்-கடகலசாதி காரியங்களைக்கண்டி  
வற்றைக் காரியப்படுத்துங் குலாலனொருவ னுளனென் றறிவ  
துபோலுந் தனுகரணதிகளைக்கண் டிவற்றைக் காரியப்படுத்து  
ங்கருத்தா வொருத்த னுளனென் றறியவேண்டும். ஆகலினும்-  
'பண்ணுங்காற்காரணகத்தாவொருவனுண்டு, என்றார்.

மற்றையநூல்க ளிவற்றைபோ லுண்மையா யவனையறி  
விக்கமாட்டா தாகலின் 'அவனைக்காட்டுநூ லாரணமு மாகமமு  
மாம், என்றார்.

(பெண்ணுண்) என்னும் பன்மைபோல் அலியையும் பன்மைபாகக் கூறினமையாற் பெண்ணுணுக்குரிய குறிகளிருவகையுமின்றிய புன்முதலியனவும் புழுமுதலியனவும் 'ஆலி, பெனக் கொள்க'.

பண்ணுங்கால்- என்னு மேழனுருபை நான்கனுருபாகக் கொள்க.

(உ-ம்) சித்தியார்—'காரியங் காரணங்கண் முதற்றுணை நிமித்தங்கண்டாம்- பாரின்மண்டிகைப்பண்ணுமவன் முதற்றுணை நிமித்தந்- தேரின்மண் மாயையாகத் திரிகைதன் சத்தியாக-வாரியன்குலாலஞய் நின்றாக்குவனகிலமெல்லாம்,

என்பதனார்க்கு.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி யொன்றுளதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)

—o—o—o—

தன்னையறியாதுவேறுண்டாய்த்தானறியா.....\*

துன்னிலொழிவாமுதிப்பொருன்றுமிலை-சந்நிதிக்கே  
யஞ்சுதொழிலாமதனையானந்தவாககாலே.....\*  
கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும் .. .. .\*

தன்னையறியாதுவேறுண்டாய்த்தானறியா துன்னிலொழிவாமுதிப்பொருன்றுமிலை-எ-து- நீர்கூறிய சிவந் தன்னையறிந்துகொண்டிருக்குமோவெனின் மலரகிதமாயிருத்தலினது தன்னையறியாது- மற்றோர் பொருளைத்தா னறிந்து கொண்டிருக்குமோவென்ற மனது பூரணத்திற் சகலமு மடங்கி யிருக்காமாகலிற் மனக்கு வேறா யோர் பொருளுண்டா யதனையறியாது-நினைவோடுதான் கூடியிருக்குமோவெனி னினைப்புண்டெனின் மறப்புண்டாகலினது நினைப்புமறப்பு மின்றிய நிருவிகாரி - அதுதானோர்காலத் துண்டாயதோவெனி னுற்பத்தியுண்டெனி னுசமுமுண்ட டித்தனாதி நித்தியமாகலி னுற்பத்திநாசங்க ளொன்றுமில்லை.

இங்ஙனம் மலரகிதமாய்ப் பரிபூரணமாய் நிருவிகாரியானாதி நித்தியமாயிருந்துள்ள வச்சிவம் எங்ஙன மாயையைக் காரியப்படுத்தாமெனின்.

சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலா மதனையானந்த வாக்காலே கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும்-எ-து - அச்சிவத்தின் சந்நிதிக்கண்



ணே பஞ்சகிருத்தியங்க ளுளவா மக்கிருத்தியத்தை யான்மாக்க ண்மேல் வைத்த காருண்ணியத்தான் மவுணைந்தற் தனும்பியது கூறு மாணந்தவாக்காம் சிறிதளவுகேட்கலுமாகும்.—எ-து.

சூரிய னிச்சா பெத்தின மின்றி யிருக்கவு மவன் சந்நிதி பி லொன்றுமுடையாபு மொன்றலர்ந்து மொன்றுலர்ந்துத் தாம னைமுத்தொழிற் படல்போம் சிவசந்நி தானத்திலே மாயையி ற்சிருட்டியாதி தோற்றலாற் 'சந்நிதிக்கேயஞ்சுதொழிலாம்,— என்றார்.

ஆனந்தவாக்கு- வேதாகமங்கள்.

'கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும், என்றமையாற் பஞ்சகிருத்திய த்தின் பெருமையை யளவிடக்கூடா தென்பதாயிற்று. (௨௪)



உதியாதுளதாகியோங்கிப்பேராம . . . . .\*

லதிசூக்குமங்குறைந்தாகாமம்- பதையாத . . .\*

வாகாயமுங்காலும்போலவசைவற்ற.....\*

தேகாண்பரிபூரணம்..... \*

உதியாதுளதாகி யோங்கிப்பேராம லதிசூக்குமங் குறைந் தாகாமல்—எ-து- தானென்றினு லுற்பத்தியாகா தெக்காலமு முள்ளதாய்க் கருவிகண் முப்பத்தாமையுங் கடந்திருப்பதாய்ப் போக்குவரவற்றதாய் துண்ணிய பொருள்கட் கெல்லாம் துண் ணிதா யோரிகாலத்திற் குறைந் தோரிகாலத்தில் வளராததாய்.

பதையாத - வாகாயமுங்காலும் போலவசைவற்ற- தேகா ண்பரிபூரணம்—எ-து- முடிவு காலத்திற் சலன மின்றாய் வாயுவு மாகாயமும் பிரிவற்றோன்றி யிருப்பதுபோற் சடசித்துக்களா யுள்ள பிரபஞ்சமுந் தானும் பிரிபடா தொன்ற யசைவற்றிருப் பதே யச்சிவத்தினது பரிபூரண சொருபம்—எ-து.

ததுவாதினை மாயையிற் றோற்றுவிப்பது மான்மாக்களை யவற்றிற் கூட்டுவிப்பது மஃ தாகலினு மதற்குமேன் மற்றொ ண் நின்மையானும் 'உதியாதுளதாகி, என்றும்—அசலமாகலிற் 'பேராமல், என்றும்—யாவைக்குந் தாரகமா யுட்புறம்பா யிரு ந்து மொன்றோழிற் தாக்கற்றிருத்தலின் 'அதிசூக்கும், என்றும்—அகண்டா காரமா யிருத்தலிற் 'குறைந்தாகாமல், என்றும் —ஆகாயத்தில் வாயுச் சரிக்கும்போ தவ் வாகாயத்தையும் வர

புவையு மிவ்வாயுக்கட் டோன்றுஞ் சீதன வுட்டண முதலியவந்  
றையும் பிரித்துக்காணப்படும்,

அவற்றினடுநின்ற வாயு வந்த வாகாயத்தி லைசவறதிட்டின்  
முற் றோன்றிய பருப்புக்க ளின்றி மவ் வாகாயந் தானாயிருக்கு  
ம்-அவைபோலும்--பெத்தக ளத்து முப்பொருள்கட்கு நழிநி  
ன்ற வான்ம போதஞ் சீவிக்ருமிடத்துச் சிவமென னும், பசுவெ  
ன்னும், பாசமென்னும், பிரித்தறியப்படும்- முத்திகாலத் தவ்வா  
ன்மபோதஞ் சீவியானு சிவத்து ளடங்கின முற்றோற்றிய பருப்  
புக்க ளொன்றுந் தோற்றது சிவந் தானாயிருக்கும்.

ஆகலின் 'ஆகாயமுங்கா லும் போலவசைவற்ற-தேகாண்ப  
ரிபூரணம், என்றுங்--கூறினார்.

இவ விரண்டி திருவெண்பாவானும் பதியிலக்கணங் கூறி  
யவாறுகாண்க. (௨௫)

பதியானது சடசித்துக்கட் கெல்லா மிடங்கொடுத்திக்குக் கொ  
ண் டெல்லாந் தானாயிருக்கு மென்றீ ரானால் அட்டமூர்த்தமுத  
லிய வடிவங்களு மத்திருமேனிகளை வழிபடுவோர்க் கது கொடு  
க்கும் பயன்முதலியவு மியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எட்டுருவுமைந்தொழிலு மிச்சைவடிவும்பயனுஞ் \*

சுட்டரியபூரணமுஞ்சுட்டிதலு - நிட்டைகளு... \*  
முன்னிழப்பிலின்பமுதித்தொடுங்குமொன் றிரண்டுந்  
தன்னருட்கேயாமத்தனை... .. \*.

எட்டுருவுமைந்தொழிலு மிச்சைவடிவும்பயனுஞ்- சுட்டரிய  
பூரணமுஞ்சுட்டிதலும்.--எ-து- பிரபஞ்சமெல்லா மோர்வடிவ  
மாயிக் கொண்டருளிய வட்ட மூர்த்தமும், ரூபா ரூபமாகிய ச  
தாசிவஞ் செய்யு மைந்தொழில்களும் தமது சுதந்தர விச்சை  
யாற் திருமேனிகொண்ட வுருவமாகிய மயேசுர வடிவு மிவ்வடி  
வுகளை வழிபடுவோர்க் கிவராத் கொடுக்கும் பதப்பிரயோசனங்  
களு மிவ்வடிவங்க ளெல்லாங் கடந் தான்ம போதத்தாற் சுட்டி  
யறிதற்கரிய வரூபமாகிய பரிபூரண சொரூபமுஞ் சுட்டியறியு  
ம்படி மெழுந்தருளி வந்த குருவடிவும்.

நிட்டைகளு - முன்னிழப்பிலின்ப முதித்தொடுங்குமொன் றி  
ரண்டுந்- தன்னருட்கேயாமத்தனை--எ-து- விட்டையு நெறியு

கக் கூறிய வுபாய நிட்டுடைகளிற் றேற்றுவனவு முனது போதி  
வொழியி லானந்தற் தோற்ற வதனையறிந் ததனு ளதீதப்படு ம  
த்துவித மென்பது மிங்ஙன மதிதப்படுவதன்முற் றேற்றந் து  
விதமென்பது மாகிய விவை யத்தனையு மச் சிவத்தின தருட்சத்  
தியா லுண்டாம்—எ-று.

‘எட்டிரு, வென்றது- பஞ்சபூதங்களுஞ் சந்திர சூரியருமா  
ன்மாவு மெனக்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் பதியின தருட்சத்தி யிலக்கணங்—  
கூறியவாறு காண்க. (௨௭)

உணையுணர்த்திந் பாசமுதவியுடையோன்... ..\*  
றனையுணர்த்தினியே தலமாங் - கனலை... ..\*  
விறகிடமாய்க்காணிலதனவெம்மையைவேறுக்கி...\*  
யறியகிலாப்போலதுநீயாம்... ..\*  
.....\*

உணையுணர்த்திந் பாசமுதவியுடையோன்-றனையுணர்த்தினியே  
தலமாம்.—எ-து- பசுவாகிய வுண்ண யறியி னு மிடத்தும் உண்  
னை யனாதியிலே மறைத்து நின்ற பாசத்தை யறிவிக்கு மிடத்து  
ம் பெத்த முத்தி பென்னு மிரண்டு காலத்து முயிர்த துணையா  
யிருந் துணக் குடகரிக்கும் பதியை யறிவிக்கு மிடத்தும் நீயே  
மற்றைய விரண்டிற்கு மிடமாகும்.—அஃதெங்ஙன மெனில்.

கனலை - விறகிடமாய்க்காணில ன் வெம்மையைவேறுக்கி- ய  
றியகிலாப் போலதுநீயாம்—எ-து- அக்கினியைக் காட்டத்தினி  
டமாய்க் கடைந்து காணி னவ்வக்கினிவே றுட்டணம் வேறுபப்  
பிரித்தறியக் கூடாதுபோலச் சுவாதுபவத்தான் மலத்தினைநீங்  
கி யுண்ண யுள்ளபடி\*யறியி னிவேறு சிவம் வேறுயத் தோற்ற  
தாகலி னச்சிவ நீயாகும்—எ-று.

காட்டத்தி லடங்கியிருந்த தீக் கடைந்தபோது தோற்றின  
ற்போன் முன் மலபெந்தத்தாற் றேற்றா திருந்த வான்மா விப்  
போது சுருதிகுரு சுவாதுபவத்தாற் றேற்றலிற் ‘கனலைவிறகிட  
மாய்க்காணில், என்றும்—அதிற் றேற்றிய தீயி லுட்டணமும்  
பிரகாசமு மிருத்தல்போற் றண்ண யுள்ளபடி கண்ட வான்மாவி  
னிடத் தானந்தமு மவ்வானந்தமேன்மெல் விளைவது மிருத்தலி  
ன் ‘அதன்வெம்மையைவேறுக்கியறியகிலாப்போல, என்றும்—  
இரண்டிற்கும் ‘நீயேதலம், என்றுங்—கூறினார்.

அக்கினியைப்போற் பசு-சூரிபோற் சிவம்-பிரகாசம்போற் பாசம்- எனவறிக.

ஆனந்தஞ் சிவம்- ஆனந்தத்தை யறுபவிப்பது ஆன்மா- ஆனந்தத்தை விளைப்பது மலம்- எனவறிக.

தத்துவமசி வாக்கிபார்த்தமு மிங்ஙனங் காண்க வென்று 'அதுநியாம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தியிலு மும்முதலும் பிரிவற்றி ருக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உரு)

**வி**டாதவத்தைமூடி விடம்புசித்தாற்போலச் ...\*

செடாதிகளுஞ்சேதனனுஞ்சேர்ந்து-படாதுபடு மச்சைக்கழற்றியருள்வழிநீயவழியுன்.....\*

னிச்சைப்பொருண்மலமென்றெண் .. .. .\*

விடாதவத்தைமூடி விடம்புசித்தாற்போலச்- செடாதிகளுஞ் சேதனனுஞ் சேர்ந்து -படாதுபடும்-எ-து- அனாவளவேயு மிடைவிடா தவத்தைகண் மூட வய் வவத்தைக டோறும் வேறு வேறு யிருந் துள்ள வுடம்பு முதலிய கருவிகளு மான்மாவங்கல ந்து விடமருந்திருந்போற் படாத துன்பங்க ளெல்லாம்பட்டு. (ஆகலி னிங்ஙனமென்றறிந்து.)

அச்சைக்கழற்றி லருள்வழிநீ யவ்வழியுன் - னிச்சைப்பொ ருண்மலமென்றெண்-எ-து- அந்த வவத்தைகளாகிய வுடம்பு க னை நீங்குதியெனி னீ யருளிவிடமாவை. யவ் வவத்தைகளிடம் உன்னு லிச்சிக்கப்பட்ட பொய்ப்பொருள்கள். அஃதன்றி யுன் னைவாதிக்கு மலமு மவைவென் றறிதி-எ-று.

சாக்கிரவத்தையி னிருக்கும்போ ததனுட் டோன்றுங் கருவிக ளியாதொன்றி யாதொன் றித்தத்த னைன் மயமாயு ம தைதன்கணின்றுசொற்பனுகளிற் செல்லும்போ தாண்டாண் பித் தோன்றுங் கருவிகண் மயமாயு மீண்டு வரும்போது மந்த வவத்தைகடோறு முற்கூறிய கருவிகளைச் சார்ந்து வரலானும் அந்தவவத்தைகளையிட வான்மாவிற்கு வேறிட மின்மையானும் விடாதவத்தைமூடி, -என்றார்.

விடமருந்தினுனை யவ்விடம் வாதிப்பதுபோ லவத்தை னனைச்சேர்ந்த வான்மாவை வாதித்தலா னங்ஙனங் கூறினார்.

உடம்பும் விடயமுமாகிய விச்சைப் பொருளான் மற்றையவத்தைகண் மேன்மேற் றொடர்தலி னெல்லாவற்றையுங்கூட்டி 'அவ்வழியுன்னிச்சைப்பொருள், என்றார். யாதோரவத்தையடுத்த தந்த வவத்தை வடிவா யான்மா விருத்தலி னதனை' அச்சு, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாச் சார்போத னென்பது மிச்சார்போதத்தாற் றுன்பமே யன்றி யின்ப மின்றென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உஅ)



தன்னையறிவார்க்கெதிருந்தா னும்பயனுமில்...\*

யென்னிற்சிவனையறிவென்போமோ-சின்னாத..\*  
தீதகற்றுமாற்றொளிபோற் றேய்த்துசிவமாயிருக்கப்,  
போதகத்தைநாமொழிவிப்போம்... ..\*

தன்னையறிவார்க்கெதிருந் தானும்பயனுமில்- யென்னிற்சிவனையறிவென்போமோ—எ-து-கருவிகண் முப்பத்தாறையுநீங்கித்தன்னையுள்ளபடி யுணர்ந்தோர்க்கு முன்னறிவற் கெதிரீடாய்த் தோன்றின கருவிகளு மிலலை தீதகமாகிய தானுமில்லை. யித்தேகத்தா லதுபலிக்கும் விடயப்பயனு மிலலை யென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின் அவ்வான்மாவி னக்கினிக் குட்டணம்போற்பிரிபடாதுருந்த சிவத்தை யெதிரிட்டறியத் தொடங்கின் என்னவிபரிதமாய்ப் போமோ யா மறிகிலோம்.

சின்னாத - தீதகற்றுமாற்றொளிபோற் றேய்த்துசிவமாயிருக்கப்-போதகத்தை நாமொழிவிப்போம்—எ-து - ஞானநாதனே! புடம்போட்டுக் கருமச மகற்றும் பொன்னுக்கு மாற்றொளிமிருதல்போ லுன்போதங் குறைந்து நீ சிவப்பிரகாசந்தா னாயிருக்க நானு வுபாயங்களானு மப்போதத்தை யா மொழிவிப்போம்—(யாமொழிவித்தபடியேநீயொழிந்துபோதி)-எ-து.

பொன்னுங் கல்லுஞ் சரிபொத்தபோது இருபுறனுஞ் சாபாது மேன் முண்ணேனோநிற்குங் கீழ்முட்போலத் தன்னையுள்ளபடி யுணர்ந்தோனுக்குக் கேவல சகலங்களிற் சென்ற தனதன்மையாயிருந்தவறிவவைகளைச்சாரா துபிரிந்தருண்டத்திலுசைவற நின்றலால் 'தன்னையறிவார்க் கெதிரு மில்லை, என்றும்—தேகந்தானு யிருந்த வறி வறினைப்பிரிந் தறிவாய் நின்றலால் 'தானு

மிலை, என்றும்--அருட்பூரண மென்றைக்கு விளங்குமோவென்  
றருண்மே விச்சையை வைத்து விடய விச்சையை நீங்கி நிற்ற  
லால் 'பபனுமிலை, என்றும்--கூறினார்.

படம் போடுந்தோறு மிடைகுறைந்து மாற்றுயர்தல்போ  
லத் தம்போதத்தாற் சிவத்தை பெதிரிட டறியா தறிந் தீச்சுவற  
நிற்குந்தோறு மப்போதங் குறைந்து சிவப்பிரகாச மேலிடலா  
ல' தீதகற்றுமாற்றொளிபோல், என னுவனம கூறினார்.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவத்தை யெதிரிட் டறியக்கூடா  
தென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உக)

பூரணவானந்தமாந்தாஜோபுறம்புபால்... ..\*  
வாரியின்மீன்போன்மலவாழ்வைப்-பாரீ....\*  
ருதியாதுநின்றவொளியையிருளாக்கு .. ... \*  
மதுகாணுமக்கினித்தம்பம் .. ... ..\*

பூரணவானந்தமாந்தாஜோபுறம்புபால்-வாரியின்மீன்போன்  
மலவாழ்வைப்-பாரீர்--எ-து-உள்புறம் நயி கீழ் மேல்பக்கமெ  
ன்று கூறப்பட்ட வெவ்விடத்து நிறைந்துள்ள பரிபூரண சுகமா  
கியசிவந்தாஜோ வதனைவிட்டு நீங்காத வான்மா விற்குப் புறம்பு  
பாற்கடலிற் சஞ்சரித்து மப்பாலைப் புசிக்கறியாதுசெந்துக்களை  
ப்புசிக்கு மீன்போலு மப்பூரணனந்தத் திருந்து மதனை யதுப  
விக்க வறியாது மாயாமலமாகிய விடயங்களை யதுபவிக்கு மிந்  
தவான்மாக்களினது மலவாழ்க்கையைக் கண்டீர்கொலோ.

(அஃதன்றி) உதியாதுநின்ற வொளியையிருளாக்கு -மதுகா  
ணுமக்கினித்தம்பம்--எ-து- உதைபாத்த மான மின்றி யெக்கா  
லத்து மோரியலபாய் நின்ற ஞானசூரியனைத் தெரிய வொட்டா  
திருள்மீபாற்காட்டும், அது-காணு மக்கினித்தம்ப மந்திரம்போ  
லு மான்மாவை யருதியே மறைத்திருந்தவாணவ மாவது-எ-து

கூகைக்கு விழிக்கண்ணிருந்த சூற்றத்தாற் சூரியப்பிரகாச  
மிருளாய்த் தோற்றியதுபோ லாணவமலக் சூற்றத்தா லான்மா  
விற்கு ஞானவொளியிருளாய்த் தோற்றினமையால் 'ஒளியையி  
ருளாக்கும், என்றும்-அக்கினியோடுமந்திரம்அபின்னமாயிருந்  
தவ்வக்கினி முழுது மறையா ததனது சூட்டை மறைத்ததுபோ  
லான்மாவோ டாணவம் அபின்னமாயிருந் தவ்வான்மா முழு

துமறையா ததனது ஞானத்தை மறைத்தலான் 'அதுகாணுமகி  
கனித்தம்பம், என்றுங்—கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலத்தடையா லான்மாவிற்கு ஆன  
ந்தமுந் திருவருளுந் தோற்றா திருந்ததென் மறிவித்தவாறு கா  
ண்க. (௩௩)

கடல்சிவநீரான்மாவுப்புமலங்கன்ம ... ..\*

மடர்வாபுப்போதமலைகா - ணிடைவிடா... ..\*

தவ்வாதிபுட்கரணமைம்பொறியிற்பம்பரம்போ...\*

லிவ்வாறுணைச்சுழற்றுமெண்... ..\*

கடல்சிவநீரான்மா வுப்புமலங்கன்ம- மடர்வாபுப்போதமலை  
காண்—எ-து-கடல்போலுஞ் சிவம்-அதனுணீர்போலுமான்மா  
வந்நீருட் பிரிபடா திருந்த வுப்புப்போலு மாணவமந்நீரின்மே  
ல்விசுவ் காற்றுப்போலுங் கனம் மக்காற்றா நெழு மலைபோலு  
ம்போதம்.

(ஆகியவிவற்றுள்.) இடைவிடா- தவ்வாதிபுட்கரணமைம்பொ  
றியிற்பம்பரம்போ- லிவ்வாறுணைச்சுழற்றுமெண்--எ-து- காற்  
றைப்போன்ற கன்மத்துக் கீடாயிச்சா ஞானக் கிரியைகள் பஞ்  
சமூர்த்திகளைச்செலுத்த விப்பஞ்ச மூர்த்திகள் அகார முதலிய  
வக்கரங்களைச் செலுத்த விந்த வக்கரங்கண் மனமுதலிய வுட்கர  
ணங்களைக் செலுத்த விவ் வுட்கரணங்களைம்பொறிக ளிடத்துபி  
டைவிடா துண்ணப் பம்பரச் சுழல்போலு மிங்நன,மெக்காலுஞ்  
சுழற்றுமென்றிதி--எ-று.

அவ்வாதினைக் கூறினமையா லிவற்றிற்கு முதற்காரண  
மாகிய விச்சா ஞானக் கிரியை முதலிய வருவிக்கப் பட்டது.

காற்றா னையெழல்போ லான்மாக்கள் கன்மத்துக் கீடாய்  
ப்போதம் பலபடவிரிதலி னங்நனங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருள் ஆன்மாக்களைக் கன்மத்  
துக் கீடாய் நடத்துமாறு மவ்வான்மாக்கள் கரணங்களோடுங்கூ  
டியிந்திய வழிச்சென்று விடயங்களைப் புசிக்குமாறு மிங்நன  
வாறு காண்க. (௩௪)

மண்ணுதிசத்தாதிவாக்குமனமாதி.....\* \* \*

1. னுதிநாதாந்தங்கண்டகன்ற - வுண்மை.....\*

தனையனுவென்றேயுணர்ந்துஞ்சார்பிணையுங்கண்ட.\*

வுணையறிவென்றுள்ளேயுணர்.....\* \* \*

மண்ணுதிசத்தாதி வாக்குமனமாதி - கண்ணுதிநாதாந்தங்கண்டகன்ற-வுண்மைதனை—எ-து-பிருதிவி முதலிய பஞ்சபூதங்களுஞ் சத்தாதி விடையங்களும்- வாக்காதி கண்மெந்தியங்களு-மனமாதியந்தக் கரணங்களுஞ்-சட்சுவாதிஞானேந்தியங்களுங்-காலமாதிவித்தியா தத்துவங்களுஞ் - சுத்த வித்தை யாதி நாத மீராய்ச்சொல்லப்பட்ட சிவதத்துவங்களும்- ஆதிய விம்முப்பத்தாறையுமடிதொடங்கி வேறு வேறாய் ரூப தரிசனம்பண்ணியநீர் தவையெல்லாந் தானன்றென்று நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற சைதன்னிபத்தை.

அனுவென்றேயுணர்ந்துஞ் சார்பிணையுங்கண்ட- வுணையறிவென்றுள்ளேயுணர்—எ-து- ஆன்மாவென் றுனக் கறிவிக்குந் திருவருளையு மவ்வருளான் முன் கண்டிநீங்கிய கருவிக ளிவை யென்றுங் கண்டவுண்ண யந்வென் றுனக்குள்ளே யறி.—எ-து.

கருவிகண் முப்பத்தாறு மொன்றை யொன் றறியாமை யானுந் தந்தம் குணங்களைத் தா மறியாமையானுங் காட்சி கண்ணையறியாததுபோ லவைக ளான்மாவை யறியா தாகலானுங் கண் காட்சிகளை யறிவதுபோலக் கருவிகளை யீதி தென்று பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற தான்மா வாகலானும் 'நாதாந்தங்கண்டகன்றவுண்மைதனை,—என்றார்.

தன்னு லறியப்பட்ட கருவிகளைச் சடமென்றும்-அவற்றை த்தனக் கறிவித்த தருளென்றும்- (அக்கருவிகள்போற் சடமு மன்றித் திருவருள்ப்போற் பேரறிவுமன்றி நின்ற) அறிந்தவறிவு தானென்றும்- தன்னையும் பாசத்தையுந் திருவருளையு மவ்வருளாற் கண்டமையால் 'உணர்த்துஞ் சார்பிணையும்,—என்றார்.

தத்துவங்களை யெல்லாம் பகுத்துக் கூறினமையால் வித்தியா தத்துவம் வருவிக்கப்பட்டது.

அறிவோடுங் கூடி யறிவா யிருத்தலி னான்மாவையு மறிவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா விதென் றறிவித்தவாறு காண்க.



**அஞ்சுதொழிலாவதுவேயஞ்சுவத்தைக்கிஞ்சலிலா...\***

வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே-பஞ்சவன்னம்  
வைத்தபடிகம்போன்மாறாதுணையக்கல்... ..\*

பெருக்கத்தாகத்தெளி... ..\*

அஞ்சுதொழிலாவதுவேயஞ்சுவத்தைக்கிஞ்சலிலா- வஞ்சி  
டத்துங்கொள்ளிவட்டமாகவே—எ-து- சுவனது பஞ்சகிருத்திய  
ங்க ளியாவை யெனின், சாககிர முதலிய வஞ்சவத்தகருமா  
ஞ், சுருக்க மில்லாத ன்வ வஞ்சவத்தைக ளிடத்துங் கொள்ளிவட்  
டம்போலாக வஞ்சிக்கிரமாய் மாறி மாறி வரச்சமுற்றி.

பஞ்சவன்னம்-வைத்தபடிகம்போன் மாறாதுணையக்கல்  
பெருக்கத்தாகத்தெளி—எ-து- வைக்கப்பட்ட பஞ்ச வன்னத்  
தின் மயமாம் படிகம்போல நீட்சிந்தவவத்தையாத தன்மயமா  
க்கியிடையறாதுணையக்குத லவன தழுகிய திருக்கத்தாக வறி  
தி—எ-து.

முப்பத்தாறு சுருவிசுளோடு மான்மா தேக போகங்களை  
யறிதலிற்- சாக்கிரத்தைச் சிருட்டியாயு-மிச்சாக்கிரத்திற் புசித்த  
வாசனை சொற்பனத்து மறிந்து நின்றலா நினைத் தீதியாயு மி  
ச்சொற்பனப்போற் சிறிது நிழலெழத் தோன்றி மறைதலாம்  
சுழுத்தியைச் சங்காரமாயும், பிராணவாயு வியக்கமின்றி யொன்  
றுந் தோன்றா திருத்தலாம் றுரியத்தைத் திரோபாவமாயு மதீத  
ங்கருவிசு ளோதுமின்றி யாணவவிருளா யிருந்த தாயினு மத் தனி  
மித்தமாய் மாயையிற் றதுவாதி கொடுத்தல இருவினை யொப்பு  
வருவித்தல் ஆசாரிய மூர்த்தமாய் வந் துபதேசித்தல் முதலிய  
வருக்கிரகம் பெறுதலி னிவ்வதீதத்தையருக்கிரகமாயுங்கூறினார்.

‘கிஞ்சலிலா, என்ற விதப்பான். உடல்- தோன்றி நின்றுஅ  
ழிவது- சிருட்டி-திதி-சங்காரம்.—உயிருண் மயக்கமுந் தெளிவு  
ம்வருவன- திரோபாவ வருக்கிரகம்—இங்ஙனம் உடலின் மூன்  
றும் உயிரினிரண்டுமாக வருவனவும்.

ஓர் இந்தியத்தில் ஆன்மா பிரவேசித்தல் சிருட்டி—யதனா  
லறியும் விடயத்தை யதுபவித்தல்-திதி—அவ்விடய மயமா யமு  
ந் துதல் சங்காரம்—அதனி னுருசிப்பித்தல் திரோபாவம்—அத  
னைத்தெளிந்து கோடல் அதுக்கிரகம்—இங்ஙனம் இத்திரியங்க  
டோறும் வருவனவும்.

மனத்தா னோர்பொருளை நினைத்தல் சிருட்டி—யப்பொருளிற் பிரியம் பிறத்தல் திதி—அஃதெப்போது வருமென்முதினைகத்துநிற்றல் சாரங்கம்—அப்பொருளின் மயங்குதல்தோபாவம்—அதனைத் தெளிந்து கோடல் அதுக்கிரகம்—இங்ஙனங் கரணத்தில் வருவனவும்.

இவை முதலிய பெத்தத்தில் வரும் பஞ்சகிருத்தியங்களும்.

முத்தியில் அருள் வடிவமாதல் சிருட்டி—ஆனந்தப்பேறு—திதி—இது லதிதப்பிதல் சங்காரம்—ஞானஞ்ஞான ஞேயமென்னு மூன்றுந் தோன்றுகிருத்தல் தோபாவம்—இவ நான்குமெக்காலமும் விளங்கல் அதுக்கிரகம்—ஆகிய விம்முறையே வருவனவுங் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பஞ்ச கிருத்தியத்தா லவத்தைக ணிகழ்வன வறிவித்தவாறு காண்க. (நந)



இந்த வவத்தைக ளொன்றுந் தோன்று தொழிக்கக் கூடா தோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மாயாவிசாரமதுபானம்போன்றுமயக் ... .. \*

கோயாததுன்னுலொழியுமோ-நீயதுவாய்ப்பு\*

போகாமலாடும்பவரியவன்பொய்க்காட்சி,... .. \*

யாகாதுபோலேயறி ... .. \*

மாயாவிசார மதுபானம் போன்றுமயக் - கோயாததுன்னுலொழியுமோ—எ-து- முற்கூறிய வவத்தை மாயாகாரிய மாகிய கருவிக் கூட்டங்களினது செட்டையது மதுபானங் கொண்டவனது நற்குணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது வகிழ் மேலிட, டவனை மயக்குதலுபோன்றுனது ஞான குணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது குண மேலிட நினை பொழிவற நின்றமயக்குமதனை யுன்னு லொழிக்கக் கூடுமோ.

ஆன னீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா னதனை யொழிக்க வேண்டாவோவெனி னதனை யொழியா தொழித்தற் குபாயமுண்டஃதெங்ஙனமெனின்.

நீயதுவாய்ப்பு- போகாமலாடும்பவரியவன்பொய்க்காட்சி-யாகாதுபோலேயறி—எ-து-ஆடப்பட்ட வோர் பார்ப்பனசகூத்தன் றோட்டி வேடம் போட்டா னுயினு மப் பொய்வேடக் காட்

சிறாசுகாது- தன்னை வேறுகண்டு நின்றும்போ லவத்தையுள்ளி  
ருத்தியெயினு நீயதன் மயமாப்ப் போகா துன்னை வேறுபிழித்  
தறித்தியெயினு னுன்னை மயக்காதென் றறிதி-எ-று.

இங்ஙனம் பிரித்துநின்றல் சாக்கிராவத்தையி லன்றிச் சொ  
ற்பனாதிகளிற் கூடாதெனினு மச்சாக்கிராவத்தையைப் பிரித்து  
நிற்பிற் றிருவருடோற்று மித்தோற்ற மேலிடி லச்சாக்கிராவ  
த்தை மறையு மது மறையவே யதனது வாசனையான சொற்ப  
னாதிக டோன்றா வாகலிற் பொதுப்படக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லவத்தைநிங்கி நின்றற்குபாயங் கூறிய  
வாறுகாண்க. (ருசு)



பஞ்ச கிருத்தியத்தா ளுண்டா மஞ்சவத்தையுங் கடந்து  
சிவத்தி லதீதப்பட்டு நின்றார்க் கோரோர் காலத்தோ மோரவு  
த்தைக டோன்றாவோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

**ப**ழுதையைப்பாம்பென்றபயம்போனாற்பாவித்.... \*  
தழுதுடம்பையாட்டிகினுமாமோ- தொழிலொழிவி.\*  
னின்றசிவயோகிநினைத்தொருகானீவாரா..... \*  
யென்றழைத்தாலும்பலதயாதென்..... \*

பழுதையைப்பாம்பென்ற பயம்போனாற்பாவித் - தழுது  
டம்பையாட்டிகினுமாமோ-எது-இருளாற் பழுதையைப் பா  
ம்பென் றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் சுடராற்பழுதை யென்றறித்  
தப்பாம்பென் றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் போனா லிப்போதுசு  
டராலறிந்த பழுதையின் முன்னிருளாற் றோற்றிய பாம்பிருப்  
பதாய்ப் பாவித்துப் பறந்ததுபோ லழுதுடலை நடுக்கினு முன்  
போலும் பயகம்பனாதிகளுண்டாகாது.

(அதுபோலும்.) தொழிலொழிவி-னின்றசிவயோகிநினைத்  
தொருகானீவாரா- யென்றழைத்தாலும் பலதயாதென்-எ-து-  
முன்மலவிருளான் மெய்போற் றோற்றியவவத்தைகளையெல்லா  
மிப்போது ஞானசூரியனாற் பொய்யாகக்கண் டவ்வவத்தைகளை  
நடத்தும் பஞ்ச கிருத்தியங்களையுங் கடந்து மேனின் னிவத்தி  
லதீதப்பட்டசிவயோகி கருதி அவத்தாய் ஒருதர மீட்டிங்கு நீவ  
ருதி- யென்றழைப்பினு (முன்னழைப்பாதிருக்கவுந்தானேவந்து  
கொள்ளி வட்டம்போற் கூழன்ற திப்போது) அணுவளவேனு ம  
சையாதிருந்தது- நதென்கொலோ யாமறிக்கிலோம்.-எ-று.

சிவயோகிக்கு சீவகாருண்ணிய முதலியவற்றான் மவுனாந் தந் ததும்பிற்றாயினுந் திருவருள்வடிவாய் நிற்பதன்மி மாயா வடிவமாகா னாகவினுந் சூரியப்பிரகாசத் திருடோற்றா தது போல ஞானப்பிரகாசத்தின் மாயாந்தகாரந் தோற்றமாட்டா தாகவினும் 'அழைத்தாலும், என்றும்--'பதையாது, என்றும்--கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகியை யவத்தைகள் சார மாட்டாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௬௫)

—0000—

இங்ஙன மிருந்த சிவயோகிக் குபதேசித்தன் முதலியவற் றுற்றான் பிறரென்று தோற்றுவ தென்னெனின் மேற் கூறுகி ன்றார்.

கன்னிக்கதலிதனை நாரீகழிப்பான் கண்போலத்...\*

தன்னை யறிபாவறிவேதான்மீளச்- சொன்னாலு.\*

நாவென்றநாவேபோ னென்றசொல்லளவே... \*

யாமன்றித்தானெதிராகா.....\*

கன்னிக்கதலிதனை நாரீகழிப்பான் கண்போலத்- தன்னை யறிபா வறிவேதான்மீளச் - சொன்னாலும்---எ-து - ஈனாவாழையினது மட்டை-நாரீ கழிக்கத் தொடங்கினென் கண் ணம்மட்டை யு ளானுளதென்று சுட்டிப் பார்க்குந்தோறு மவனது கை மட்டை களையெல்லங் கழித்துச்சென் றதனுளிருந்த குருத்தையும்விரி த்து விரித்தபோ தாண்டு முன்போற் சுட்டுதற்கு வேறென்று மின்றிச் சும்மாவிருந்த வக்கண்போலு மாசாரியன் விவேகத் தான் முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விரிவிக்கத் தான் கடந்துசெ ன் றவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பரையையுங் கடந் தத ன்மேற் றேன்று மானந்தத்தைப் பெற்றிடா ததனு ளதீதப் பட்டிருந்த சிவயோகி தன்னை யறிபா வறிவேயாவன் அவ்வறி வாபிருந்தோன் மீட்டிம் நீநானென்று பிரித் தவ்வறி வேற்றந் பொருட்டு மாணக்கனுக் கறிவித்தா னென்னும்.

நாவென்றநாவேபோ னென்றசொல்லளவே - யாமன்றித் தானெதிராகா—எ-து- நாவானது தன்பெயரை நாவென்றுகூ றினு மப்பெயர்க்குரிய பொருள் வேறின்றித் தானாயிருந்த வந் தாவைப்போலு நீநானென்று சொன்மாத்திர மேயா மன்றித் தானுமெதிரு மவனுக்குண்டாகாது—எ-து.

## ௩௮ பொதுவிலுபதேசம்.

தன்னையறிபா வறிவு சிவம்- இதனைத்தன்னையறிபாது வே, ஸுண்டாய்த்தானறியாமென்று முற்கூறிய பாட்டானுங்காண்க.

சிவயோகி தற்போதம்போய்ச் சிவமா யிருத்தலிற் ருனெ ன்பது மச்சிவப்பிரகாசத்திற் பிரபஞ்சமறைத்தலிற் பிறனொன்ப து மவனுக்கிலலை யாடலில் 'த' நெறுராகா, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகி தான் பிறர்போற் கூறி னு மிவை யவனுக்கிலலையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௩௯)



தன்னத்தானுள்ளபடி யறிவதெந்நவன மெனின் மேற் கூ றுகின்றார்.

**தும்மாலறிந்ததெல்லாந் தாமல்லவென்றுரைத்தாற்.**

சும்மாநிருப்பதுவாய்த்தோன்றுதோ -விம்மி.\*  
யரிந்ததலைவாயடங்குமவ்வளவேயல்லாற் .....\*  
மெரிந்திடுமோ நீயேதெளி.....\*.....\*

தும்மாலறிந்ததெல்லாந் தாமல்லவென்றுரைத்தாற்-சும்மாநி ருப்பதுவாய்த்தோன்றுதோ--எ-து-தமதுபோ சத்தாலிதிதென் று பகுத்தறிந்து நீங்கிப் கருவிகளெல்லாந் தாமல்லவென்று வே தாகமங்கள் கூறுமெனி லவற்றைப்பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற வ றிவுதாமென வருளா லறிந்து மவுனமாயிருப்பதாய்த் தோற்று தோ.

(ஆனால் மம்மையறிந்த வதுபவஞ்சொல்வ தெந்நவனமெனின்.)

விம்மி-அரிந்ததலைவாயடங்கு மவ்வளவேயல்லாற்-மெரிந்தி டுமோநீயேதெளி--எ-து- உறுப்புக் கெல்லா முதலா யதலை யை யரிந்தபோ சவ்வாய் திறந்தடங்கு மவ்வளவே யன்றித் தலை போயிற்றென்றுகூற வறிபாததுபோலங் கருவிகண்முப்பத்தா றையுநீங்கி யவற்றின் மேனின்ற முத்திச்சகல முத்திக்கேவலமு நீங்கி யான்மாவருளாற் மம்மைமாதீரமறிந்திருக்குமிடத்து ஆ ண்முவேரோ ரதுபவந்தெரிந்திடுமோ நீயேயிதனைத் தெளிந்தறி தி.--என்றவாறு.

தத்துவங்கண் முடிவிற்கேறன்று முத்திச்சகல முத்திக்கேவ லின்மைபால் 'அரிந்ததலை, என்றும்--இவ்வனநின்ற வடி வடிவின்மையாற் சொல்லக்கூடாதாகையின் 'வாயடங்கும், என் னுங்--கூறினார்.

தத்துவங்களை யங்கமாய் முத்திச்சகலகேவலங்களைத் தலையாயம் வைத்து இத்தலைபோயவிடத்து வான்மாவுக் கவ்வறுபவங்களை என்று மின்னிச்சுமாவிருத்தலின் ‘அரிந்ததலைவாபடங்கு மவ்வளவேயன்றித் தெரிந்திடுமோ நீயெதெளி, என்றார்.

அரிந்ததலை விடம்பிடங்குமெனக் கூட்டுக. (௩௩)

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ... ..\*

வறிவோவிடயம்போலாகி- லறிவை .. ..\*

யறிவதறிவாகையினாலாறுநத்த... ..\*

மறிவையறிவாபோலறி.....\*

மறவாததம்மையறிவார்மருளோ-வறிவோவிடயம்போலாகி ல்—எ-து- சகலகேவலங்களாகிய நினைப்பு மறப்புங் கடந் தறிவாய் மறவாதிருந்த தம்மை மறந்ததுபோ னினைத் தறியத்தொடங்குமேவார்ச கெதிரிட்டறியும் விடயம்போற் றம்மைத் தமக்குத் தொற்றுமாலது மருட்போதமோ வருட்போதமோ.

அறிவை- யறிவதறிவாகையினாலாறுநத்தத் - மறிவையறிவாபோலறி—எ-து- அறிவாயிருந்ததம்மை யறியத்தொடங்குவது தம்மறிவைகொண் டாகலின் முப்பத்தாறு தத்துவங்களுந் தத்த மறிவைத் தாமறியா திருப்பனபோற் றம்மைப்பிரித் தறியாது சும்மா யிருப்பதுவே தம்மை யறிவதென்றறிநீ—எ-று.

முற்சகலகேவலமாயிருந்த வான்மா தன்னை யாரொன்று பார்த்தபோது தான்வே ரவை வேறாய்ப் பிரிந்தாற்போ லிப்போது சுத்தமயமாயிருந்த வான்மா தன்னை யெதிரிட்டிப்பார்ப்பினிச் சுத்தம்பிரிந்து கேவல சகலங்களிற் செல்லுமாகவில் “ஆறுநத்தத்தமறிவையறிவாபோலறி, —என்றார்.

நினைப்பு மறப்பின்றி யறிவாயிருத்தலின் “மறவாததம்மை,—என்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண் பாவானுந் தம்மையறிவ திங்ஙமென் றறிவித்தவாறு கண்க. (௩௮)

ஐ ன் னினில்மசையினுதமொழிந்தசிவந் ... .. [நில்

தோன் றுத்துணையுனக்குத்தோன்றுமேர - தோன்

[ள்]

விரனுதியைத்தீண்டுபொல்வாய்முகத்தைமென்று ... \*  
சிரிப்பதுபோற்பார்த்துத்தெளி .....\*

உன்னிநிலமசையி னுதமொழிந்தசிவந்-தோன்றாதுணை  
புனக்குத்தோன்றுமோ-தோன்றில்—எ-து- ஓர் தண்டா லுன்  
நிற் சடமாயுள்ள நிலமு மசையு மெண்ணும் எல்லாத் தததுவ  
ங்களுக்கு முடிவாகிய நாத தத்துவத்தையங் கடந் துனதுயிர்க்  
குட் டோன்றாது னுணையாயிருந்த சிவத்தை யுன்போதத்தை யு  
ன்றிநின் றறிவேனெனினி னஃதுனக்குத் தோன்றுமோ யுன்போ  
தத்துக் கது தோற்றுமெனின்.

விரனுதியைத்தீண்டுபொல்வாய்முகத்தைமென்று-சிரிப்  
பதுபோற்பார்த்துத்தெளி—எ-து- ஓர் விரற் றன்னுனியைத்  
தான் னொ-ல்வாய்-முகத்தின்கண் ணிருந்தவா யம்முகத்தை  
யெதிரிட்டுக்கறித்துமென்று சிரிப்பதுபோலுமா மிதனையாரா  
ய்ந்து தெளிந்தறிது.—எ-று

துட்பத்தா னுன்மாயுள்ளும் பூரணத்தா லதற்குப் புறம்பு  
மாய்ப் பிரிபடாது சிவமிருத்தலி னுன்மாவா லதனைப்பிரித்தறி  
யக்கூடாதாகலி னிங்ஙன முவமைகூறிஞர்-

‘சிரிப்பது, யான் சிவத்தை யறிந்தேனென்று பிறருக்குக்  
கூறிமகிழ்தல். (௩௯)

\* பற்றியதுதானும்படிகநீபற்றுவிடப்.....\*

பற்றையெதிரிட்டுப்பார்த்தாலென்-சற்றும்..\*

பிரியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேடு.....\*

மறியாமையானுணவம்.....\*

பற்றியதுதானும்படிகநீபற்றுவிடப்-பற்றையெதிரிட்டுப் பா  
ர்த்தாலென்—எ-து-தன்னைச்சார்ந்த நிற மியா தந்நிறந் தானு  
யிருக்கும் படிகம் போலு மிபாதோர் கருவியித் ததன்மையமா  
வை நீயக்கருவிக ணீங்குதற் பொருட் டினக்குள்ளிருந்தசிவமாகி  
ய பற்றை யெதிரிட்டுப்பார்த்ததனற் பயனெண்ணுபுள.

சற்றும்-பிரியாச்சிவனைப்பிரித்தறியத்தேடு- மறியாமையா  
னுணவம்.—எ-து-ஓர னுணவனவேனு முன்னவிட்டுப் பிரியாதிரு  
ந்த சிவத்தை யுன் போதத்தாற் பறித் துன்னை விட வஃதோர்  
முதலாய்க்கண் டதனைப்பறியத்தேடும் பேதைமையா னுணவமா  
வது.—எ-று.

கேவலசகலங்களை நீங்கி யருளாத் தன்னை யுள்ளபடி யறிந்  
தவான்மா தனக்கு மேற்ற விருந்த சிவத்தையு மவ்வருளா லறி  
யவேண்டு மதனைக் குருவுபதேசத்தா லறிந்து கொள்க.

அருளா லறியவேண்டு மென்றதை - அறியாமை யறிவகற்  
றியறியி னுள்ளே யறிவுதனை யருளினு லறியாதே யறிந்து என்  
னுஞ் 'சித்தியாருள்ளுங்காண்க,

சிவத்தைப் பிரியா ததனு ளடங்கிற் கருவிக டொடரா வத்  
னைப் பிரிக்கிற ரொடருமாகலிற் 'பற்றுவிடப்பற்றையெதிரிட்டு  
ப்பார்த்தாலென், என்றார்.

ஆங்கு மலமின்றியினு மதனது வாசனையாற் போத மெ  
ழுதலின் 'அறியாமைகாணுவம், என்றார்.

ஆன்மாவைப் பற்றுவிடாதிருத்தலிற் சிவத்தைப் 'பற்று,  
என்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாணுந் திருவருளாத் சிவத்  
தையறியும்போதுஞ் சிறிதும்போ தஞ் சிவியாது நின்றறியவே  
ண்டுமென்று கூறியவாறு காண்க. (சுய)



அந்தச்சிவத்தைச் சென் றடைய மிட மெவ்விடமெனின்  
மேற்கூறுகின்றார்.

**அ**ருளாலேதம்மையறிந்தருளாயந்தப்.....\*

\* பரிபூரணமேபரையாய்ப்-பரையொழிவி\*

லானந்தா தீதமாமத்துவிதசித்தாந்த ..... \*

மோனம்மேதாந்தமுடிவு..... \*

அருளாலேதம் மையறிந்தருளாயந்தப்-பரிபூரணமேபரையா  
ய்--எ-து- முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுந் கடந்து நின்றவிட-த  
துப் பாசமீ தருளீடுதென்று பகுத்தறிந்த வறிவு தாமென்றுதம்  
மையருளா லறிந்து பின்னர் தம்மையு மவ்வருளையும் பிறித்து  
ப்பாரா தவ்வருடாமா யிருந்து பின்னர் தம்மைச்சிறிதுந் தோ  
ற்றாத வந்தப் பரிபூரணமாகிய பரையேயாகி.

பரையொழிவி - லானந்தாதீதமாமத்துவிதசித்தாந்த - மோ  
னம்வேதாந்தமுடிவு.--எ-து - பின்னரப்பரா நீக்கத்திற் ருே

\* பரிபூரணமே பரையாய எண்பதை - பரிபூரணப் பரா  
யேயாய என்னுகூட்டுக. \*



ன்று மானந்தமயமாகி - யவ்வானந்தத்தையு மிங்ஙனமென்றறி யாததனாதிதப்படுவதாகு மத்துவிதமான ஆகமமுடிவாகிய மவுனம் வேதமுடிவுக்கு முடிவாம்.--எ-று.

(அருள்.) தனதிச்சைப்படி யான்மா வச்சையைச் செலு த்தியுந்- தனதுஞானத்தா லதன்ஞானத்தை பறைத்துந்- தனது கிரியையா லதனது கிரியையை யடக்கியும். இங்ஙன மவ்வா ன்மபோதஞ் சீவிடாதுடக்குவது- அங்ஙனமதனது போதமடங் கினவிடத்து முற்றேற்றிய விச்சாஞானக் கிரியைகள் விரியாது நீங்கினவிடம் பரை - ஆகலின் 'அருள், என்றும் 'பரை, என் னுங் கூறினார்.

வேதாந்திக்குப் பெத்தத்திச்சைபோன் முத்தியிலு நானெ ன்பது தொடர்நலின் "வேதாந்தமுடிவு,, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா சிவதேவா டிரண்டறக் கலந்த வத்துவித மிவ்விடமென்பது மிது வேதாந்த முடிவென்ப துமறிவித்தவாறு காண்க.

(சுக)



தன்மையுமுன்னிலையுந்தா னுய்ப்பட்டர்க்கையுமா...\*

யென்னொழிவினிலின்பமாயின்புமிது-வென்னுத\*

வேதாந்தசித்தாந்தமேபிறவாவிடென்ற... ..\*

னோதாமல்வேதமுணர்ந்தோன்... ..\*

தன்மையுமுன்னிலையுந்தா னுய்ப்பட்டர்க்கையுமா- யென்னொழி வினிலின்பமாயின்புமிது-வென்னுத--எ-து- உயிருக்குயிராயிருந் தறிவிக்குந் திருவருளாகிய சன்மையுந் தாமாகி யவ்வருளேதிரு மேனியாகுகொண் டெழுந்தருளிவந்த வாசாரியராகிய முன் னிலையுந்தாமாகி யவ்வருண் மிகுந்து கூறப்பட்டவேதாந்தங்களா கிய படர்க்கையுந் தாமாகி இச்சுருதிக்குரு சுவாசுபவங்களா லெ னது போதவொழிவிற் றேறாது மானந்தமுந்தாமாகி- யவ்வா னந்த மிதுவென்று கூறக்கூடாத வானந்தா தீதமுந் தாமாகி யெழுந்தருளியிருந்த.

ஓதாமல் வேத முணர்ந்தோன் வேதாந்த சித்தாந்தமேபிற வாவிடென்றான்--எ-து- ஓதியறியாமற் றமது திருவருண் ஞா னத்தா னுன்னுவேதங்கையு முழுதுணர்ந்த திருஞானசம்பந்த ப்பிள்ளையா ரிந்த வதுபவமுற்று முண்டான வேதத்தின் முடி வாகிய சித்தாந்தமே மீண்டிவாரா முத்தியென் றருளிச்செய் தார்--என்றவாறு.

✽

எல்லாத் தாமாகியென்ற தவரது சுதந்திர மறித்தது.

ஒதுயுணர்ந்தோரைப்பற்ற வோதாம லுணர்ந்தோர்க்குண்மையெல்லா முள்ளபடி தெரியும். இங்ஙன மோதாம லுணர்ந்தோரோ யிதுவே யிறவா விடென்று கூறினமையா விடெண்ணுமை முத்தியென் றறிந்துகொள்க.

விபாசர் முதலியோரோதாமலுணரினு மவர்க்குவிட் பரமென்று மகம் பிரம மென்றும் பின்னர் மலைவு பிறந்த தாக வினிவரைப்போலு மவர் சுதந்திர வறிவிலொனக்கொள்க.

\* இங்ஙனம்-செய்யுட்கட் 'டாளு'யென்னு மொருமையை யுரைக்கட் 'டாமாகி, யெனப்பன்மைபாகக் கூறியது என்னெனின், பிள்ளையார் என்னுந் திருவருட் பெயரின் பெருமை நோக்கியென்க. (சஉ)



மலையேறிப்போவார்க்குமாநிலமாய்த்தோன்றிக்\*

கலையாழையைக்கழற்றிக்காட்டித் - தொலைவிலே\*  
காட்சியொழித்தென்னைக்கரந்தகலாவாதனையின். ,\*  
மாட்சிசொலின்மோனமாம்வந்து..... \*.

மலையேறிப்போவார்க்குமாநிலமாய்த்தோன்றிக் - கலையாழையைக்கழற்றிக்காட்டித் தொலைவிலே - காட்சியொழித்து—எ-து மாநிலத்திருந்து மலைமேலேறிச் செலவோர்க் காண்டு மாநிலமாய்த்தோற்றி பம்மலைமுடிமேலேறிநின்று மீண்டிப் பரிக்ருமிடத்து முன்னிருந்த மாநிலமும் பின்வந்த மலையிடபுந் தாநின்றவிடத்திற்குக் கீழ்ப்பட்டருகிற் றோற்றுமாப் போலுங் கலைமுதலியவா றத்துவாவையுஞ் சோத்பபண்ணிநீக்கி யிவற்றின்முடிவினின்ற வானமாவை யறிதன் முதலிய வகுபவங்களைக்காட்டி யிவ்வதுபவ முடிவிலே முற்றோற்றிய கருவிகளும் பிற றோற்றிய வதுபவங்களு மாகிய காட்சிக ளெனகருத் தோற்று வாரொழித்து.

வாதனையில் என்னைக்கரந்தகலா - மாட்சிசொலின் மோனமாம்வந்து—எ-து- எனக்கோர் வாதனையு யில்லா தென்னைத்தயது பூரணந்தத் தொளித் துள்ளும் புறம்புமா பெழுந்தருளியிருந்த வெனதாசாரியரது பெருமையைச் சொல்லுமிடத் தத

\* இவ்வாறு கூறியவற்றிற் கெல்லாப் பிழியிங்ஙன மென்றுணர்க்\*

சூச

## பொதுவிலுபதேசம்.

கைச் சொல்லவொட்டா தென்னப் பேரானந்தம் வந்து மவுன்  
மாக்கும். (இதென்கொலோவறிகிலேன்)---எ-று.

“தொலைவிலேகாட்சியொழித்து, என்றமையான் மலைமு  
டிமேலேறிநின்று பார்க்குமிடத் தென்றும் வருவிக்கப்பட்டது.

“கலையாதி, ஆறு. அத்துவாவாவன- மந்திரம்பதினொன்று  
ம்பதம் என்பத்தொன்றும்- வர்ந்தம் ஐம்பத்தொன்றும்-புவந்  
ம் இருதூற்றிருபத்து நாலுமாம். தத்துவ முப்பத்தாறும் - கலை  
கள் ஐந்தும்- என்கொங்க.

அதுபவ முடிவுசொல்லக் கூடாமையின் “மோனமாம்வ  
ந்து,---என்றார். (சுரு)



) துவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றனெனக்குப்

பொதுவன்றித்தங்குமிடம்போச்சு-வதுநாங்கா

னென்றனதன்பேரிரவைப்பகலாக்கு.....\*

மொன்றோபரமசுகமோ.....\*

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றனெனக்குப்- பொதுவ  
ன்றித்தங்குமிடம்போச்சு---எ-று- ஈதிதென் னுன்போதத்தாற்  
சுட்டியறிந் ததுபா தஃதெல்லாம் பொய்யென்றார் இங்ஙன மரு  
ளிச்செய்த வாற்றான் என்போதத்தாற் சுட்டி யறிதற் கரிதாயெ  
ல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்த திருவருளிடமே யன்றி மு  
ன்னர்க் கருவிகடோறு மதனதன் மயமாப்த் தங்குமிடமெல்லா  
யிப்போது போயிற்று.

அதுநாங்கா-னென்றனதன்பேரிரவைப்பகலாக்கு-மொ  
ன்றோபரமசுகமோ---எ-று- மூற் கருவிகளோடுங் கூடிக் கருவி  
மயமாய் மிப்போ தருளோடுங்கூடி யருண்மயமாபு மவற்றை  
ப்பாசமென்று மிதனை யருளென்றுமிருந்த தறிந்த வோரறிவுண்  
டே யவ்வுறி வெம்மைவிட வேறோர் முதலன் றதுவே நாமெ  
ன் றெமதாசாரிய ரருளிச்செய்தார். அங்ஙன மருளிச் செய்த  
திருப்பெயருக் கருத்தமென்னை யிற்றை வகையு மறைத்திருந்த  
வாணவ விரவைப் பகலாக்கு ஞானஞரியனோ அஃதன்றி யென்  
னொலாழிக்கக் கூடாதிருந்த தற்போதத்தை விழுங்கி யெழுந்த  
பரமானந்த சாகரமோ யானறிகிலேன்---எ-று.

அள்ளும் பொதுவ

அருளிடப் “பொது, என்றார்.

சூ

“அதுநாங்காண், என்றது—ஆண்மாவைச் சிவத்தோடொ  
டற்றவைக்கியங் கூட்டிய தெனக் கொள்க. (சச)

அறிவித்தாலன்றியநியாயநீயென்றான்... ..\*  
மறவைக்கதுவேமருந்தா - யறியவெனி.....\*  
லாகாயமெய்யவைத்தவம்பாமறிவெனிலு .....\*  
மாகாயவாக்காமது.....\*.

அறிவித்தாலன்றியநியாயநீயென்றான்—மறவைக்கதுவேமருந்தா-யறியவெனி-லாகாயமெய்யவைத்தவம்பாம்—எ-து - உனது யிருக்குயிராயிருந் தியாமொன்றினை யறிவித்தா னீ யறிவதெய ன்றியுன்குதந்திரமா யொன்றினையு மறியாயென் றருளிச்செ ய்தார். யானென தென்றெழு மலப்பிணியை நீக்குதற் கத்திரு வாக்கே மருந்தா யிங்ஙனமறிவிக்குந் தம்மை யானறியத்தொட ங்கின் யானிருத்தற்கிடமுந் தம்மையறிதற் கெழும்போதத்திற் கிடமுந் தமதிடமேயன்றி வேறுகாணென் ஆகலின் ஆகாயமின் க்கா யதனை யெய்யவைத்த அம்புபோலு மாகும்.

ங்ஙன முயிரிக் குயிராயிருந் தறிவிப்பதா யெதிரிட் டறி யக்கூடாததா யிருந்த வறிவின்கண் வாக்குத் தோற்றுவ தெங்ங னெனின்.

அறிவெனிலு மாகாயவாக்காமது—எ-து - அவரங்ஙனமி ருந்தவறிவேயெனினு மவ்வறிவின்க ணின்ற காருண்ணியத்தாற் றோற்றும் வாக்கு மவ்வாகாய வாக்குப்போலும்—எ-து.

அம்பிற் கெய்யாமுன் னிற்பதற் கிடமு மெய்தபின் சேற ற்கிடமு மவ்வாகாயமே யன்றி வேறிடமின்மையா னிதனை யதற் கூட

வாக்காற் கூறியதுபோற் பிறர்க்குத் தோற்றுவதேயன்றி யவர்க்குத் தோற்றா தாகலின் “ஆகாயவாக்காமது, என்றார்.

தன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பா முதல் இந் தான்குதிருவெண்பாவானுந் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த நிலை கூறியவாறு காண்க. (சரு)

மலம்பைகன்மமயக்கவிதற்ப.....\*

நிலபோகப்போயொழிந்தநிடை-பலவோ.\*

வறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ.....\*

லறநிற்குமாபோனிப்பாய்.....\*

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப- நிலைபோகப்போயொழிந்தநி  
ட்டை-பலவோ--எ-து- ஆணவமலமாகிய மயக்கத்தைக் கேவ  
லாவத்தையாற் போகச்செய்துமாயையாகிய விகற்பத்தைகரு  
விங்க சங்கமவழிபாட்டாற் போகச்செய்து கன்மத்தைச் சித்தி  
நிலைபாகிய வருளாற் போகச்செய்து ஆன்மா விந்த வருள்வழி  
ச்சென்று சிவானந்தத்திற் றற்போதமற்ற வுண்மைநிட்டை பல  
விதமாமோ.

அறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ-லறநிற்குமாபோனிப்பாய்  
--எ-து- இங்ஙனந் தற்போத மற்றுச் சிவமென்றுந் தானென்  
றுமியுண்டற விருந்த வறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவ தொன்  
றுமியலை. யாகாய மெல்லாப்பொருள்களோயிங் கூடியிருப்பினு  
மப்பொருள்களின் சாயைதன்னுடடாககாது நின்றாற்போ லெ  
ல்லாக்கருவிகளோயிங் கூடியிருப்பினு மக்கருவிகள் குணமு மு  
ன்னைச்சாராது நீதிற்றி--எ-து.

கேவலாவத்தையைத் தெரிசிக்கவே யாணவநீங்கு மாகலா  
னு - மனவாக்குக் காயங்களாற் குருவிங்க சங்கமத்தை வழிப  
டவே யம்மனவாக்குக் காயங்களாப் விரிந்த விகற்பரூபமாகிய  
மாயை நீங்குமாகலானும்- இவற்றை நீக்கிச் சுத்தநிலையிற் றே  
ன்றுந் திருவருளைத் தெரிசித்தித்தித் திருவருளே பெத்தமுத்தியி  
னு மெமக் குபகரிப்ப தென்றிமிந்து தான் பிறரென்னு முன்னி  
லைச்சுட் டொழிந்து நிற்கவே கன்மநீங்கு மாகலானு “மலமா  
யைகன்ம மயக்கவிகற்ப நிலைபோக;--வென்றார்.

சகலகேவலங்களைங்கி யான்ம போதமு மொழிந்தநிட்டை  
க்கு மேல் வேறுநிட்டை யின்றாகவிற் “பலவோ,, வென்றார்.

ஆகாயந் தனது துண்ணிய குணத்திற் பிரிவின்றி யிருந்த  
மையான் மற்றப்பொருள்களி னிழரூக்கா திருந்ததுபோ லா  
ன்மா தனது போதஞ் சீவிபாது துட்புணைத்தோ டிருந்ததெ  
னிற் சிவத்தோடு கலப்புக்கூடுந் தூலமாகிய கருவிகளு மதனைத்  
நாக்கமாட்டாதென்ப தறிக. (சுசு)

போதம்பதைப்பறவேபூரணமாய்பூரணமும் .....\*

போதம்பதைத்தளவேபொய்யாகு-மீது.....\*

விழித்திமைப்பர்நின்றால்வெளியசைந்தாற்காற்றும்.... \*  
பழக்கமதைச்சாட்சியைப்போற்பார்..... \*

போதம்பதைப்பறவேபூரணமாய்பூரணமும் - போதம்பதைத்தளவேபொய்யாரு-மீது - விழித்திமைப்பர்நின்றால்--எ-து-ஆன்மபோதஞ் சீவியாதடங்கி னவ்வான்மா தோற்றமலருட்பூரணந் தானுபிரக்து மப்பூரணமு மப்போதஞ் சீவித்தமாத் திரத்திற் றானறோற்றது மறைபு மவ்வான்மாவா யிருக்கு மிங்ஙன மிப்ப்பாத மடங்கியும் விரிந்தும் நின்ற லப்பூரண மொர்காற்றோற்றியு மொர்கான் மறைத்துவி திததல்போலு மிமைத்தல்போலுமாம்.

(அஃதெங்ஙனமெனின்) வெளியசைந்தாற்காற்றும்-பழக்கமதைச்சாட்சியைப்போற்பார்--எ-து-வெளியிலடங்கியகாற்றுத்தான் வேறொரு பொருளாய்த் தோற்றமல் வெளியேயா-மவ் வெளியினின்று மசைந்தா லதனைவிடத் தானொரு பொருளாய்க் காற்றென்பதா மிக்காற்றுகிய சாட்சியைப்போலுனதுபோதம் அருளி லடங்கியும் விரிந்துநின்ற பழக்க மதையும் பார்த்தறிதி--எ-று.

போதமடங்கி லருளாகிய மஃதசையி லான்மாவாகிய மிங்ஙனம் வருதலி னதனைச் சிறிதுந் தோன்ற தடக்கவேண்டுமென்பது கருத்து.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு மும்மலங்களை நீக்குதற் குபாயமு மிம்மலங்களைநீக்கியவ்வான்மா தற்போதமுங்கேட்டானந்தா தீதப்பட்டா லதற்குமேல் வேறுநிட்டையின்றென்பது மான்மா கருவிகடாக்காது நின்றற் குபாயமு மடங்கிய போதமீட்டும் விரியாதடக்கவேண்டு மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (சௌ).

**வேதாந்தம்போலிருக்கும்வேதாந்தசித்தாந்த.....\***

நாதாந்தபோதநமுவினர்க்கு - நேதி.....\*

தனைக்கழன் றுதற்போதஞ்சார்பழியஞ்சுந்தி.....\*

லுனக்கறிவானந்தமுதிக்கும்.....\*

நாதாந்தபோதநமுவினர்க்கு- வேதாந்தம்போலிருக்கும் வேதாந்தசித்தாந்தம்--எ-து- நாத தத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த வருளையுங் கடந்த மெய்ஞ்ஞானிகட்கு வேதாந்தம் போன்று

## ச.அ பொதுவிலுபதேசம்.

வித நாட்டமின்றி யிருக்கும் வேதத்தின் முடிவாகிய விச்சித்தர்

நேதி - தனக்கழன்று தற்போதஞ்சார்பழியுஞ்சந்தி- லுள்ள  
க்கறிவானந்தமுதிக்கும்—எ-து- நீக்குவதாயுள்ள தத்துவ முப  
பத்தாறையுங் கழன்று அவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் ப  
ரையையுந் துவிதநாட்ட மின்றிக் கழன்று நிற்றியெனின் நின்  
றம்போதமு மாணவ வாசனையாகிய சார்புமொழியு மிவையொ  
ழிந்த விடத்திற்கு மதீதத்திற்கு மிடையாகிய சந்தியி லுனகரு  
ஞானனந்தந் தோன்றும்.—எ-து.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களைப் நீங்குமளவு மான்மபோத  
ஞ் சேவித்தறிவ தருட்டெரிசனமுத லானந்தா தீதப்படுமளவு ம  
ப்போதஞ் சேவியாதடங்கி யவ்வதுபவங்களைப் பெறவேண்டுமா  
கலின் “வேதாந்தம்போலிருக்கு” மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லானந்தந் தோன்றுமிட மறிவித்த  
வாறுகாண்க. (ச.அ)

5த்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு. ....\*

மத்தின்வரத்துமசையாத - சுத்தத்தை.....\*

யொன்மென்றானீசற்றுளதாவையாதலினு.....\*

லன்மென்றதென்றேயறி.....\*

தத்துவாதீதத்திமிர்ப்படங்கித்தற்செலவு - மத்தின்வரத்தும  
சையாத—எ-து- முப்பத்தாறு தத்துவத்திற்கு மதீதமாயிருந்த  
வானவமல வாசனையெல்லா நீங்கியவிடத் தான்மா சேவத்தைச்  
சென்று கூடுதலுஞ் சிவ மான்மாவை வந்து பொருந்துதலுமா  
கிய விருவகை யசைவுமின்றி யிரண்டற்றிருந்த.

சுத்தத்தை - யொன்மென்றானீசற்றுளதாவையாதலினு-  
லன்மென்றதென்றேயறி—எ-து - முத்திக்கட் சிவமொன்றுமே  
யென்று கூறுதியெனின் அச்சிவ மொன்மென் றறிந்து கூறிய  
நீயுஞ் சிறிதுண்டாவை யாகலி னம்முத்திக்க ணங்ஙனங் கூறுவ  
து மன்மென்றதென்றறிதி.—எ-து.

உடம்பின் குணமன்றி யதன்கண் ணேறியிருந்த - திமிர்ப்  
பப்போ லுயிரின் குணமன்றி யிதன்கண்ணேறியிருந்தமையா  
லானவத்தைத் ‘திமிர்ப், பென்றார்.

பீடபங்காவிடத்துக் கூடினது போன்றும் பிரிந்தது போன்று மதுபவந் தோன்றலி னங்ஙனங் கூறினார். (சக)

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடேகேவலத்தி.....\*

னிற்பதுபோலந்தநிலைகமுன்றோர்-சிற்போத....\*

வண்டங்கடந்தவமுத்திஞ்ஞெடுலவும்.....\*

வெண்டிங்களுங்கிரணமும்.....\*

வெற்றவெறுமாநந்தமேலீடேகேவலத்தி -னிற்பதுபோல நினைகமுன்றோர் -எ-து- நியுதியிட்ட விடமெல்லாங் கமுன்று சென்று தற்போத மொழிந்ததெல்லா மாநந்த மயமாய்த் தோற்று மரகலின் வெற்றவெறு மாநந்த மேலீடாகிய விடமே கேவலாவத்தையுட்பட்டு நிற்பதுபோலத் தோன்று மிங்ஙனந்தோற்று மங்ஙனந்த மேலீடாகிய நிலையுநீங்கினோர்.

சிற்போத-வண்டங்கடந்த வமுத்திஞ்ஞெடுலவும்- வெண்டிங்களுங்கிரணமும்--எ-து- அருளும் பரையுமாசிப ஞானகாசத் தைக் கடந்தின்று வாநந்தாமுத்தத்தோடு விளங்காநின்ற சிவசந்திரனோடு தா மதுனவிட்டு நீங்காத வந்தவாநந்தாமுத் திரணமாகி நிற்பார்.-எ-து.

ஆகந்த மேலீடேபோது பிரபஞ்ச மெல்லா மாநந்த மயமாய்த் தோற்று மாகலின் “வெற்றவெறுமாநந்த,, மென்றார்.

“ஆகந்தமேலீடு,,விட்டுநியாமற்றோற்றுவது-கேவலாவத் தையதுபவத்தையறிந்து ஒன்றுத் தோன்றா திருந்த தென்று சொல்லவருதலபோ லானந்தானுபவஞ், சொல்ல வருதலாற் “கேவலத்தினிற்பதுபோ,, மென்றார்.

அனுகி பிராணவமலத்தான் மறைபட்டிருந்த வுயிர்க் கதுபவஞ் சொல்லக் கூடாததுபோற் சிவத்தி லிரண்டறக் கலந்துநின்ற வதுபவஞ் சொல்லக் கூடா தாகலின் ஆனந்தாதுபவத்திற் குவமை “கேவலாவத்தையெக்,, கூறினார்.

“வெண்டிங்களுங்கிரணமும்,, மென்றுவமை கூறினமையாற் சந்திரனப்போலச் சிவமவனைவிட்டு நீங்காதவமுத்தம்போலாநந்த மவையு மமுத்தத்தையும் விட்டு நீங்காத கிரணம்போலாண்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்துநின்ற நிலையெ யெனக் கொள்க.



இவை யிரண்டு திருவெண்பாவாணு முத்தியிலொன்றென்  
றுமிரண்டென்றுங் கூறக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. \*

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா.....\*

\* துணைக்கரையநில்லங்ஙனங்ங-னெனக்கதற்றல்  
விப்பிரட்டமந்திரட்டம் வேலையிலேபோட்டசுரை\*  
செப்படித்தன்ஞானச்சிறை..... \*

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா - துணைக்கரையநில்லங்ங  
னங்ங - நெனக்கதற்றல்- எ-து- முன்னர்நினைப்பு மறப்பாகிய  
சுகலகேவலங்களை யறிவித்து நீக்கித் தன்னை யறிவித்துப் பின்ன  
ர்த் தனக்குயிர்க் குயிராய்நின்ற திருவருளைத் தரிசிப்பித்து இத்  
திருவருளோடுமிகுடி யறிவின்ற போதந் தற் சுதந்திரமா யொன்  
றைப் பகுத்தறியாத தாகலின் அருளை முன்னிட்டிக் கொண்டு  
தற்போத வொழிவைப் பெறுதற் குபாயங்கூறி யதனை நீக்காது  
அந்நினைப்புமறப்பாகிய சுகலகேவலங்களுள் வைத்துன்போதங்  
கரைய நீயப்படி நில்லப்படி நில்லென்று மாணக்கணுக் கோர்  
நிட்டைபோலுங் கூறுதல்.

விப்பிரட்டமந்திரட்டம்வேலையிலேபோட்டசுரை- செப்ப  
டித்தன்ஞானச்சிறை--எ-து-மிகவும்பிரட்டமுமந்திரத்தாலொ  
ருவனுக்கு விநோதங் காட்டலுங் கடற்கட்போட்ட சுரையோடு  
ஞ்செப்படி வித்தைபு ஞானத்திற்குத்தடையாயுள்ள மலபோது  
முமாம்.—எ-து.

அந்தநிட்டை கூடுவோர் ஞானமுமன்றி முற்செய்கிரியை  
யாதிகளு மன்றி யுபயப்பிரட்டாய்க் கருவிசுளோடு மயங்கலின்  
“விப்பிரட்ட,, மென்று மொருவன் மந்திரத்தால் விநோத வித்  
தை தோற்றுவபோ லுள்ளே நாநா வாகிய மாயாவிநோதங்க  
டோற்றலின். “மந்திரட்ட,, மென்றுஞ்சுரையோடோர் துறைக்  
கட் சேராதலையோடு மறிதல்போ லறிவோர் நிலைதில்லாதுநினை  
வோடுஞ்சுழல்வதனால். “வேலையிலே போட்டசுரை,, பென்று  
மோர் பந்துமுற்றோற்றிப் பின்னதிற் பற்பல பந்து தோற்று  
தல்போ லோர் காட்சிபோன் முற்றோற்றியது முற்றுநில்லாது  
பற்பல காட்சியாய் விரிதலிற் “செப்படித்த,, லென்று மிங்ஙன

நீதோற்றுவன சகலகேவல போதமாகவின் “ஞானச்சிறை”  
யென்றுங்—கூறினார்.

அங்ஙனங் கூறியது நிட்டையன்றாகவின் கதற்றலென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மாணாக்கனுக்குச் சகல கேவலங்க  
ளாமுன்னரறிவித்து நீக்கிப் பின்னர் போத மொழித்தற் சூபா  
யங்கூறாது சகல கேவலங்களினுள்ள நிட்டைகூறுத லாகாதென  
றறிவித்தவா லுகாண்க. (ருக)

சுத்தாதித்துவம்போய்த்தானுமெதிருங்கழன்றற்

சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலை - முத்தி.....\*

யநிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே.....\*

பின்மிடுதல்கண்மம்பிளாய் .....\*

சுத்தாதித்துவம்போய்த் தானுமெதிருங்கழன்றற்-சித்தாந்  
தவேதாந்தச்சீர்மையிலை—எ-து- சத்த முதலிய முப்பத்தாறு  
தத்துவங்களையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற தானுந் திருவரு  
ட்டெரிசன முதலாதந்தானுபவம்மு யவ்வருளாற் றுனறியா த  
றியு மதுபவங்களாகிய வெதிருங் கழன்றனந்தாதிதப் பட்டாலி  
ரண்டென்று கூறுஞ் சுத்தாந்தச் சிறப்புமொன்றென்றுகூறும்  
வேதாந்தச் சிறப்பு மாங்கிலலை.

முத்தி- யநிர்வசனமின்பவதீதமெனிலாங்கே- பின்மிடுதல்  
கண்மம்பிளாய்—எ-து- அங்ஙன மதிதப்பட்ட முத்தி சொல்லி  
றந்த சுகாதிதமென்றற் பின்னா யொன்றென்று மிரண் டென்  
றும் அம்முத்தியைப் பின்னப்படக் கூறுதல் போதச் சேட்டை  
யாம்.—ஏ-து.

“சுத்தாதி,, விடயங்களின்மே லான்மாவுக் கணிச்சை பிறந்  
தபோது சோத்திராதி பஞ்சேந்தியங்களுந் விடயங்களை யபக  
ரியாது நீங்கு மிவைநீங்கவே முன்னபகரித்தபோது-வசன-கம  
ன-தான- விசரிக்காதந்தங்களை விடயீகரிக்கும்.

‘வாக்காதி, கண்மேந்தியங்க ளைந்து நீங்கு மிவை நீங்கவே  
யப் பத்தந்தியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்கண்ணு மிவை நீங்  
கவே விடயங்களைப்பற்றி நிச்சயித் தபிமானித்துச் சித்தித்துநி  
ற்கு மந்தக்கரணவாகனை நீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப்புகி  
த்தற்கோ லொல்லையு மவ்வெல்லையி லுண்டாம்.

விடயப்பயனு மவ்விடயத்தைப்புகிக்கும்போதோர்காலங்  
களினு மறியாததுபோலப் புதுமைபு மேலு மிவ்விடய மனும்  
விக்கவேண்டு மென்னுங் குருத்து முண்டாக்குங் கால தத்துவ  
முநீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப் புகிக்கும்போ திவனுக் கூவ்  
வளவு புசிப்பென்னு மட்டறிந்து வரைந்துநிற்கு நிடதிநீங்கு மி  
துநீங்கவே யான்மா விடயங்களை யிச்சித்துப் பகுத்தறிந்துபந்  
தி பதுபவிக்க வவ்வான்மாவுக் கிச்சாஞானக் கிரியைகளை யெ  
ழுப்பு மிராகம் வித்தை கலைபென்னு மிம்முன்றுநீங்கும்.

இவ்வநீங்கவே யான்மாவைப் பஞ்சேந்தியங்களினுங் கறங்  
குபோற் கொண்டு சுழற்றும் பருடனீங்கு மிது நீங்கவே யவ்வி  
டயங்களைப் புகிக்குமிடத் தவ்விடயமென்றுந் தானென்று மிர  
ண்டறமயக்கி நிற்கு மாயை நீங்குமிவ்வனம்.

வித்தியா தத்துவங்க ணீங்கவே யிவற்றைப் பிரோகம்ப  
ன்னுஞ் சுத்த தத்துவங்க ணைந்துநீங்கு மிவ்வனம் தத்துவ முப்  
பத்தாறு நீங்கினவிடத் தான்மாவி னிச்சை பெத்தத்தவ விடய  
த்தின்மேற் சனித்ததுபோற் சிவத்தின்மேற் சனிக்கும். ஞானம்  
விடயானந்தம் அசுத்தந் துக்கம் அனித்திய மென்றுஞ் சிவந  
ந்தஞ் சுத்தம் சுகம் நித்திய மென்றும் பகுத் தறிந்து கொண்டு  
நிற்குங் கிரியை பழய பழக்கத்தால் விடயங்கண்மேற் செல்லி  
னுமவற்றிச் செல்லாது மறுத்துநீங்கிச் சிவத்தையேநாடிநிற்கு  
மான்மா விச்சா ஞானக்கிரியைகளிவ்வனநிற்பது.

சிவன் ஆன்மாக்களை முத்தியிலே யடைவிக்கவேண்டுமெ  
ன்னுமிச்சைப்படிநிற்பதாகலிற் றிருவருட்பதியுமித்திருவருளை  
முன்னிட்டுக்கொண் டறியும் பராத்தெரிசன முதலிய வதுபவங்  
களாகிய வெதுருமவைகளை யறிந்த தானுங் கழன் ருநந்தா தீத்  
ப்புட்டா லிரண்டென்றுமொன்றென்றுங்கூடக் கூடாதாகலின்  
“சித்தாந்தவேதாந்தச்சீர்மையிலே” பென்றார்.

கன்மமென்பது சேட்டைமேலெறிந்து ஆன்மாசத்தாதிச  
னைத்துரிசற விபித்தபோது மற்றைத் தத்துவ முப்பத்தொன்று  
மிவ்வனநீங்கலிற் சத்தாதிசனை முன்வைத்துக் கூறினார்.

முத்தியையறிவிப்பது வேதாகம முடிவாகலிற் “சீர்மை”  
பென்று மம்முத்தியி லதனையறிந்து கூறும் போதயின்மையற  
“வநிர்வசன” மென்றுங் கூறினார்.

உதாரணம். (சிவவியாசம்.) மருவிப்பொ றியிடுவான்  
முழுவது மென்றுந் (திருவள்ளுவர்) அவையொன்றுமுறைதா

நீற்றென்னைந்தின், வகைதெரிவான்கட்டேயுலகு. என்றும்- ம

புத்திருவெண்பாவாற் சித்தாந்தமுத்தியோ வேதாந்த மு  
யா வுண்மை பென்றை யுறுகின்ற மாணுக்கனுக்குக் “கா  
ண்பானுங்காட்சிபு, மற்றவிடத் திரண்டு சரிபென் நறிவித்த  
வாறு காண்க. (௫௨)

சிந்தைபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு.....\*

\* வந்தைவிஞ்சாந்திருலமாசார - மிந்தவழி.\*  
பெட்டிஞ்செவயோகிக்கிலையெனமாமறைக .....\*  
டட்டிம்பெருமுரசந்தான்.....\*

சிந்தைபயமிலச்சைசீலமருவருப்பு - வந்தைவிஞ்சாந்திருல  
மாசார-மிந்தவழி பெட்டிம்--எ-து-எனக்கின்னதுவேண்டுமெ  
ன்னுஞ் சிந்தையுந் துட்ட மிருகாதி தோன்றியக்கா லச்சமு மி  
ன்னு ரின்னது சொல்லப் பொருளென்னு நாணமுஞ் சாந்திரா  
யண விரதமுதலிய சீலமு மீதகத்த மென்னு மருவருப்பு மகந்  
தையாற் செய்தபாவந்தீர்க்கும் புண்ணிய மீதென்று செய்யுஞ்  
சாந்தியுந் குலாசாரமுந் சமையா சாரமு மாகிய விந்தமாரீர்க்க  
மெண்வகையுந்.

சிவயோகிக்கிலையெனமாமறைக- டட்டிம்பெருமுரசந்தான்  
ன்-எ-து- சிவத்தோ டுரண்டறக்கடி நின்றசிவயோகிக் கிலை  
யென்று மாமறைகளாகிய பெரியபேரிகை முழக்கும்-எ-து.

“மாமறைகட்டிம் பெருமுரசு, மென்றது அவர்க்கிலை  
யென்று பலபடக்கூறுத லிவை யெட்டிஞ் சிவத்திற் கின்றகவி  
னதீனையடைந்த சிவயோகிக்கு மின்றென்பதாயிற்று. (௫௩)

தத்துவத்தாரல்லார்சலசந்திரனொப்பார்.....\*

தத்துவத்தார்செய்யுந்தவாதவங்கள் - எத்தக் ..\*  
மைமையுயர்ந்தமுவிக்கா .....\*  
மெகவஞ்செயல்போற்றெளி.....\*

\* அதிந்தை என்பது அதிந்தையென்றிடைக்குறையாயிற்று.

தத்துவத்தாரல்லாரிசலசந்திரனெப்பார் - தத்துவத்தார்செய்யுத்தவாதவங்கள்—எ-து - மெய்ப் பொருளாகிய பர தத்துவத்தை யடையாதோர் தற்போதத்தாற் செய்யுந் தவாதவங்களினுமிவற்றின் பயன்களினனு முயர்ந்துத் தாழ்ந்துஞ் சலத்திற் பிரதிபலிதமான சந்திரனைப்போலு மாவர் அப்பர தத்துவத்தை யடைந்தோ ரருள்வடிவாயிருந்து செய்யுந் தவங்களு மவங்களு மிவற்றான் வரும் பயன்களு மிவர்க்கெங்ஙன மாமெனின்.

சுத்திக் - ககனமழையாற்கழுவிக்காற்றைக்கனலாற்-மெகனஞ்செயலபோற்றெளி—எ-து - நிருமலமாயுள்ள வாகாயத்தை மழையாற்கழுவிக்க காற்றைக் கனலாற் சுழிவதுபோலுமா மென்றறிதி—எ-து.

ககனத்தைமழையாற் கழுவுதலுங் காற்றைக்கனலாற் சுழித்து மின்றாயின வாறுபோற் தற்போதம் போய்ப் பெய்பிடியுண்டவரைப்போலுந் திருவருளே வடிவாயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிகடருமேனியினிகழும் “தவாதவங்க,, எவ்வருள் விளையாட்டேயன்றி யவரவற்றைச் செய்தது மவற்றின்பய னவரைச் சார்வது மின்றென்பதாயிற்று.

“தவாதவங்கடத்துவத்தாரல்லார்க்கு,,வருவிக்கப்பட்டது-தத்துவமென்ற தீண்டிசிவத்தை. (௫௪)



காலனுக்குப்பாவமென்றுங்காற்றுங்கதிரவனுஞ்,

சீலமிலாரொன்றுஞ்சிவயோகி-மேலொன்றைச் சுட்டிவதுநத்தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டிமலக் ... \*  
கட்டின் பிராந்திவலுக்காண்.....\*

காலனுக்குப்பாவமென்றுங் காற்றுங்கதிரவனுஞ் - சீலமிலாரொன்றுஞ்சிவயோகி- மேலொன்றைச்-சுட்டிவது—எ-து- உயிர்களைக் கோறலாற் காலனுக்குப் பாவமுண்டென்று மசுத்த நிலத்திற் சலித்தவானு மந்நிலத் தெறித்த லானுங் காற்றுங் கதிரவனுமாசார மிலொன்றுங் கூறுதல்போற் சிவபூசையாதி நன்மாரீக்கங்களைச் செய்திவ றொன்று நீராடலாதி யாசார மிலொன்று மிவைமுதலிய குணதோடங்களைச் சிவயோகிகண்மேற் சுட்டிக் கூறுவது.

தம்மைச்சுழற்றிவிடாதாட்டிமலக் - கட்டின் பிராந்திவலுக்காண்—எ-து- தம்மைவிடாது பற்றிநின் தவத்தைக டோறுஞ்

## ஒழிவிலொடுக்கம்.

சுழந்தி யாட்டப்பட்ட மலபந்தத்தினுற்றொற்றும் பிராந்தியின  
துசாமர்த்தியமாம்.—எ-து.

சரிதை கிரியாயோக ஞானங்களுள் ஞானமொன்றுமேமு  
த்திக் கேதுவாகலி னிஞ்ஞானத்தான் முத்தியை யடைந்திருத்த  
லாம் சரிதாதிகளும் உடம்பாபிய சுத்தங்களை யெல்லாங் கடந்து  
சுத்தமாயுள்ள வாநந்த வெள்ளத்தின் முழ்கி யிருத்தலா னீராட  
லாதி யாசாரங்களுஞ்செய்வதின் நிச் சியயோகி சுக்மாவிருப்பன்  
அங்ஙன மிருப்பது சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு மலமறைப்  
பாற் றெரியாது தம்மைப்போற்பார்த்தவனை யிகழ்தலான் “மல  
க்கட்டின் பிராந்தியலுக்கா,, நென்றார் - காலனுக்குப்பாவமுங்  
காற்றிற்குங் கதிரவனுக்குஞ் சுத்தமு மின்றயதுபோ னன்மார்  
க்கஞ் செய்யாமையாற் பாவமு மாசார மின்மையாலசுத்தமு  
மவர்க் கின்றென்பதுங் காண்க. (௫௫)

—

**நாயேறிவிழ்ந்தென்னடாத்துகிலென் ஞானிக்குப். .\***

பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென் - ரோயார்  
பெருமைசிறுமையிலபின்னுமுன் னுமில்லை .....\*  
வரைவற்றுவேண்டியசெய்வார்.....\*

நாயேறிவிழ்ந்தென்னடாத்துகிலென் ஞானிக்குப்- பேயா  
ஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென்- ரோயார்—எ-து-நாய்மேலி  
வாந்தோ னதினின்றும் விழ்ந்ததனா விகழ்ச்சியென்னை- விழாதி  
ருந் ததனை நடாத்தியதாற் புகழ்ச்சியென்னை-அதுபோல் ஞானி  
கட்டுப் பேய்க்கூத்துப்போற் றோற்று மிச்சகத்தி லுள்ளா ரிக  
ழ்ந்தா லவர்க்கோர் சேதமென்னை-புகழ்ந்தாலோர்இலாபமென்  
னை-யவ றொன்றோந் தோயார்.

பெருமைசிறுமையிலபின்னுமுன் னுமில்லை - வரைவற்று  
வேண்டியசெய்வார்—எ-து- அஃதன்றி யுயர்ச்சி வந்த தென்று  
பெருமையுந்தாழ்ச்சி வந்ததென்று சிறுமையு மவர்க்கில்லை பின்  
னாகிய சகலமு முன்னாகிய கேவலமு மில்லையாகவிந் சுத்தமாகிய  
வருள்வடிவாயிருந் தளவின் நித் தாம் வேண்டியவாறேதிருவினை,  
யாட் டாபிவார்.—எ-து.

இகழ்ச்சியாயுள்ள நாயேறிக்கு விழ்ந்தாலு நடாத்தினாலு  
மிகழ்ச்சி புகழ்ச்சியின் ரூபதுபோல் ஞானிக டமக் கிகழ்ச்சியு

யிருந்தவுடம்பை யிகழ்ந்தாலும் புகழ்ந்தாலு மவை பவர்க்கினை நென்பதாயிற்று.

செம்பிற் காளிதம்போன் றுயிரை யனாதியிற் பற்றியிருந் த சகசமல நீக்கற்பொருட்டி மாயையிற் றனுவாதி கொடுத்தலிற் சகலத்தைப் பின்னென்று மாணவ சம்பந்தமான கேவலத்தை மூன்னென்றுங் கூறினார்.

சிந்தை-பயமில்ச்சை யென்னுந் திருவெண்பாமுதலிந்நா ன்குதிருவெண்பாவா னுஞ் சிவஞானி மகிமைபை யறிவித்தவா றுகாண்க. (௫௬)

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த்தாதமார்க்கத்தளவுந்...\*

தன்மார்க்கமானவெங்கள்சம்பந்தன்-றண்ணைத்...\*

ஹவிபரசுகியோகிபோகி.....\*

யறவன்மறவனெனலாம்.....\*

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த் தாதமார்க்கத்தளவுந் - தன்மார்க்க மானவெங்கள்சம்பந்தன்-றண்ணை--எ-து - ஞானமுதிற் சரிதை யீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட நான்குபாதத்திற்கு முரித்தாகிய சன் மார்க்கமுதற் றாதமார்க்க யீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட விந்நான்கி னையுந் தமதரு ணெறியா லெனக் குண்டாகச் செய்தருளிய வெ மது சுவாமிகளாகிய திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரை.

ஹவிபரசுகியோகிபோகி-யறவன்மறவனெனலாம்--எ-து எல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றோடு தாக்கற்று நிற்பலிற் றுறவியென்றுஞ், சகலபுவனங்களுந் தாமேயிருந்து நடத்தலி னரசென்று மாநந்த மயனாயிருந்தலிற் சுகியென்றுஞ் சிவயோ கத்தை யதுக்கிரகித்தலின் யோகியென்று மான்ம போதங்களை விழுங்கிக் கோடலிற் போகியென்றுஞ் சகல தருமங்களு மோர் வடிவாயிருந்தலி னறவனென்று மடைந்தோர் மும்மலங்களைக் கொறலான் 'மறவனென்றுஞ், சொல்லலாம்.--எ-து.

சன்மார்க்கஞ் சகசமார்க்கஞ் சற்புத்திர மார்க்கந் தாதமா ர்க்கமென நான்கு. இவற்றுட் சன்மார்க்கமாவது, நீயேநான்.

சகசமார்க்கமாவது, தோழனுந் தோழனுஞ். சற்புத்திர மார்க்கமாவது, பிதாவும்புத்திரனும். தாதமார்க்கமாவது, ஆண்டவனு மடியானு மெனக்கொள்க.

ஞானம் பெற்றோரைப் புகழ்ந்து கூறிய பின்னர் இத்திரு வெண்பாவா லந்த ஞானத்தை யருளிச் செய்தற்குத் தலைவராகிய பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (௫௭)

தா னல்லர்தன்ன தல்லர்தத் துவசாலத்தலைவர்....\*

மேனிசதாநந்தம்விளையுமிட- மியானைக்கைப்,  
போலேயிவருடம்பிற் போகமெலாம்பூசையித.....\*  
னூலேசகம்பிழைக்குமெண்.....\*

தா னல்லர்தன்ன தல்லர்தத் துவசாலத்தலைவர் - மேனிசதாநந்தம்விளையுமிடம்--எ-து- தனுகரண புவன போகங்களாயுள்ள தத்துவங்க ளெல்லாந் தமக் கயலாகலி னவை தாழு மல்லாமல் அசுத்தந் துக்க மனித்தியமா யிருத்தலி னவை தமதுமல்லாமல் அசுத்தத் துவங்குளோடுகூடியங் கூடாத சாலத்தோடுமவற்றிற்குத் தலைவராயிருந்த மெய்க்ஞானிக டிருமேனி சதாநந்த மேன் மேலு முண்டாகுமோ ரிடமாகலின்.

ஆனைக்கை - போலேயிவருடம்பிற் போகமெலாம்பூசையித- னூலேசகம்பிழைக்குமெண் --எ-து- எடுத்தபொருளின் பரிசும நவதுபோற் றோற்றித்தன்னுளிருந்த நாசிக்குக்கெந்தவிடயமு மாகவிருந்த யானைக்கைப்போ லிந்த ஞானிகளா துதிருமேனியா லதுபவிக்கும் போகமெல்லா மித்திருமேனியதுபவிப்பதுபோ லிருந் தித்திருமேனி யுள்ளிருந்த பரிபூரண சிவத்திற்கும் பூசையா மிப்பூசையினூலே சகத்திலுள்ளார் பிறவித் துன்பத்திற்குத் தப்பி விட்டின்பத்தையெய்துவொன் றறிதி.--எ-து.

முற்றநுகரணங்களை யாமென்றும், புவனபோகங்களையெ மதென்றும் கருதி நின்ற தற்போதங்கெட்டிப் போதறிவுதாமா யாதந்தம் தமதாயிருத்தலிற் “ஞானல்லர்தன்னதல்ல, னொன்றார்.

தேகத்திருந்த போதத்தையுங் கருவிகளையும் விழுங்கிக் கொண் டதனுட்சிவங் குடியா யிருத்தலின் மேனிசதாநந்தம்வி ளையுமிடமென்றும் போகமெல்லாம் பூசையென்றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்குப் பத்திசெய்வார் லீட டைவாரொன் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௮)



## 12 பொதுவிலுபதேசம்.

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு.....\*

மாசைமிருந்தவரசியர்க்காங்-காசிற்ற.....\*

முண்டையர்க்காகாசீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்வாழ் \*

நம்.....\*

பூசிமுடிப்பனவும்பூண்பனவும்பொற்றுகிலு- மாசைமிருந்தவரசியர்க்காம்—எ-து-சந்தனமாதியூசப்படுவனவுமல்லிகையாதிமுடிக்கப் படுவனவுங் கொந்தளப்பொன் னோலையாதி பூண்படுவனவும் பொற்சரிகைச் சேலையாதி யுடுக்கப்படுவனவுமாகிய விவை முதலிய போகங்களெல்லா மரைய னுன்மிகவு மிச்சிக்கப் பட்ட ஈமங்கலியாகிய வரசியர்க்கேயாகு மதுபோலும்.

சீவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற்-காசிற்ற- முண்டையர்க்காகா-குண்டையொப்பார்க்கேனிதுவாகும்—எ-து- சிவனதுச் சைப்படியே யவனது திருவடிசேர்ந்த சீவன்முத்தனுக்கேபோகமன்றி மங்கலநீங்கிய வமங்கிலிக்குப் போகங்களிலொன்றேனுமாகா வாறுபோலுஞ்சிவனடிசேராது தவம்பண்ணுவோர்க்கு மத்தவத்திற்குரிய விரதஞ்செய்து முடிப்பதேயன்றிப் போகங்களிலொன்றேனு மதுபவிக்கலாகா தந்தன்திக் குண்டையைப்போலுஞ் சரிதாதி தொழிற்செய்வோர்க்கு மிப்போகமதுப விப்பதேனாகும்.—எ-து.

தம்முதலாகிய சிவத்தை யிழந்துதவம் பண்ணுவோரைமுண்டையொன்று குறிப்பாற் கூறினார்.

குண்டைக்குத் தொழிற் செய்வதேயன்றி யரையனெடுங் கூட்டரவின்மைபோற் சரிதாதினைச் செய்வோர்க்கு இத்தொழிற்செய்வதேயன்றி சிவத்தோடுங் கூட்டரவின்மைமடாலிவனாக் “கண்ணை பொப்பா”

இத்திருவெண்பாவாற்றிருவடியை யடைந்தோர்க்கேபோகமதுபவிப்பதாமன்றி மற்றையர் தமக்குச்சொன்னநெறி நிற்பதேயன்றிப் போக மதுபவிக்க லாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ருகூ)

‘‘ஊமதப்பட்டாலலங்காரமன்றிநாய்.....\*

தானுமதப்பட்டாற்சரியாமோ-ஞானி.....\*

தடைமீறினாலுஞ்சுதிராகுங்கன்மி.....\*

கடைமீறலாகாதுகாண்.....\*

ஆனமதப்பட்டா லலங்காரமன்றிநாய்-தானுமதப்பட்டாற்ச  
ரிபாமோ—எ-து- மதமேற முன்னுஞ் சிறப்புள்ள யான பின்  
மதமேறித் தன்றடைகடந்து செறினுஞ் சிறப்பேயா மன்றிப்  
பேயேறமுன்னு மிழிவுள்ள நாய் தானும் பின்பேயேறினாலு  
போலுஞ் சிறப்பாமோ வவைபோலும்

ஞானி- தடைமீறினாலுஞ்சுதிராகுங்கன்மி- கடைமீறலாகாது  
காண்—எ-து-முன்னின்ற நிலை கடவாதிருந்தபோதுஞ்சிறப்புள்  
ள மெய்ஞ்ஞானி பின்னானந்த மேலிட்டா லந்நிலை கடந்து செ  
றினுஞ் சிறப்பே யாவன் கருமி நிலைகடவாமுன்னு மம்மெய்ஞ்  
ஞானிகட் கிழிவாவன் றந்நிலைத்தா லந்நிலைகடந்தபோது மிக  
வுமிழிவாவ னாகலிற் றன்னிலை கடக்கலாகாது.—எ-து.

ஆனமதமேறினான் மிகவுஞ்சிறப்பு- நாய்பேயேறினான் மி  
கவு மிழிவு. அவைபோல ஞானி தடைமீறினான் மிகவுஞ் சிறப்  
பு கன்மி கடைமீறினல் மிகவு மிழிவென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி கிரியை செய்யினுஞ் செய்  
யாவிடினுஞ் சிறப்பாவ னென்பதுங் கன்மி கிரியை செய்பாவி  
டின் மிகவு மிழிவாவ னென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (ஈய)

அதிபக்குவத்தாற்குநுக்கிரகஞ்செய்யும்.....\*

புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள்போதா-திதுவென்னுப்\*

பேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தானும்.....\*

வேறேயனந்தவிதம்.....\*

அதிபக்குவத்தாற்குநுக்கிரகஞ்செய்யும்- புதுமைக்குச்சா  
த்திரங்கள்போதாது-எ-து- தீவிரதர பக்குவமுடையானுக்கு  
ஞானநுக்கிரகம்பண்ணு மதிசயத்திற்கு வெவ்வேறு வகைப்பட்  
ட சாத்திரங்க ளெல்லாம்போதா தஃ தெங்ஙன மெனின்.

இதுவென்னுப்-பேறேயனந்தம்பிரகாரம்வந்தானும்-வே  
றேயனந்தவிதம்—எ-து- இதுவென் றென்றைச்சுட்டுதற்கிடம்  
வைக்காது கூறு முபதேசப்பேறே யவனுக் கநந்தம் விதமாய்  
க்கூறுஞ் சாத்திரங்களாகு மிங்ஙனம் லந்த பக்குவனு மனந்தம்

## கூய பொதுவிலுபதேசம்.

பெயர்களுள்ளும் வெறிவணியொழித்த பக்குவர்களுமறந்தவிதி மாவார்கள்.—எ-று.

தீவிரதர பக்குவன தறிவு சிவத்தையெயன்றி மற்றென் றையும் பகுத்து நாடாதாகலிற் சாத்திரங்கள் போதாதென்றார் மந்த மந்த தரம் தீவிரமென்னு மிம்முன்று பக்குவரு நானுபே தமாய் வருதலினு மிவர்க்குபதேச நானுபேதமாகக்கூறிப் பக் குவப்பித்தவேண்டு மாகலினு மறந்தவிதமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் தீவிரதரபக்குவனுக்குக் கூறு முப தேசமே போதுமென்பது மற்றைய மூவர்க்கு மவர் கூறு முப தேச மொழியுமன்றி வேதாகமங்களா லுணர்த்தவேண்டுமென் பது மறிவித்தவாறு காண்க. (சூக)

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே.....\*  
யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறியாதார்....\*  
தன்னிழப்பின் ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா.....\*  
கேசீவன்முத்தராம் .....\*

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே-யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறியாதார்—எ-து-சகலகேவலமாகிய வறியாமை நீங்கித் தம் மையருளாற்கண் டவ்வுருளறிவாகி முன்மலமாகிய வறியாமையி ன்மறைந்திருந்தார்போ லவ்வறிவு தானே யறியாமையாகி யத னுண் மறைந் திவ்வறிவென்பதுந் தாமென்பது மாகிய விரண் மிமற் றிதனைப் பிறியா திருப்போர்.

தன்னிழப்பின் ஞானசமாதிக்குச்சாதகரா-மற்றிலக்கேசீவன் முத்தராம்—எ-து-அஃவனமிருக்கவே தற்சுதந்தரபோதமறும் அஃது அறவே பணாதாளுகிய ஞானசமாதிக்குச்சாதகராவ ரிச் சாதகம்வந்த வக்கணமே சீவன்முத்தருமாவர்.—எ-து.

இம்முறைவந்து பணாயோகத்தி னின்றோர்க்குச் சுகப்பே றுஞ் சுகாதீதமுந் தாமே கிடைக்கு மாகலி னந்நிலக்கே சீவன் முத்தராமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பணாயோகத்தி னிற்போருஞ் சீவ ன்முத்த ராவாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (சூஉ)

## ஒழிவிலொடுக்கம்.

**மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப்**

**பகமாயிலச்சைவிடாப்பண்பாய்ச் - செகமாணக்**

\* ஞாழிகாட்டிதவ.....\*

\* காலமிருந்தென்.....\*

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப் - பகமாயிலச் சைவிடாப்பண்பாய்—எ-து- இத்திரனது கண்களைப் பார்த்துப் பெயர்க்கு மாட்சிமைபா யவ் விந்திரனாக கல்குலாய வனதுங் ளே நாணம் விடா முறைமையா யிருந்ததுபோல.

செகமாணக் - கண்ணாரிபோல்வெடக்கண்ணாழிகாட்டிதவ-மெண்ணாழிகாஸமிருந்தென்—எ-து- தவவேடத்தைப் பார்க்கின்ற சுகத்தோர்க்கு மாட்சிமைபா யிருப்பவிவ்வேடத்திற்குரிய ஞாதந்தமக்கின்றென்று தம்முள்ளே நாணமுறவேசி பொன்மினுக்கியவேடமாகிய கண்ணாடி காட்டப்பட்ட தவத்தா ரளவிற்றத காலமிருப்பினு மவ்வேடத்தாற் பய னவர்க்கெண்ணுள்.—எ-து.

அவனுக்குக் கண்களைப் பார்க்குந்தோறு மிஸ்சை வரலே லிலச்சைவிடாவென்றார். அவனை யிவர்க் குவமை கூறினமையா லிவர்க்கு மிவ்வேடத்தைப் பார்க்குந்தோறு மிஸ்சைவருமென் பதாயிற்று.

தவத்தோர்க்குரிய வுள்ளொழுக்கமான ஞாஞ்சார மொன் னுந்தோற்றது வடிவமாத்திரையேதோற்றினமையால் “வேடக் கண்ணாடி காட்டிதவ, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவஞான மில்லார்க்குச் சிவவேடத் தாற் பயனின்றென் றறிவித்தவாறு காண்க. (கூக)

முதலாவது-வேதாகமப் பொதுவி லுபதேசம்

மு த் து ம்.





உ  
சிவமயம்.

இரண்டாவது.

**ச த் தி நி பா**

**துத்தமொழிவு.**

நால்வகைச் சத்திநிபாதத் துத்தமார்களது பிரபஞ்ச  
ப்பற்றொழிவை முறையே கூறினமையா லிவ்  
வதிகாரத்திற்குச் சத்திநிபாதத் துத்தம  
ொழிவென்று பெயராயிற்று.

இவர் இந்நூற் குரியவராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின்  
காரம் வைக்கப்பட்டது.

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி.....\*  
வருமாறெனக்களித்தவள்ளல்-குருராயன் .....\*  
பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச.....\*  
மானத்தையுநிகழ்த்தினான்.....\*

சரிதாதிநான்கினுக்குஞ்சாலோகமாதி- வருமாறெனக்களித்த  
வள்ளல்-குருராயன்—எ-து- சரிதை-கிரியை-யோக- ஞான மெ  
ன்னு மிந்நான்கு பாதத்திற்குஞ் சாலோக-சாயீப-சாளுப-சாயு  
ச்சிய-மென்னு மிந்நான்குபதமும் வருமுறைமையை பெனக்  
கருளிச்செய்த வள்ளல்குருராயனாகிய திருஞான சம்பந்தப்பிள்  
ளையார்.

ஞானத்திற்பக்குவர்களுல்வர்க்குபதேச- மானத்தையுநிகழ்த்  
தினான்—எ-து-ஞானபாதத்திற்குரிய மந்தமந்ததரந்திவிர்ந்திவி  
ரதர மென்னு மிப்பக்குவமுடையார் நால்வர திலக்கணமு மவ  
ர்க்குபதேசத்த முறைமையையுமருளிச்செய்தார்.—எ-து.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களை யு நியதிகளைவது சரிதை.யவற்  
றையறிந்து நீங்கிய தன்னை யருளா லறிந் தவற்றின் முடிவினிற்  
பது சாலோகபதம் ஆங்குத் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தெரிசி  
ந்துப் பின்னரு ளென்றுந் தானென்றும் பிரித்துநோக்காது

தற்போதத்தை யடக்குவது கிரியை - பவ்வருளே வடிவாயிருப்பது சாமிப்பதம்- அங்ஙனமிருந்து தற்போதஞ்சிறிதுநீளோன்றி தொழிப்ப தியோக மாங்குப் பனாதானாயிருப்பது சாருப்பதம்- அப்பனா நீக்கத்திறமுன்று ஞானாதந்தத்தைப்பெறுவது ஞான மந்தவாநந்தத்திலதிதப்படுவது சாபுச்சிய பதமாகலிற் "சரிதாதிநீரன்கினுகஞ் சாலோகமாத் திருமா,,நிங்ஙனமெனக்கொள்க. (க)

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு..\*  
சொன்னதலவெங்கஞ்சுவாமியுரை-மன்னடத்தி.....\*  
லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே.....\*  
தானுநலம்போலமொழிந்தான்.....\*

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு-சொன்னதலவெங்கஞ்சுவாமியுரை-எ-து- வருடி வாசிப்பார் தாம்பிறீனத்துக்கேட்ட பாட்டி னளவுக்களவு கூறுங்கின்னரியைப்போன்றியா னினத்து வினாவிய மட்டிதற்கு விம்மட்டுவிடை. கூறியதன் மெமது சுவாமிகளாகிய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருவாக் கெடுத்தவனமெனின்.

மன்னடத்தி-லாநந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே-தானுநலம்போலமொழிந்தான்-எ-து- பரமேச்சரன் திருநடனத்தி லந்நடன வத்சயத்தைப் பார்த்த தாநந்தபரவசராய்நிற்போர்கைப்பிடித்தபொன்னினு னியற்றப்பட்டயாழ் தன்னிலேதான் வாசிக்கு நலம்போ லியான் கேளாது கேட்க வெனக் குபதேசமொழிகளை யருளிச்செய்தார்.-எ-து.

அவரானந்த பரவசராய் நிற்கவுந் தெய்வயாழ் வருடாதுவாசித்தல்போலப் பிள்ளையா ரானந்தா தீதராயெழுந்தருளியிருக்கவு மவரது தெய்வவாக்கு நினையாது கூறிற்றென்பதற்கு

"கின்னரியைத் தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவுசொன்னதல,, வென்றமைபாற் கடாவும் விடையுந் தாமே யருளிச்செய்தாரென்பதாயிற்று.

தெய்வயாழ்க்குமேல் வெறியா ழின்மைபோ லிந்தவாசாரியர்க்குமேல் வேறுசாரிய நிலொன்பதுங் காண்க. யாழுன்னி

யனஞ்

[சு]

## சுச சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

“ஞனுநலம்போலமொழிந்தா,, நென்று திருவாக்குக் கதனைப்  
வமைப்பாகக் கூ”

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவாணுந் தமதாசிரியர் ஞாநப  
க்ருவர் நால்வர்க்கு முபதேசிக்ரு முறைமையைத் தமக்கருளிச்  
செய்யும்போது மாநந்தாதீதரா பெழுந்தருளியிருந்தே யருளி  
ச்செய்தாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சத்தியாமுத்தமர்க்குத்.....\*

தம்மாய்வார்க்கோருராயேசஞ்சீவ - மென்மேலு...\*

மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட.....\*

போற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்.....\*

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சத்தியாமுத்தமர்க்குத்- தம்மாப்  
வார்க்கோருராயேசஞ்சீவம்—எ-து-தீவிரதர பக்ருவர்க் கோர்  
மொழியங் கூறாது ஞானசாரியர் மவுனநந்த நோக்காற் பார்த்  
திருக்கவே யான்ம சுத்தியாந். தீவிரபக்ருவ முடையராய்த் த  
ற்போத மொழிப்போர்த் கப்போதஞ் சிறிதேனும் பதையா  
தொழிதற் கேதுவாய்க் கூறுமோர் மொழியே சஞ்சீவம்போ  
ன்றுசுத்தியாம்.

மென்மேலு- மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட-போ  
ற்றும்பியின்பாட்டுப்போல்—எ-து- மந்ததரபக்ருவர்க்குவிட்டி  
சையாதிசைக்குஞ் சகுனப்புள் வாக்குப்போலச் சிற்சிலசொற்  
களாற் றெளிவிக்கச் சத்தியாமந்தபக்ருவர்க்கு மதுவை  
யவுண்டதும்பி யிடையறாது பாடும் பாட்டுப்போல வேதாசம  
சாத்திரங்களானு நானாவுபாய யுத்திகளானு மிடையறா தறிவித்  
கச் சத்தியாம்.—எ-து.

திருநோக்கக் குறிப்பா ஸந்தில்தெரிந்துகோடலித் சும்மா  
தேபார்த்திருக்க-வென்றுஞ், சஞ்சீவத்தா துடவஞ் சத்தியாவது  
பேர்த் வேரருராயா ஸான்மசுத்தி பெறுதலிற் சஞ்சீவமென்று  
ஞ்,சகுனப்புள் வாக்காற்றா னினைத்தபொருள்கிடைத்தல்போற்  
சிற்சிலசொற்களான் மெய்ப்பொருளைத் தெரிந்து கோடலித் ச  
குனப்புள்வாக்குப் போலென்று மூர்ச்சித்துக்கிடந்த பெண்டு  
ம்பியை யான்மும்பி சூழ்ந்துகொண் டிடையறாது பாடி யாட  
வே யத்தக்கமூர்ச்சை தெளிந்திதனோடு பறந்து கூடல்போல  
நானாவுபாய யுத்திகளா னிடைவிடா தறிவித் தறிவின தானவ

## ஒழிவிலொடுக்கம்.

முரச்சுசையை நீக்கித் தம்மோடு சேர்த்துநாற் றும்பியின்பாட்டுப் போலென்றுங் கூறினார்.

சுத்தியாவது, சகல கேவலங்களை நீங்கி யவற்றின் வாசனை யோடெழுந்ததற்போதமுமொழிதல் “மென்மேலுமாற்றஞ்சகு னப்புள்,, னென்றதனா லாந்தை யென்ப தாயிற்று. சகுனப்புள் வாக்குப்போலென்று மனுவுண்ட தும்பியின் பாட்டுப்போலெ ன்றுங் கூட்டிக.

இத்திரு வெண் பாவான் ஞானசாரிய ருபதேசத்தா ஞால் வகைப் பக்குவருந் தெளிந்துகொள்ளு முறைமை யறிவித்தவா ஹு காண்க. (ந)

—

**முலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிமுடிக்கீ.....\***  
 கலவியிலேநக்கின த்தைக்காட்டிற் - சலனைய\*  
 னுனாலுந்தம்பனைசெய்தாநந்தமாக்குவது.....\*  
 போலாமிந்தப்பொருள்.....\*

முலைமுதிரநாணமுதிர்ந்தடங்கிமுடிக்கீ-கலவியிலேநக்கின த்தைக் காட்டல்--எ-து-ஒர்பேதைப்பெண்டனது முலைமுதிரமுதிரநா ணமேன்மேலு முதிர்ந்து பிறபுருடோடு முன்போன னகையா டலாதிசெய்யா தடங்கி யம்முலையினை மறைத்துத் தினது சயபு ருடனுக்குக் கூட்டரவின் கண்ணக்கினத்தைக் காட்டிவதுபோ லு மொருவனறிவு முதிர முதிர முன்போலவிடயங்களிற் செல் வதற்கு நாணமுதிர் தவ்விடயங்களிற் செல்லும் போதத்தையு ள்ளடக்கித் திருவருளின் மறைத்து ஆறந்தத்திற் கொப்பித் து நிற்றல் அப்போதத்தை யாநந்தத்திற்கொப்பிக்கவெனினங்வன மொப்பிக்குமாறேநிலாமல்.

சலனைய-னுனாலுந்தம்பனைசெய்தாநந்தமாக்குவது-போ லாமிந்தப்பொருள்--எ-து- போதச் சலனையானும் விடய ப்பயனை யதுபவிப்பதானாலு மிவ்விடயப்பயனை நீக்கி யப்போ தச்சுசையை யடக்கி யப்போதத்தை யாநந்த மயமாக்குவ தா னாலு மிவ்வாநந்தப் பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோற்ற தங் வ ன்ஞ்செய்வனபோமா யினிப்பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோ ற்றுவதாம்.--எ-று.

முலைமுதிர்ந்த பெண் ணம் முலையை மக்குலையும் பிறபு ருடனுக்குக்காட்டாது மறைத்துச் சயபுருடனுக்குக் காட்டிதல்



## ௯௬ சத்திநிபாதத்துத்தமரொழிவு.

போலறிவு முகிர்த்தோர் தற்போதத்தை விடயங்களிற் செல்ல  
வொட்டாது மீட்டுள்ளடக்கி யதனைச் சிவாநந்தத்திற் கொப்பி  
க்கவேண்டுமாகலி னைவன முவமை கூறினார்.

போதம் விடயங்களிற் சென்றமுந்தியு மாநந்தத்திற்சென்  
றமுந்தியு மிங்வன மாறிநிற்குமெனி னாநந்தமு மாறித்தோன்று  
மாகலி “ஐந்தமாக்குவது- போலாமிந்தப்பொரு” என்  
னார். ஆனாலுமென்பதனைச் சலன யென்பதனோடு மாநந்தமாக்  
குவதென்பதனோடு கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா லறிவாநந்தத் தமுந்திய போதம் விரி  
ந்து விடயா நந்தத்திற் செல்லாதோ ரியல்பிற்றாய் நின்றோர்க்  
கேய்வாநந்த மாறாது கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.



**பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு .....** \* \*

மஞ்சுதொழிலுமவத்தைகளுங் -கிஞ்சறிவுங் ... \*

கேட்டுச்சரிதாதுசெய்துகிலேசங்கேடாக் .....

காட்சிமெழுதிற்கனகங்காண் .....

பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு-மஞ்சுதொழிலு மவத்தைக  
ளுங்-கிஞ்சறிவுங்-கேட்டு-எ-து - ஆணவமாயை காமியந் திரோ  
தை மாமாயை யென்று கூறப்பட்ட. பஞ்சமலங்களின திலக்க  
ணமு மிம்மலங்களான் மறைபட்டிருந்த வனைகமாயுள்ள பசுவி  
னதிலக்கணமு மிப்பசுபாசங்கட்கு முதன்மையா யேகமாயிரு  
ந்த பதியின திலக்கணமு மப்பதியாற் செய்யாநின்ற பஞ்சகிரு  
த்தியவிலக்கணமு மிப்பஞ்சகிருத்தியத்தானடக்குஞ் சாககிராதி  
யஞ்சுவத்தையின திலக்கணமும்வடஞ்சுவத்தைகடோறுஞ்சுழலு  
மானமபோத விலக்கணமுங் கேட்டறிந்தும்.

சரிதாதுசெய்துகிலேசங்கேடாக்-காட்சிமெழுதிற்கனகங்கா  
ண்-எ-து-சரிதை கிரியா யோகங்களைச் செய்து மப்பாசத்தை  
நீங்கிப் பதியையடைந்து பிறவித்துன்பத்தை நீக்கமாட்டாதா  
றிவுமாற்றறி மேழுகி லடங்கிய கனகம் போலுமாம். -எ-து.

உரைத்தொட்ட வேறிய கநகமுருக்கி யெடாமையின் மெ  
ழுகின் மறைந்தாற்போலத் திரிபதார்த்தங்களின துண்மைபைக்  
கேட்டறிந்த வறிவு சுவாநுபவத்தான் வெளியாகாதுமலத்துண்  
மறைந்தமையான் மெழுகிற் கனகங்காணென்றார். அஃவறிவுபி  
றருக்குக்காட்சியாய்த் தோற்றலா னதனைக்காட்சியென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பதி-பசு-பாசங்களின் துண்மைமையே  
வேதரகமங்களா லுணர்ந்தாலு மப்பதியைச் சுவாநுபவத்தாலு  
ணரார்க்குப் பயனிலையென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫)

**வா** திவடத்தினமுமாமருத் துவன்பிணியுஞ்.....\*

சாதித்தவிரன்மேற்றம்பலமுந் - தீததுபோன்.. \*

ஞானத்திலின் நபநசிப்பித்துநானதுவா.....\*

முனத்தைபாரொழிவிப்போர்.....\*

வாதிவடத்தினமுமாமருத் துவன்பிணியுஞ்- சாதித்தவிரன்  
மேற்றம்பலமுந் -தீததுபோன்—எ- து- பஞ்சலோகங்களையும்  
பொன்னாக்கினெனென்று கூறு பிரதவாதி மிடியனாயிருத்தலும்  
பிராபிணிகளை யெல்லாம் போக்கினெனென்றுகூறு மகாவயித்  
தியன் பிணியனாயிருத்தலும் பகைகளை யெல்லாம்பென்றுசாதி  
த்தே நென்றுகூறு மகா வீரன்மேற் பிராபோட்ட தம்பல மிரு  
த்தலுங் குற்றமா மதுபோல.

ஞானத்திலின்பைநசிப்பித்துநானதுவா-முனத்தையாரொ  
ழிவிப்போர்—எ து- சுவாநுபவத்தான் ஞானநந்தத்தை யடை  
தற்கேதுவாகக்கூறும் ஞான சாத்திரங்களைக் கேட்ட டறிந்தமாத்  
திரத்தின யாமல் வாநந்தம் பெறு ததனை விடயச்சேற்றற்கெடு  
ப்பித துவ்விடயச்சேற்றி லமுந்தினின் றவ்வாநந்தத்தின் மயமா  
னெமென்று கூறுங் குற்றத்தை யாவர் நீக்குகிற்பார்.—எ-து.

மிடியிணி தம்பல மவரிடத் திருத்திலாற் றுஞ்சொன்னவா  
றுசெப்பவரொன்றறிந்தாற்போல விடயப்பற்றுவிடாமையா  
னிலரிங்ஙனங் கூறுதலேயன்றி யதனை யடைந்திலரென்பதற்கு.

மிடியாதி யவர்க்குக் கூறினமையால் விடய மிவர்க்கு ஒரு  
விக்கப்பட்டது. இங்ஙனங் கூறுதன்மிகவுந்தோடமாகவி “ஞான  
த்தையாரொழிவிப்போர், ஒன்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சுவாநந்தத்தைப் பெறுதிருந்தும்  
பெற்றேமென்று சத்தியங்கூறன் மிகவும் பாவமென் றறிவித்த  
வாறு காண்க. (௬)

**ம**யலற்றார்கேட்கமகிழ்ந்துரைத்தவார்த்தை.....\*

யயலுக்குபதேசமாகுந் - துயிலாத்.....\*

## சுஅ சத்திநிபாதத் துத்தமரொழிவு.

தொறுவனைப்போனின்னு கேசேசுமூக்குநோயு. .... \*

மறுமுறைத்தோநாமுறைப்பதை..... .. \*

மயலற்றாரகேட்கமகிழ்ந்துரைத்தவார்த்தை-யயலுக்குபதேச  
மாகும்—எ-து- தேகாதி பிரபஞ்சங்களை யானென தென்று க  
ருது மயக்கமற்ற வதிபக்ருவத்தாரகேட்க ஞானசாரியாராதந்த  
மகிழ்ச்சியா லருளிச்செய்த வுபதேசமொழிக ளப்பக்குவர்க்க  
ன்றி யயலிருந்தோர்க்கு முபதேசமாகுமாகலி னம்மொழிகளை

துயிலாத் - தொறுவனைப்போனின்னு கேசேசுமூக்குநோ  
யு-மறுமுறைத்தோநாமுறைப்பதை—எ-து- சாக்ஷித்தினிலலா  
து சொற்புணத்துஞ் செல்லாதிடையான தன்மையாய்த் துயின்  
துந் துயிலாத் விடையனைப்போன்று கேவல சகலங்களிற் றுக்க  
ற்றுநின்னுக்கேட்டி. யிங்ஙனங் கேட்டியென்றாசின்மேலேறுமழு  
க்குப்போன் றேறுவதாய வாகாமிய துன்பமு மொழியு மிபா  
முணக்குச் சொல்லவேண்டியபுத்தியைச் சொன்னோ மிதனை  
நியமிதி.—எ-று.

இடையன் கோற்கண் யுயிலாது துயின்னுமாட்டிமணிய ர  
வத்தைக்கேளாது கேட்கு முறைமைபோ லிப்பொது ஞானோ  
பதேசங் கேட்கும்போதே சகலகேவலங்க டாக்காது கேட்போ  
னதுபவமுற்றும் பெற்று முன்னிலச்சுட்டி மொழிந்துநிற்பதை  
வின் “தூசமூக்குநோயுமறு,, மென்றார். தூசமூக்கு நோயுமறு  
மென்றவும்மையாற் சஞ்சிதபிராரத்தமு மறுமென்பதாயிற்று.

அஃதெங்ஙனமெனில், கருவிகள் சடமாகலி னவைகளான்  
மாவையறிந்து கூடமாட்டா வான்மா கேவலத்தின் மறைபட்டுக்  
கிடத்தவி னவைகளைச்சென்றுகூடமாட்டான்.கருவிகளைப்பிரோ  
கம்பண்ணி யிக்கேவல மறப்பைநீக்கிச் சகலத்தில் வைத்துப் பெ  
த்தத்திற்மேகாதி பிரபஞ்சங்களை யறிவிப்பது போலவுங் கீழால்  
வத்தைப்படுத்திக் கேவலத்தில் வைப்பதுபோலவு முத்தியிலிக்  
கேவலசகலங்க டாக்காதுவைத்துச் சுத்தாவத்தையிற் செலுத்தி  
ச் சுத்தத்தில்வைப்பதுந் திருவருளேயென்று மிஃதென்றிக் கருவி  
களைக்கூட்டுவித்தபோ தான்மாவிற்குச்சுதந்திரவற்வுதோன்றித்  
தானல்லாத தேகத்தைத் தானெனக் கருதிநின்றி யானே யெல்  
லவற்றையுமறிவே னெல்லாவற்றையுஞ் செய்துமுடிப்பே னெ  
னக்கெதிரொருவரு மின்மெனநிற்கு மிங்ஙனநிற்பதன விதாகித்  
க்கரு மிலற்றான்வரும் வினைகளுந் தொடரு மித் தொடர்ச்சியா  
வளவிறந்த பிறவிகளினெடுங்காலஞ் சமூகவந்திங்ஙனமென் றந்தி

## ஒழிவிலொடுக்கம்.

புல்லநிவை விட்டுநீங்கிக் கானலை நொன்று மயங்கிக் கண்டபோதும் நீளாநீளான் துள்ளபடி கண்டபோதுந் தனக்குக் காட்டி நின்றதுகதிர்ொளிபென்று கண்கண்டு நின்றாற்போ லான்மாபொய்யை மெய்யென்று மயங்கிநின் மறிந்தபோதும்.

மெய்யை மெய்யென்று தெளிந்துநின் மறிந்தபோதுந்தி ரோபவித்து மறுக்கிரகித்து மறிவித்து நின்றதுந் திருவருளே யென்று முள்ளபடி யறியிற்றானென்பது மிந்தமுறையே அவனவனது வெண்ணு முண்ணிலக் கண்ணுந் திருவருணடப்பிக்கின் மதென்று கண்டம்முண்ணிலைகளாற் மனக்கோ ரிதாகிதங்கள் வந்தகால யம்முண்ணிலைகளை நாடாதுவினைக்கீடாய்த்திருவருணடப் பிக்கின்றதென்று அத்திருவருளேநாடி நின்றலாற் பிறொன்பது ம்போயெங்குந் திருவருளாய்க்காண்டலாலாகா யிபமறுமென்பதும் ஞானசாரியர் கிருபாநோக்கத்தாற் சஞ்சித மறுமென்பது முண்மை.

முச்செனனம்புரிந்த வல்வினை யுடலுட னைகலு மென்றும் “வினைப்போகமேயுறுந் தேகங்கண்டாய்வினைதா னொழிந்தாந்தினைப்போதளவுதில்லாதுகண்டாய், யென்று மிங்ஙன மீச்சரவாக் கிபஞானிகள் வாக்கியமிருக்க நீர்பிராரத்தவினையும்போமென்ற தென்னையெனி னீண்டுக்கூறியமுறையேநின்று- யான்பிறொன்ப தொழிந்து திருவருளே கண்ணாகச்சென்று சிவதரிசனம் பண்ணி யதி லதிதப்பட்டுநின்ற சிவமேயாகி பஞ்சகிருத்தியங்களுயுங்கடந் து பரமுத்தனப்போலிருப்பனாகலினு மவன் பிராரத்தம் வருவனபோற்றோன்றி யழிவதேயன்றி யவனை வாதிபா தாகலினும வனுக்குப் பிராரத்த மின்னென்பதறிக இன்னு மப்பர் மாணிக் கவாசகர் முதலாயினோர் சரித்திரங்களினுங் காண்க.

(யான்பிறொன்பதனாலவினையேறுமென்பதற்குதாரணம்.) (நிரட்டு.) தானலா தொன்றுதன்னைத் தானெனக் கருதிக்கொண்டே, யானெலாஞ்செய்தேனென்னு ஞானமஞ்ஞானமத்தா, னீனமாம் வினையிரண்டா மிருவினை யாலுடம்பா, முனமாருடம்பத் லாழாமுழிஞலாகாதுண்டோ.

(சித்தியார்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரென்னியா நென்னு - மிக்கோண ஞானவெரியால்வெகுப்பிறிமிர்த்துத்-தா ன்செவ்வெறின்றிடவத்தத்துவன்றானே றோதனையளித்து முன்னிற் கும்வினையொளித்திட்டோடு-நான்செய்தேனெனு மவர்க்குத் தானங்கின்றி நண்ணுவிக்கும் போகத்தைப்பண்ணுவிக்கும் கண்,

## எய சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

மமூன்செய்யா-ஞானந்தானுதிப்பினல்லலொருவருக்கும்-யா  
னெனதிங்கொழிபாதன்றே- (சிவஞானதிபம்) யான்செய்தேன்  
பிறர்செய்தாரொனுங்கோணீங்கி என்றும் மற்றும் வருவன வற்று  
ற்காண்க.

பிராரத்துவ மின்றென்பதற் குதாரணம். (திருவருட்பயன்)  
மும்மைதரும்பயனு மூளாவா மூதறிவார்க் கம்மையு மிம்மை  
யேயாம். என்றாரசாரியாரும்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசங் கூறுமிடத்து  
மாணுக்கன் சகலகேவலங்களிற் ருக்கற்றுநின்று கேட்பின் மூவ  
கைவினைகளு மறுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)



அண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங்.....\*  
கொண்டுநரராய்வினைகள் கூறொத்துத்- தொண்டிற்  
சரிதாதிசெய்துவச்சார்பினிம்போர்க்.....\*  
கரிதானபக்குவநாலாம்.....\*

அண்டமுதலாயநந்தம்பிறப்பில்விதங் - கொண்டுநரராய்த்  
தொண்டிற் சரிதாதி செய்துவினைகள் கூறொத்துத்—எ-து - அன்  
டசஞ் சுவேதச முந்ரிசம்சராய்சுமென்னு மிந்நான்கினிற் றே  
ற்று மெழுவகைப் பிறவியி லுண்டாகிய வெண்பத்துநான்குநூ  
ராயிர யோனிபேதங்களினு மநந்த முருக்கொண்டு மாறிமாறிச்  
சுழன்றவை தொலைத்துப் பின்பு நரவடிவுகொண்டிவ்வடிவநந்த  
ங்கோடியிற் சிவபுண்ணியநேரிட் டச்சிவ புண்ணியத்தாற் சிவத்  
தொண்டி பூண்டிச் சிவத்தொண்டினுற் சரிதை-கிரியா யோகங்  
களைச்செய் திச்சரிதை கிரியாயோகங்களா லிருவினையொப்பு ம  
லபரிபாகம்பிறந்து.

தவச்சார்பினிம்போர்க் -கரிதானபக்குவநாலாம்— எ-து-  
உயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்புகளை நீத்துத் தவச்சார்பி னிம்போ  
ர்க்குக் கிடைத்தற்கரிதாகிய மந்தமந்ததரந் தீவிரந்தீவிரதாமெ  
னப் பக்குவநான்குள.—எ-து.

இத்திருவெண்பாவா லிருவினையொப்புமலபரிபாக முடை  
யோர்க்குப் பக்குவ நால்வகையா யிருக்குமென் றறிவித்தவாறு  
காண்க. (அ)



மேலச்சகம்வெறுத்துமெலொடுகிழற்றுவெறுஞ்....\*  
சாலப்பொய்யாபுடலார்தானுர்தன்-மூலமா.....\*

- ரொன்றுதெரிவிப்பாலாயெய்துவோமென்றிரண்டா... ..\*
- பொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்.....\*

மேலேசுகம்பெறுத்துமேலொடுகிழற்றுபெறுஞ் - சாலப் பொய்யாயுடலார்தாளுர்தன்-மடலமா-பொன்று--எ-து-மேலாகிய வனிதாதி சுகங்களை வெறுத்து மேலடையும் பத முத்திகளினும் பூலோக போகத்தினும் விருப்பற்றவைகளை பெல்லா மிகவும் வெறும் பொய்யாய்க் கண் டிவ் வுடறான் யாது இதனு ளிருந்த நாளியாவ னெனக்கு முதலாயுள்ள பதி யாதென்று விசாரித் திவை யெம்மா லறியக கூடுவதுலை யாகவின்.

தெரிவிப்பாலாயெய்துவோமென்றிரண்டா-பொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்--எ-து-இவற்றை யறிவிக்கு ஞானசாரியரையடைவோமென்று கருதித்தானென்றுஞ் சிவமென்று மிரண்டாய்ப் பகுத்தறிவதாய பின்னர்ச் சிவத்தோ டொன்றாக விங்வனம் பகுத்தறிவ தொன்றாக்குமந்த ஞானசாரிய ரொங்குளரொன்றுதேடுந் தேட்டம் பிறக்கும்.--எ-து.

மூன்போன் மெய்யாய்த் தோன்றாமையின் “வெறுஞ்சால் ப்பொய்யா,,பென்றார்.

இத்திரு வெண்பாவாற் பக்குவர்க்கு ஞான சாரியரைத் தேடுந்தேட்டமிங்வனம் பிறக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (ஊ)

**வே**ர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்த்நடுங்கும்

வார்த்தைநழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க்...\*

காந்துமுரோமாஞ்சலியாகுங்காதலித்தாரிக் .....

கேய்ந்தகுணங்காணியைபெட்டும்.....\*

வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்த்நடுங்கும் - வார்த்தைநழுவுமனம்பதறுங்-கார்க்கதமாய்க் - காந்துமுரோமாஞ்சலியாகும்--எ-து-உடற் கண் வேர்வையரும்புங் கண்ணி லாதந்தநீரொழுகு முண்ணடுங்கு முடனடுங்கும் வசனங் குழறு மாசாரியரை பென்றைக்கடைவோ மென்று மனம்வினாந்து நாடி மேகம்போலுள்ளே குமுறியுளமெலாம் வெதும்புமுடன் மயிர்க்குச்செறியும்.

காதலித்தாரிக்- கேய்ந்தகுணங்காணியைபெட்டும்--எ-து-ஆகிய விவை யெண் வகையும் ஞான சாரியரை விரும்பித் தேடிவோர்க் கியைந்த குணங்களாம்.--எ-து.

# ௭௨ சத்திரிபாதத்துத்தமொழிவு.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியனாத் தேவம்போதுபி  
றக்குஞ்ஞன் மறிவித்தவாறு காண்க. (ய)

அநாதோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறிபாச்... \*  
சுரமூட்டமெல்லாந்துறத்த - லுநாதோற்றா\*

மானமவுனம்விகளமறவைசா.....\*

வானவிவைபத்துமவத்தை.....\*

அநாதோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறிபாச்-சுரமூட்டமெல்லா  
ந்துறத்த- லுநாதோற்றா-மானம்--எ-து- மனஞ் சகமுகத்தை  
விட்டகமுகமாய் நிற்றவி னருக்கிய னுக்கமுகமெப்போதுநா  
ஞசாரியனா யறிந்தடைவோமென்னுஞ் சிந்தையு மவனா நினை  
க்குந்தோறு தெட்டியிர்ப்பெறிதலு மிந்தினைவு மேலிட்டாற் பி  
றரா லறியக்கூடாத சுரமே லெழுதலு மிதனா னுணுறக்க முத  
லியவெல்லாந் துறத்தலு மிதனைப் பிறருக் கியாதென்று சொல்  
டுகாமென்று சொல்லாதடக்குமானமும்.

மவுனம்விகளமறவைசா - வானவிவைபத்துமவத்தை--எ-து-  
இம்பானத்தா லொருவனோ டொன்றுஞ் சொல்லாதிருக்கு மவு  
னமு மிங்ஙனங்ங்றும் விசார மேலிட்டாற் பித்தமேறலு மிந்தி  
வவத்தைகள் படுங்காலத்து மந்த ஞான சாரிய றொதிப்படா ரா  
யின் மூர்ச்சித்தலு மிறத்தலுமாகிய விவைபத்தும்பக்குவர்க்கு  
த்தோற்று மவத்தைகளாம்.--எ-து.

மறவை சாவென்னு மிரண்டவத்தைபுந் தீவிரதர பக்குவ  
ர்க்கெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரிய றொதிப்படாத போ  
தவர்க் கிங்ஙன மவத்தைக டோற்றுமென்றறிவித்தவாறுகாண்க

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுப்புறம்பாய்க்.....\*

காட்டுமனவேகரைபுரண்டு - தேட்ட.....\*

வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றது.....\*

விதிவைத்ததிக்கையாமெண்.....\*

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுப்புறம்பாய்க்-காட்டுமனவே-எ-து-  
தமதுயிருள் ளிருந்துந் தெரியாது தாந்தேறிந் தேட்டமாகிய  
பேராதந்தந்தானே திரண்ட ஞானசிரியர் தமதுதிருமேனியை  
புவர் கண்ணாக்கா னுப்பாடி புறம்பாய்க் காட்டுமாத்திரத்திலே

கரைபுரண்டு-கேட்ட- வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றாறு-  
விதிவைத்ததிக்கையாமெண்—எ-து- அன்பெனுமாறு கரைபுர  
ண்டெழுந்துந்த வவ்வாசாரிபரைப் பலதாம வலம்வந் தட்டாங்  
கமுதலிபவணக்கஞ்செய்து பின்னெழுந் தஞ்சலியத்தராய்நின்  
றாநத்திக்கண்ணீ ரொழுத வநேக தோத்திரம் பண்ணி யெமது  
ளவாமிகளே யடியேங்கட் கிவ்வுடல்வந்தவா நியா திவற்றுளிநுந்  
தபா மியாவ ரொமக்கு முதலாயுள்ள மெய்ப்பொருள் யாதென்  
றுகேட்ட வதிபக்குவ முடையோர்க்கு வேதாகமங்களில் விதித்  
துவைத்தபடியவர் பண்ணுந் தீக்கை யகத்தீக்கை மூன்று புற  
த்தீக்கை மூன்றென் றாறுவகையா யிருக்குமென் றறிதி.—எ-து.

“தீக்கைகளாறுவன,, திருநோக்கம்-பரிசம்-வாக்கு- பாவ  
னை-நூல-யோகமென்பன, இவற்றுட்டிருநோக்கம்பாவனையோ  
கமென்னு மிம்மூன்று மகத்தீக்கை-பரிசம்-வாக்கு- நூலென்னு  
மிம்மூன்றும் புறத்தீக்கைபெனக்கொள்க. உள்ளென்பதையுயி  
ருள்ளிருந்துமெனக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர் தமக்கெதிரோ யெழு  
ந்தருளியபோது பக்குவரீவணங்கி வினாவுமுறைமைபு மிவர்க் க  
வார்பண்ணுந்தீக்கை யிவையென்பது மறிவித்த வாறு காண்க.



**பரிசித்துஞ்சிந்துத்தும்பார்த்துமலமாயைக். ....\***

கருமத்தையெல்லாங்கழற்றிச்-சரிதாதி.....\*

வாதனையாம்போதமயக்கத்தைவாக்காலே.....\*

போதைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்.....\*

பரிசித்துஞ்சிந்துத்தும்பார்த்துமலமாயைக்- கருமத்தையெல்  
லாங்கழற்றி—எ-து-பறவை முட்டையைச் \* செட்டையாற்பரி  
சித்தல்போன் மாணுக்கனைக் காசாணங்களாற் பரிசித்து மாமை  
கரைக்கணிநுந்த முட்டையைத் தன்மனத்தின்பாவித்தல்போ லவ  
னைத்தமதருளுருவாய்ப் பாவித்து மீன் றனது சினையைப்பார்த்  
தல்போ லவனைத்தமது கிருபைப் பாரீவையாற்பார்த்து மாண  
வமல மாயாமலங் கண்மலமாகிய விவையெல்லாநீக்கிச்.

சரிதாதி- வாதனையாம்போத மயக்கத்தை வாக்காலே- போ  
தைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்—எ-து- சரிதை கிரியா யோக

---

\* செட்டையாற் பரிசித்தன் முதலியன வவ்வவ் முட்டைக  
டத்தம் பருவ மடைதற் கென்றறிது.



## ௪௪ சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

ங்களைச் செய்யும் வாசனையாகிய தற்போத மயக்கத்தை நீக்கு  
தற்கேதுவாகிய வுபதேச மொழிகளைத் திருவாக்காற் போதித்  
துநீக்கப்போம்.—எ-று.

யோகத்தைப் பாவனையுள்ளடக்கி நூலை வாக்கிலடக்கியவ்  
வாறையுமிணி நான்காபக்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர்மாணக்கனுக்குத்தீக்  
கையான் மும்மலங்களை யுந் தற்போதத்தையு நீக்குமுறைமைய  
யறிவித்தவாறுகாண்க. (யரு)

**கா**லமறைதேசமறைகன்மறைபோற்காண்பாரும்

பாலுணுமடள்ளிப்பிமின்பக்கிதீக-காலு....\*  
மிரும்பினீர்மின்னலிலேயேற்பணம்பார்ப்பார்...\*  
தரும்பொருளைக்கொள்ளுவார்தாம்.....\*

காலமறைதேசமறைகன்மறைபோற்காண்பாரும்-எ-து- முன்  
னோர் காலத் தோற்பொருளை யறியாதிருந்து பின்னோர் காலத்  
ததனை யறிந்து கொள்ளுங் காலமறைபோலு மோர் தேசத் தறி  
யாதிருந்த பொருளை யோர் தேசத் தறிந்து கொள்ளுந் தேச  
மறைபோலு முன்மணியென் றறியாதிருந்தும் பின்னதினோட்  
டமறிவாரோடும் பழகி மணியென் றறிந்துகொள்ளுங்கன்மறை  
போலு மாசாரியர றுக்கிகித்த பொருளை யறிந்துகொள்ளுவா  
ருமுள ரஃதன்றி.

பாலுணுமடள்ளிப்பிமின்பக்கிதீக- காலு - மிரும்பினீர்மி  
ன்னலிலேயேற்பணம்பார்ப்பார் - தரும்பொருளைக் கொள்ளு  
வார்தாம்—எ-து- பாலுண்ணு மன்னப்புட்போலுஞ் சிப்பிபோ  
லு பீணு ண்ணுங் கொக்குட்போலு முலையி லெழக்காய்ந்த விரு  
ம்பினீர்போலு மின்ன லொளியி லேற்கப்பட்டபணநோட்டம  
றிவார்போலு மவ ரருளிச்செய்த பொருளை யங்ஙன மெற்றுக்  
கொள்ளும் பக்குவருமுளர்.—எ-று.

ஆசாரியர றுக்கிரகித்த பொரு ளக்காலத்துத் தோற்றாதி  
ருந்து சின்னாட்குப்பின்னர் தம்முள்ளேதெரிந்துகோடலாற்கா  
லமறையென்று மவர் கொடுத்த நூலிற் றெரியாதிருந் தந்நூற்  
பொருளைக்கூறு மற்றோர்நூலிற் றெரிந்து கோடலாற் மேசம  
றையென்றுந் தாங்கற்றநூல் கற்றோரோடும் பழகித் தெரிந்து  
கோடலாற் கன்மறைபோலென்றுங் கூறினார்.

அன்னம் நீரை நீக்கிப் பாலுண்டாற்போற் சரிதாதிக்களை நீக்கி ஞானமொழியைக்கோடலாற் பாலுண்ணும்புள்ளென்றுஞ் சிப்பி-சோதிமலையுக் கங்காநீதிருந்து னுளிவிழுந்த மாத்திரத்திலவாய்முடிக்க கொள்ளுதல்போ லெப்போது கூறுவாரென்றிதைபமலர்ந்துகேட டங்ஙனங் கேட்டபொருளை புள்ளடக்கிப் பயன்படுத்திக்கோடலா னிப்பிபென்றுங் கொக்கு துறைக்கண்ணைசவறநின்று மின்வந்துழிக்க வருதல்போற் சித்திரப் பாவை போ லைசவறவிருந்து பயன்றருமொழி வருந்தோறு மேற்றுக்கோடலான் “மின்பக்கி, ”யென்றும் இருப்பு தாமனெஞ்ஞ நீர் மாத்திர மெடுத்திக்கொண் டதனைமீளவிடா திருத்தல் போலத் தமக்குவெண்டிய வபதேசமொழிகளை யேற்றுக்கொண்டு மீளவிடாதுருத்தலா னிருப்பினொன்றுங் கட்கூர்மையால்வினாந்து மின்னலொளியிற் பணம்பார்ப்பதுபோலறிவுகூர்மையா லறிசெக்கிரத்திற்கூறிய மொழிகளினருத்தமெல்லாமறிந்துகோடலின்

“மின்னலிலேயேற்றபணம்பார்ப்பா, ” ரென்றுங்கூறினார்.

காலமறையாதி மூன்றற்கு மின்ன காலத்தின்னபொருளு ளதென்று மின்னதேசத்தி னின்னபொருளுள்ளதென்று மின்னடலைக்கப்பா லின்னபொரு ளுள்ளதென்றுந் தமக்காததனா புள்ளவன்கூற வம்மொழியை யுண்மையாகக் காண்பார்ப்பாற காண்பாருமுளரென்றுமாம்-

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்த பொருள்களை மாணாக்க ரிம்முறைமைகளா யேற்றுக் கொள்வாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (முச)



**ப**தியிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பால்போ...\*

லகிமோகிதிப்புகல்போலன்பாம்- விதவையர்போற்\*

கண்ணன்கடையிற் கொடைபோலக்காணலாந்.....\*

தன்னைபிழவாதிழத்தருன்.....\*

பதியிறக்கக்கேட்டிறந்தபத்தினிபோற்பால்போ-லகிமோகிதிப்புகல்போல்-எ-து- பதியிறந்தானென்று பிறர்கூறக்கேட்டவக்கணத்திற் றுணுபிறந்தபதிவிரதைபோலுங் கடைகாலிருந்துகவிழ்ந்த பால்போலுந் தனது புருடன்மே லகிமோகியாபி ருந்துளா ளவனிறந்தகாலத் தவனோடு மக்கினிப்பிரவேச மாதல் போலும்.

## ஊர் சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

அன்பாம்- விதவையர்போற்- கன்னன்கடையிற் கொடை  
பொலக்காணலாந்- தன்னையிழவா திழத்தருண்—எ-து- புருடனி  
றந்துபோய பின்னரு முன்ன ரன்பு விடாதிருந்த விதவையர்  
போலு மறுமைகுறித்தீட்டிய புண்ணியமெல்ல மோந்தணனு  
க்குக்கண்ணன் நெகாந்தியத்திற் கொடுத்த கொடைபோலு  
மாசாரியருபதேசித்தமொழிகளை யுட்கொண்டபக்குவர்தம்மை  
பொழியா தொழித்தற்குமுறைமையைக் காணப்படும்—எ-து.

கேட்டவக்கணத்திற் திறந்தாளைப்போ லுபதேச மொழியைக்  
கேட்டவக்கணத்திற் போதமிறத்தலிற் “பதியிறக்கக் கேட்டிறந்  
தபத்தினிபோலென்றும்,, பாலெல்லாங்கவிழ்ந்ததாயினு மதனு  
ள்வாசனை யிருத்தல்போற் போதமிறந்ததாயினு மப்போதவாச  
னையிருத்தலிற் “பால்போ,, லென்றஞ் சின்றுழியாக சென்றபி  
ண்ணர் தீப்புகல்போற் சின்னாளிற் போத மிறத்தலி னதிமோகி  
தீப்புகல்போலென்றும் புருடனோடி றவாதிருந்து தேகபோகங்  
களை வெறுத்திருத்தல்போ லியானெனதென்றெழும் போதவெ  
ழுச்சியை யடக்கியிருத்தலின் விதவையர் போலென்று மொன்  
றையுந்குறிபாது கொடுத்தல்போ லொன்றையுங் கருதாது எல்  
லாவற்றையும் விடுத்தலிற் “கன்னன்கடையிற் கொடைபோ,, லெ  
ன்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாலா லாசாரிய ருபதேசித்தபொருளை யுட்  
கொண்டபக்குவர்தம்போத மொழிக்கு முறைமையை இங்ஙன  
மென் றறிவித்தவாறு காண்க. (மரு)

மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்னோடவைப்பான்போற்

மேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினு-மேற்ற... \*

பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு.....\*

மொருபாகமன்றென்றுணர்.....\*

மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்னோட வைப்பான் போற்-  
மேற்றிச்சிவாகமத்தாற்செப்புகினும்—எ-து- பலவகையாய்த்  
தோற்று மாற்றுப்பொண்களைப் பத்துமாற்று மாக்குதற் பொ  
ருட்டுப்புடம்போடு மொருவனைப்போ லும் பக்குவர் நால்வர்க்  
குமொர்படித்தாற் சிவாகமத்தாற் றெளிவித்துக்கூறினும்.

ஏற்ற-பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு- மொருபாகமன்  
றென்றுணர்--எ-து-மாற்றேற்றமாயிருந்த பொன்பரிபாகத்தா  
ன்முன்பழுப்பாகு மன்றிக்குறைந்த மாற்றுயர்ந்த மாற்றுக்கு

ளாகிய பலபெரீன்களு மொருபாகமாப் பழுப்பாகுவ தன்றது போ லுயர்ந்தி பக்குவனுக்குமுன்னர் ஞானமேறுமன்றி யெல் லார்க்குமொர் பிரகாரமாப் ஞானமேறுதென்றறிதி.—௭-து.

தாழ்ந்திமாற்றுப்பொன்களைப்புடம்போடுந்தோறுமிடை குறைந்துமாற்றுயர்தல்போலத் தாழ்ந்திபக்குவர்க்குச் சிவாகம த்திற்கூறு நானாவுபாய புத்திகளை புபதேசிக்குந்தோறும் பாச ங்குற றந்து ஞானமேறுமென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசிக்கு மொழியோ ர்பிரகாரமாயினும் பக்குவவுயர்ச்சி தாழ்ச்சிப்படிஞானமேறுவ தன்றி யோர்படித்தாய் ஞானமேறுதென் றறிவித்தவாறுகாண்க



கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்...\*

சில்லநீர்போலத்தெளிந்துவருந்-தொல்லுலகங்.\*

கான்றசொறாகுங் கதலித்தண்டைக்கனலி.....\*

லூன்றல்போன் ஞானமுதிக்கும்.....\*

கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்- சில்லநீர்போ லத்தெளிந்துவரும்—௭-து - கல்லினையோர் பாவை வடிவாக்கு முறமைபோ ளருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டு மந்திபக்குவர்க் கு பதேசமொழிகளாற் பாசத்தை நீக்குமிடத்துத் தெறிட்டநீர் தெளிந்துவருதல்போ லவர்க்கில்வாழ்க்கை யிஃதாரியாமா ரெ ன்று தெளிவுபிறந்தவரும்.

தொல்லுலகங்- கான்றசொறாகுங் கதலித்தண்டைக்கனலி- லூ ன்றல்போன் ஞானமுதிக்கும்—௭-து-பழயதாகவரு மிப்பிரபஞ் சங் கக்கினசோறுபோ ளருவருப்பாகத்தோற்றும் வாழைத்தண் டை யக்கினியிற் சுடுதல்போ லவர்க்கு ஞானந்தோன்றும். ௭-து

பிறிந்தசேறுந் தெளிந்தநீருங் கலந்துவருதல்போ லில்வா ழ்க்கையிற் பற்றும் பற்றின்மைபுங் கலந்து வருதலிற் றெளிந்து வருமென்றார் வாழைத்தண்டைப் பன்னாட் பலகாட்டத்தாற் றீ டல்போ லிவர்க்குப் பன்னாளிற்பற்பல புபதேச மொழிகளான் ஞான மேறு மென்பதறிச. (௮௭)

இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை.....\*

மரஞ்சுமிமாபோன் ஞானம்வாய்க்கு-மிருந்தவிட...\*

## எ.அ சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

நீர்த்தாமரையிலேபோ நீங்குமூலகமெலாம்.....\*  
பேப்த்தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து.....\*

இரும்பைவடிவாக்குமிப்பலினர்க்குப்பச்சை-மரஞ்சுடுமா  
போன்றானம்வாய்க்கும்—எ-து-இரும்பினையோர் பாவைவடி  
வாக்கு முறைமைபோற் பாசத்தைநீக்கி யருள்வடி வாக்கப்பட்  
ட மந்ததா பக்குவர்க்குப் பச்சைமரத்தை யக்கினியாற் சுமிமா  
றுபோன் ஞானம்பலிக்கும்.

இருந்தவிட - நீர்த்தாமரையிலேபோ நீங்குமூலகமெலாம்-  
பேப்த்தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து—எ-து - தாயிருந்தவிடவா  
ழ்க்கை தாமரையிலே நீர்போற் கூடியிருந்து மதற் கூடாதுநீங்  
குவர் பிரபஞ்சமெல்லா மவர்க்கன்னியமாகக் கானற்சலம்போற்  
றோன்றும்.—எ-து.

சிலகாட்டத்தாற் பச்சைமரஞ் சுடல்போற் சிலவுபதேச  
மொழிகளா லிவர்க்கு ஞானமேறுமென்பதறிக. (யஅ)

||||

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாத்நையைமாற்றிக்.\*

கரித்தீக்கவர்வதுவாங்காமித்-திருத்த.....\*  
மனைபொதுவின்மண்டபமாம்வாறோர்கள்வாழ்வுங்\*  
கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்.....\*

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாத்நையைமாற்றிக்-கரித்தீக்கவர்  
வதுவாம்—எ-து- மரத்தினையோர் பாவைவடி வாக்குதல்போ  
லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டுத் தீவிரபக்குவர்க் குடம்பின் வா  
த்நையாய பெற்கரண முதலியவற்றைநீக்கி ஞானத்தை யுணர்  
த்தக்கரிதியேற்றுக்கொளல்போன் ஞானமுண்டாம்.

காமித்-திருத்த- மனைபொதுவின் மண்டபமாம் வாறோர்கள்  
வாழ்வுங் கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண்—எ-து- தானிச்சித்  
திருத்த மனைவாழ்க்கை நானுபேருங் கூடியிருக்கும்பொதுமண்  
டப்பம்போலாகுங் கேள்வியாலறிப்பட்ட விந்திராதி தேவர்கள்  
செல்வமுஞ் சொற்பனம்போற்றோற்றும்.—எ-து.

உடம்பின் வாத்நையை மாற்றி பென்றமைபா னிவர்க்குப்  
போகவாத்நை மாற்றவேண்டுவதின்மென்பதாயிற்று. வாறோர்க  
ள்வாழ்வுங் கனவெனவே தோன்று மென்றமைபா னரர்வாழ்வு  
சமுத்திக்காட்சிபோற் றோன்றுமென்பதாயிற்று.

இருந்தவென்பது இருத்த வென்று வலித்தல் விகாரமாய்  
வந்தது. (யக)

**வெண்ணையுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மே...**\*

லண்ணின்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை-கண்ணி....\*

ரொழுகுமபொழுதறிபாதுள்ளருகியிம்மி .....

யழுதுகிரிப்பார்புளகமாம்.....\*

வெண்ணையுறுபாவையர்க்கு ஞானம்விளக்கின்மே- லண்ணி, ன்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை - எ-து-வெண்ணையினப்பொருந் தாநின்ற வேர்ப்பாடை யாக்குதல்போ லருள்வடி வாககப்பபட தீவிதரபக்குவர்க்கு விளக்கின் கொழுந்திம் பிடித்த வண்ணிலி ன் மயிர்போலும் பண்ணிப்பஞ்சுபோ லும்பாசநீங்கி ஞானமுண் டாமவர்க்கொன்றினுமாசையின்று.

கண்ணி- ரொழுகும்பொழுதறிபாதுள்ளருகியிம்மி- யழு துகிரிப்பார்புளகமாம்--எ-து-ஆனந்தக் கண்ணீரோடுமப்போது ந்தாமறிபா துள்ளமெல்லா நெக்குநெக்குருகி விம்மிவிம்மியழு துகிரிப்பாடவர்க்குடம்பெல்லாம்மோமாஞ்சலியாம்.--எ-து.

அழுவது முண்பட்டபிறவித் துன்பங்களைநோக்கி-கிரிப்பது துன்பங்களைமெல்லா மொருகணத்தின் மாந்திய வாசாரியாசதி- சயத்லத நோக்கி யெனக்கொள்க.

பிரபஞ்சத்தின்மே வில்வாழ்க்கை மேலுடம்பின் மேலாகி யமுன் றிடது மவர்க்காசை யின்மைபாற் பொதுப்பட வாசை யிலையென்றார்.

கல்லையென் னுத்திருவெண்பாமுதல் இந்நான்கு திருவெண் பாவாணு மந்தமுதலிய நான்கு பக்குவங்களை யு முடையோரை ஞானசாரியர் பக்குவப்படுத்தி யவர்க்கு ஞானமேற்றுமுறைமை யிங்ஙனமென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)

இங்ஙனங்கூறும் பக்குவர்க்கேபன்றி மந்தையர்க்கு ஞானம் போதித்தா லேறாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**புளிசேர்பழமாளுற்போற்புறம்போடுள்ளின்...**\*

முனைதானும்வெறய்முனைபோய்த்- துளைமாண்ட..\*

பூசிக்ஞப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாருக்.....\*

காசைக்கேடானந்தமாம்.....\*

புளிசேர்பழமாளுற்போற்புறம்போடுள்ளின்- முனைதானு ம்வெறய்முனைபோய்--எ-து - முன்னர்ப் பிஞ்சா யிருந்தபோ

## அய சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

தோமீவித்தும் பிறிபடாதொன்றாய்ச்சேர்த்த புளியவ்வோடும் வித்தும்பிறிபயிம்புமாளுப்போன் முண்ணர விவுமுதிராடையிற் பிறிபடாதிருந்த மும்மலக்களு மிப்போ தவ்வறிவு முதிர்ந்தமை யான்மாயைகன்ம மாகிய புறம்போ மெயிருள்ளிருந்த முனையாகி யவாணவமுந் தமக்கன்னிடமாய்நீங்கி யிவற்றா னேறுவதாயவா காமிய முனையும்போய்.

துணைமாண்ட- ஐசிக்ஞப்பாசமொழிந்ததுபோலொப்பாரு க்-காஸகக்கேடானந்தமாம்--எ-து-காதற்றவூசிக்ஞ்சு சரடொழி ந்ததுபோற் றற்போதத்தோ டெல்லாப் பாசங்களைபு மிங்ஙன மொழிந்தோர்க் க் போதத்தாற் றேற்றுமாஸச நாசமேசுவா மந்தப் பெரும்--எ-று.

மாயையுங் கன்மமும் புறம்பாய்க் காணப்படுதலிற் புறம் பென்று மவை நீங்கிய போதுந் தானீங்கா துயிருள் ளிருத்தலி னுணவத்தை யுள்ளின் முனையென்று மாகாமியம் பிறவிககேது வாகலி னிதையு “முனை, யென்றுங்கூறினார்.

காதறு முற்றொடர்ந்த பாச மஃதற்ற போதொழிந்தாற் போற்போத மறுமுற் றொடர்ந்தபாசமஃதற்ற போதொழிதலி “ஐசிக்ஞப் பாசமொழிந்தாற்போ லொப்பாருக, கென்றார்.

தேகபோசங்களாகிய துண்பத்தை யின்பம்போன் மாறு பாடாய்த் தோற்றுவித் துயிர்க்காசையுண்டாகுவதாணவ மத னது வச்சுணபோத மொழியுமளவு மிருத்தலி னைன்காரியமா கிய வாசைகெடவே காரணமாகிய வவ்வாணவ வாசையு மவ்வா சுணயா லெழும் போதமுங் கெடுமாகலி “ஐசைககே டானந்த மா, கென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவ முடையோர்க்கே ஞானம் போதுத்தாற் பாசநீக்கி யாதந்தப்பே றுளவாமன்றி மற்றையர் க்கங்ஙன முண்டாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உக)

—00000—

அருணனுதையம்போற்றும்விழ்வாராசை .....\*

பெரு துவபோற்கப்பற்பிழைத்துக்-கணாகாணு...\*

மாபோற்சிறையுமரும்பினியுநீங்கியிடு... ..\*

மாபோலத்சயம்போலாம்..... ..\*

அருணனுதையம்போற்றும்விழ்வாராசை-பெருருவபோ ந்கப்பற்பிழைத்துக்-கணாகாணு-மாபோல்-எ-து-மழையிருளி

னேறி தெரியா துழல்வோர்க்குச் சூரியனுதயமானதுபோலுந்  
தம்மால் விரும்பப்பட்ட மாதர்மே லாசையுள்ளமு மறையமே  
ன்மேல் வளர்தல்போலுந் திசை தவறிய கப்பல தப்பித்துறை  
சோக் காணுமாறுபோலுஞ்.

சிறையுமரும் சினியுநீங்கியிடு-மாபோலதிசயம்போலாம்--  
எ-து-விடாச்சிறையிருந்தோர்க் கச்சிறைநீங்கிய வாறுபோலு  
மாறநோயர்க் கந்நோய் நீங்கிய வாறுபோலு மோர் கால முங்  
காணாத வதிசயங் கண்டதுபோலுந் திருவருண் ஞானம் பெந்  
றோர்க்குத்தோற்றும்.--எ-து.

முன்னரணவ வீருநாற்பொய்யிது மெப்பிது வென்றொ  
ன்றுந் தோன்று திருந்தோர்க் கிப்போ தருளெளிபா லெல்லா  
ஞ்சிவமாய்த் தோற்றலி “னருணனுதையம்போ, லென்று மங்  
வருண் ஞானத்தாற் றோன்று மாறந்தத்திற் றுமென்றோ ம  
றைதலிற் “றும் பிழ்வாராசைபெருகுவபோ, லென்றுமிந்தொ  
ளுந்தத்தை பென்றைக் கடைமீவாமென் றிருந்ததமக்கிப்போ  
து கிடைத்தலிற் கப்பல் “கணாகாணு மாபோ, லென்று முன்னு  
டலாயிருந்ததா மிப்போ ததற் றுட்பறனாய் விளங் கஞ்சிவமாயி  
ருத்தலிற் சிறைநீங்கியாபோலென்று முன்னிருந்த பிறவித் து  
ன்ப மிப்போது நீங்கலிற் பிணியிற் றுமாபோலென்று மோர்கா  
லங்களினுங் கண்டறியாத காட்சியாகலி “னதிசயம்போ, லென்  
றுங்குமினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவர்க்குப் பாசநீங்கி ஞானேத  
யமானபோது மீதாற்று மதிசயகுண மிவையென் றறிவித்தவா  
றுகாண்க. (உஉ)

பாசநீங்கி ஞானந்தோன்றி லவர்க்கிக் குணங்க டோற்  
றுவ வெண்ணெயினின் மேற் கூறுகின்றார்.

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு...\*

விடவிடவேறாதாந்தலிடு - நடுநிலையாட்த்...\*

தன்ஞெழிவும்பேரின்பசாகர முஞ்சந்தழிவா.....\*

ொன்னபடார்க்கண்டறியாரே..... ..\*

உடல்பொறிகளுட்கரணத்தோடுகுணம்வாயு- விடவிடவேறா  
தாந்தலிடும்--எ-து- உடலமும் பொறிகரணங்களு மந்தக்கரண  
ங்களு மவற்றுடனே குணங்களும் பிரானவாயுவுமாகிய விவ்வை



## ௮௨ சத்திநிபாதத் துத்தமொழிவு.

நீசதபு மொன்றொன்றாயறிந்து நீக்க நீங்கவே வருநாத தத்துவத்தின் முடிவாகிய விடுதலையையும்.

நடுநிலையாய்த்-தன்னொழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சந்தழிவா  
 னொன்னபடார்கண்டறியாமே--எ-து- அவ்விடுதலைக்குஞ் சுகாதி  
 தத்திற்கு நடுநிலையாய்த் தோன்றுந் தற்றெரிசனை த்ருவெட்ட  
 டெரிசனம் பனாதெரிசனம் பனாயோகம் பனாயோக நீக்கத்  
 தையு மவற்றின்மேற் றற்போத பொழிவையு மதன்மேலாதந்  
 தசாகரத்தையு மதுபவமாகக்கண் டதன்மேற் சிவத்தோடாண்  
 டம் றிருக்கின்றொன்ன வாச்சரியப்படார் மூன்றொர்காலங்களி  
 னு மவற்றைக்கண் டறியாதார்.--எ-து.

உடலத்தை யுள்ளபடியறிந்துநீங்கவே பஞ்சபூதகாரியமா  
 கிய பறககருவிக ளிருபத்தொத்து மீடணைத்திகாயங்களுந்தசநா  
 டுகளுநீங்கும். ஞானேந்திரியங்களை யுள்ளபடி யறிந்து நீங்கவே  
 யவற்றா னப ரிசுக்கப்பட்ட சத்தாதிகளைந்து மவ்விந்தயங்க ளவ்  
 விடபங்களை யபகரித்தபோது தொழிற்பயிங்குளமெந்நியங்களை  
 ந்தும விடைபுகரிககப்பட்ட வசனங்களைந்து மிவ்விருவகையி  
 ந்தியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூசகர்களந்து நீங்கு மந்தக் கரண  
 ங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே குஞ்சுமையாதி வாக்கு நான்  
 குநீக்கு முககுணங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே யம்முக்கு  
 ணுகாரமான மூலப்பிரகிருதி நீங்கு மூலப் பிரகிருதி நீங்கவே  
 யிதா கிதங்களாப்வருங் கன்மஞ் சீவனமின்றி நிற்குமாகலின் அக்க  
 ன்மத்தைக் கூட்டாநின்ற காலமுமதன் வரைந்துநிற்கின்ற நிய  
 தியு நீங்கு மிவைநீங்கவே யான்மாவிற்குப் புசிப்பி ன்மையா  
 னிச்சாஞானக்கிரிய சிவியாதாகலிற் கிரியையை யெழுப்புங்க  
 லையு மறிவை யெழுப்பும் வித்தையு மாஸகைய யெழுப்பு மிராக  
 ம மாசைப்பட்ட பதார்த்தத்தின் மயங்கும் பருடனும் நீங்கு  
 மிவ்வினங் கலாதிக்கணீங்கவே காலத்தையு நியதியையுங் கலையையு  
 ம் பிரேரித்த சத்தி தத்துவமும் வித்தையைப்பிரேரித்த சுத்திவித்  
 தையு மிராகத்தைப் பிரேரித்த விச்சுர தத்துவமும் பருடனைப்  
 பிரேரித்த சிவத்தத்துவமு மூலப்பிரகிருதியைப் பிரேரித்த சாதா  
 க்கியதத்துவமு நீங்கு மிவ்வினஞ் சுத்தத்தத்துவங்கணீங்கவே பிரா  
 ணவாயுவுமாத்திரமிவங்கு மிப்பிராணவாயுவை யுள்ளபடியறிந்து  
 நீங்கவே தசவாயுக்களு மசபை நாதமு நீங்கு மிம்முறையே தத்  
 துவந் தொண்ணூற்றாறு நீங்குமாகலின் “விடவிடவே நாதாந்த  
 னிடம்” என்றார்.

நடுத்திலையா யென்றத னானும் பேரின்ப சாகரமு மென்ற  
றந் தற்றெரிசன முதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

கண்டதானத்திலந்தக் கரணங்க ளோடுங் கூடி மத்திமை  
வாக்கை நன்றா யறிபப் படுதலின் மத்திமை வாக்குக்குக்காரண  
மாகிய ருக்குமை பைசத்தியு மத்திமைபாற் காரியப்பட்ட வைக  
ரியு மந்தக்கரணங்களை நீங்கவே நீங்குமாகலி னந்தக்கரணங்களை  
நீங்கவே ருக்குமையாந் வாக்குகணீங்கு மென்று சொல்லப்பட்  
டது. பிரணவாயு வியக்கத்த யடக்கத் தொடங்கி னடங்காது  
மேன்மே வியங்கு மாகலினின் றவியியக்கத்தைத் தன்னு லறியப்  
படுதலானுந் தன்னை யஃதறியாமையானு மதனைச் சடமென்று  
மதனையறிந்த வறிவு தானென்றுந் தனக்கறிவித்ததுநிருவருளெ  
ன்று மறிந்து தான் நிருவருளுட்பத்தி னிற்கவே யதுநீங்கு மெ  
னக்கொள்க. கண்டறியாமோ யென்றதனாலிப்போது கண்டென்  
பது வருவிக்கப்பட்டது.

உடல்பொறி கரணமுதலிய கருவிகளை உள்ளபடி யர்ந்து  
நீங்குதலை “ஐம்புலநாலா மந்தக்கரணமுக்குண மிருவளியொரு  
ங்கிப வாறொழித்த நின்றனை யென்னுந்” திருவெழு கூற் நிருக  
கைபாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் முன்னோர் காலங்களினுங் கண்டறி  
யாராகலி னிப்போ தக்குணங்க ளவர்க்குத் தோற்று மென்றறிவி  
த்த வாறுகாண்க. (உரு)

இங்ஙனம் ஞானத்தாற் பாசத்தை நீங்கிப் பதியையடைந்  
தோனா மீட்டப் பாசமடக்காதோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

அறிவுமறிவா னுமறிபாமலையு.....\*

மறியிற்றடையேதவர்க்குப்-பிறிவோ.....\*

வாகாயஞ்ஞறகொளிலஞ்சியடுக்களைக்குட் .....\*

போகாதுமோலம்பொருள்... ..\*

அறிவுமறிவா னுமறிபாமலையு- மறியிற்றடையேதவர்க்குப்-  
பிறிவோ--எ-து-உயிர்க் குயிரா யுள்ளும் புறம்புமோ னுலன  
வேனும் விட்டுநீங்கா திருந் தறிவிக்கு மறிவாகிய பதியையுந் தந்  
கூதந்திரமா யொன்றிணையுமறிபா தப்பதி யர்விக்க வறிவதாகிய  
புள்ளையு மிங்ஙனமறியும் பகவிற்குத் தன்னையுந் தனக்கறிவிக்கு

## அரசு சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு.

ம்பதிபையு மறிபவொட்டாது மறைத்திருந்த வறியாமை யாகி ய பாசத்தையும் பதியா னுள்ளபடி யறியி னவர்க்கு முன்போ லுந் தடையா தஃதன்றி யப்பதியை யோர் கணமேனும் பிறிவ ரோ வாறு வப்பதியை யவர்பிறியாது நாடிக்கொண்டுநிற்பரோ வெனின்.

ஆகாயஞ்ஞறைகொளிலஞ்சியறிக்களைக்குட்போகாதுபோ லாம்பொருள்—எ-து- எல்லாப் பொருள்கட்கு மிடங் கொடுத்தி ருந்த வாகா பத்தானே யப்பொருள்களைக் கொள்ளுகொளுமெ னின் தற்கஞ்சி யறிக்களைவிட்டிற்று ஆந்தொளிக்கககூடாததுபோ லவ்வாகாப முதலிய வெப்பொருள்கட்கு மாதாரமாகி யிருந்து ன்ள மெப்பொருடன்றே யறிந்தோர்க்கிடம் வேதின்மையா- னவரை விழுங்கிக்கொள்வாரம்—எ-து.

பாசத்தையறியுப்போது முப்பத்தாறுசருவிகளையு மிஃகீ தென் றறிந்துசென் றவற்றின் முடிவினினை தன் னுலையைய றியப்படலாஹுந் தன்னை யவையறியாமை யாஹுந் தனக்கன்னிய மென்றுஞ் சடமென்று மறிப்படுந் தன்னையறியும் போதக்கரு விகளை யெல்லாமறிந் தவற்றை நீங்கி நின்ற வறிவுதா னென்றுந் திருவருளா லன்றித் தம் சுதந்திரமா யறிவ திலெனன்றுந் தான் கருவிகளோடு கூடிய போதவை மயமாயு மவற்றை நீங்கித் திரு வுருளோடு கூடியபோ திதன்மயமாயு மிருத்தலிற் றுன்பாசவறி வுமன்று பதியறிவு மன்றென் றறியப்பயிற் பதியையறியும்போ து பெத்தமுத்தி காலத்தினுந் தன்னவிட்டு நீங்கா திருப்பதெ ன்றுந் தனக்கறிவிப்ப தென்றும் பாசத்தைப் பிரேரகம்பண்ணு வதென்றும் ஞாநுந் ததச் சொருப மென்று மறியப்படு மிங்ங னாதமிநின் றறிந்த பசுபாசத்தை நீங்கிப் பரிபூரணமாகியபதியை யடைந் தப்பூரணமெல்லாந்தா னாயிருத்தலி “னறியிற்றடையே தவர்கீ,, கொன்றுப்பிறிதற்கேதவாய போதயிறத்தலிந் “பிறிவ ரோ”வென்று மிங்கனம் பிறியா திருந்தோலாமெய்ப்பொருட ன்மயமாய்க்கோடலி “னறிக்களைக்குட்போகா துபோலாப்பொ ரு,, னென்றுங் கூறினார்.

(உசு)



பொய்போலமெய்யுமறியப்பெருப்போக.....\*  
சையோதர்க்கொன்றோடுஞ்சார்பிலலை-துய்ய\*  
கதிப்போற்றம்மை.....\*  
யழித்ததுவேயாச்சரிபமாம்.....\*

## ஒழிவிலொடுக்கம்.

பொய்போலமெய்யுமறிப்பெறப்போக - சையோகர்க்  
கொன்றோடுஞ்சார்பில்லை—எ-து- முன்னர்ப் பொய்யாகியவுட  
லத்தோரிங் கூடியபோ தவ்வுடலமென்றந் தாமென்றும் சிறித்  
தறிபாத தன்மையமா யிருந்த துபோ லிப்போது மெய்ப்பொரு  
ளையுந் தன்மையும் பிறிககப்பெறா தும்மெய்ப்பொரு ளாதத்தத்  
தோரிங் கூடிக் கலந்திருந்தோர்க் கோர் பொருளுளொடுஞ் சார்  
பில்லை யஃதெங்ஙனமெனின்

அப்ப-விழிக்குளுதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை- யழித்தது  
வேயாச்சரியமாம்—எ-து- எல்லாவற்றையு மெதிரிட்டறியு மா  
சுற்றவிழிக்குள்ளே முன்போ லெதிரிட வொட்டா துதித்த குரி  
ய னிப்போன் னானுருளான னோபமென்னுந் திரிபொருளையு  
மெதிரிட்டறிந்த வானமபோதத்தை யங்ஙன மெதிரிடவொட்டா  
திதனுட் சிவகுரியனுதித் தப்போதத்தை யழித்துத் தானாயிருந்  
ததுவே மிகவு மதிசயமாம்.—எ-து-

கதிர்புறம் புதித்தபோது கண்ட கட்டுள் ளுதித்தபோது கா  
ண்டந் கிட மின்மைபோற் போதத்தாற் பறப்புடொற் றோற்றி  
ய னானகுரிய னிப்போத வொளியைத் தன்னொளியான் மறை  
த்துயிரிக்குள்ளுதித் தமைபா னிதற்கு மெதிரிபிதற்கிடமின்றெ  
ன்பதறிக. (29)

—

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வூழிசங்கார.....\*

மென்னிலொளித்தெங்கேயிருக்கலா-முன்னே.\*

புலிபார்க்கப்போனகலதபோலிமையாநாட்டஞ்...\*

சலியாமன்முபிந்தனை .....\*

தன்னையிழப்பார்க்கென்னசார்வூழிசங்கார-மென்னிலொளித்  
தெங்கேயிருக்கலாம்—எ -து- தற்போத மொழிப்பார்க்கு மந்  
றைச்சார்புக ளென்னை யுள்ளன முப்பத்தாறு தத்துவ மென்ப  
து மவற்றின் முடிவினின்றதா மென்பதுந் தமக் கறிவித்தவரு  
ளென்பது மிதினக்கடந்த வானத்த மென்பது மின்றி யானந்  
தாதிதராயிருத்தவி னவர்க்கிதுவே சர்வ சங்கார காலமென்று  
மெய்ஞ்ஞானிகள் சொல்லுவாரொளி னவர்க் கெவ்விடத் தொனி  
த்திருக்கலாகும் ஆனந் சிவத்தை யருளாலறிந் தடைய வேண்டி  
மென்ப தென்னை யெனின்.

## அ/கா சத்திநிபாதத்துத்தமரொழிவு.

முன்னே- புலிபார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டிட்டு, சலியாமன்மூழ்ந்தனை—எ-து- முன்னே புலியுணைப் பார்த்த தநி யச்சென் றோர்புருட னஃகிருந்த முழைக் கெதிர்ப்பெற்ற தறு வாயி லவன் நேகப்பதைப்பற வது பிடித்துக்கொண்டதென்று கூறுங் கதைபோற் சிவத்தை யறிப வேண்டு மென்று முப்பத்தா றுகருவிகளையுங் கடந்துசென் றருணைர் நிற்குந் தறுவாயி லிவ ன்றன்னை யிமையா நாட்டமாகிபவச்சிவந்தானே யிவனதுபோ தப்பதைப் பறும்படி மூடிக்கொள்ளும்.—எ-து.

இமைத்தல் விழித்தலின்றுப விமையா நாட்டம்போன் ம் றப்பு நினைப்பின்றிய பேரறிவாகலிற் சிவத்தை “யிமையாநாட் டு” மென்றார். புலிமுழைவாய் நின்றோரை யதுமூடிக்கொளல் போ லருணைர் நின்றோரைச்சிவமூடிக்கோடலா னங்ஙன முவ மைகூறினார்.

அறிவு மறிவானு மென்னுந் திருவெண்பா முதலிவை மூட் ன்று திருவெண்பாவானுந் தற்போதமிழந்த ஞானிகள் சிவமய மாயிருப்பாராயன்றி யவனாமீட்டிம் பாசமயக்காதென் றறிவி த்தவாறு காண்க. (உகா)

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு.....\*

மறந்தறியார்வாழாதுவாழ்ந்த-வெறும்பாழ்\*  
வினைத்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா....-...\*  
லளந்தறியுமாபோலவாம் .....\*

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு-மறந்தறியார்வாழாது வாழ்ந்த—எ-து- முப்பத்தாறு கருவிகளையுநீங்கி யவற்றின்முடி வினின்ற தம்மை யருளாலறிந் தவ் வருட்டெரிசனம் படைதெரி ச்ன மானந்தப் பேறாகிப விவற்றையுங் கடந்து சிவமயமாய் மு ண்ணீங்கிநின்ற கருவிகளை மீட்டுங் கண் டச்சிவத்தை மறந்தும்பி ண்ணு மிக்கருவிகளை நீக்கி யச்சிவத்தை யறிபாதா ரிப்பிரபஞ்சு ஞ்சிறிதுந் தோன்றா தச்சிவத்தோடும் வாழ்வறவாழ்ந்த.

வெறும்பாழ்- வினைத்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா-ல ளந்தறியுமாபோலவாம்—எ-து- ஓர் டொருளோடுந் தொடர்வி ன்றிய வெற்றவெறுஞ் சூனியத்திலுண்டாகிய பேரானந்தத்தைச் ச்சொல்கோமெனி னாகாயத்தை நாழியா லளந் தளவிடு மாறு போலுமாம்.—எ-து.

“அறியாமைகண்டு மறந்தறியா,, நொன்றமையாற் கருவிக ளின்மீளாது சிவமயமா பெக்காலமு மிருப்பாரொன்பதாயிற்று வெளியை யளக்கும் படிக்கு எவ்வெளி நிறைந்திருத்தலி னதனை யளக்கக் கூடாததுபோற் கருதிக் கூறு மனவாக் கெல்லா மவ்வா னந்த நிறைந் திருத்தலி னதனைக் கூறக்கூடாதென்பதறிக.

இத்திருவெண்பாவா னங்ஙன மிருந்த ஞானிகள் பெற்ற வின்பத்தை யிங்ஙன மிருக்குமென் றவராத் கூறக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௭)

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த.....\*  
வறிவென்னும்வேதத்தினந்தம்-பிறியா.....\*  
நிலைக்குச்சரிபாகுநீயென்றானென்.....\*  
நிலைக்குமரிபிரமனா.....\*

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த-வறிவென்னும்வேதத்தி னந்தம்-பிறியா- நிலைக்குச்சரியாகும்—எ-து- சச்சிதா னந்தசி வத்தை யுபிராகிய வறிவுக்கு அறிவிக்கும் அறிவென்று கூறுமா க மாந்தங்கள் வேதாந்தங்கள் அறியு மறிவு மறிவிக்கு மறிவுஞ் சுத்தவறிவு தானெயென்றுகூறுந் தற்போதம்போய்ச்சிவத்தை ப்பிறியாத நிலைக்குஞ்சிவத்துவம்போய்ப்பிரமத்தைப் பிறியாத நிலைக்கு மவ்வாகமவேதங்கள்கூறிய வாக்கியஞ் சரியேயாகும்.

நீயென்றானென்-நிலைக்குமரிபிரமனா—எ-து- அந்நிலைநி ல்லாதுவாசகஞானமாக (நீயதுவென்ற லதுநானென்) நிங்ஙன ம்விண்டு பிரமாதிகளைபு மலைக்கும்.—எ-து.

நீ யதுவென்பதாகம், மதுநானென்பதுவேதம்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரஞானத்தாற் சிவத்தைக்கூடிப் பி றியாதிருந்தோர்க்கு வேதாகமங்கள் கூறு ஞான மிரண்டுஞ் சரி பென்பதும் அபர ஞானிகட்குச் சரியின் றென்பது மறிவித்த வாறு காண்க. (௨௮)

இ ர ண் ட ா வ து

சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு-முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - கூயக.  
திருச்சிற்றம்பலம்.



வ

திருச்சிற்றம்பலம்.

மு ன் று வ து .



## யோகக் கழற்சி.



சரிதாதிபி னிற்பொர்களு ளோரொருவர் முன்விட்ட சூறையான் ஞானத்திற்குப் பக்குவராய் வருவார்க ளவர்கட்கு த்தற்போதத்தை யொழித்து ஞானம் வருவித்தற்பொருட் டத்தற்போதத்தாற் செய்யுஞ் சரிதாதிபிளப் போதனைகளா னீக்கவேண்டிமாகவி னவ்வதிகாரத்தின்பின்னிவ்வதி காரங்கள் வைக்கப்பட்டன.

ஆயின் முறையே வைத்துக் கூறுதி யோகக் கழற்சியை முதற்கண் வைத்த தென்னை யெனி னியோகம் ஞானத்திற் கருகமாகலினு மிவ்வியோகத்தினின்ற ஞானபக்குவ னதுபக்குவ னாகலினு முதற்கண் வைக்கப் பட்டது.

இவ்வதிகார மியோகத்தைக் கழலப் பண்ணின மையா னிதற் கியோகக் கழற்சியென்று பெயராயிற்று. இதன்பின்னர் கூறு மிரண் டதிகாரத்திற்கு மதிகார வரையும் பெயரு மிம்முறையே கொள்க.

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றாக்கிச்சாகாக்.....\*

கருமயோகத்தைக்கழற்ற-வரிதவரீக்குத்.....\*

தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றாத...\*

ஆன்றியபோதங்கழலுமோ.....\*

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றாக்கிச்சாகாக் - கருமயோகத்தைக் கழற்ற-வரிது—ஏ-து- சரிதை கிரியைகளைச் செய்வ தற்பெனக் கருதி புட் ஞாமாகாவகை செய்யு மியோகிகளது கிரியாயோகத்தை யாவராலு நீக்குதற்கரிது.

அவர்க்குத் - தோன்றியதுபொய்யாகக்காண்கையிலேதோன்றாத - ஆன்றியபோதங்கழலுமோ—ஏ-து - அக்கிரியாயோகிக

தக் காறாதாரங்களினு மோர்மூர்த்திபைத் தியானித் ததனைவிட்  
மெற்றோர்மூர்த்திபைத் தியானிக்கும்போது முன் நியானித்த  
துபொய்ப்பொருளாய்ப்போகத்தமக்கறுபவமாகக்காணுமிடத்  
துத் தெரியா ததனை மெய்ப்ப பொருளாய்ப் பிடித்த போதமெங்  
ஙனங்கழலும்.—எ-று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமியா தொன்றிணப் பற்றி  
ணும்விடாதென்பது மப்பற்றைப் பிறராலும் விரிவித்தலரிதெ  
ன்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் .....\*

கிட்டிலதற்கங்கங்கேகீழ்மேலாய்விட்டு.....\*

வரும்போதுந் துக்கமாய்வந்துவந்துமாய்ந்து.....\*

பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்.....\*

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் - கிட்டில்—எ-று-  
அக்கிரியா யோகத்தா லணிமா முதலிப வட்டமாசித்திகளுந் தம  
க்குக் கைவல்லியமாகக் கிடைப்பினும் விநாயகன் முதலியவாற  
த்துவாமூர்த்திகளையுஞ் சடாதாரங்களில் வருவறத் தியானிக்கக்  
கிடைப்பினும்.

அதற்கங்கங்கேகீழ்மேலாய்விட்டு-வரும்போதுந் துக்கமாய்வ  
ந்துவந்துமாய்ந்து - பெரும்பாவஞ் செய்யப்பெறும்—எ-று-  
அச்சித்திகளா வெளிக்கு முருவுகளு ளோருருவிந் கோருருவுதா  
ழ்ந்து முயர்ந்துந் தோற்ற வவ்வுருவுகளை யாங்காங்கு விறித்து  
வரும்போதுந் துக்கமாயும் மூர்த்திகளை யாற தாரங்களினும்  
வெவ்வேறு யாங்காங்குக் கீழுமேலுமாய் தியானித்து விறித்துவ  
ரும்போதுந் துக்கமா யவ்வுரு வெடுக்கும் போது மனை விறி  
குகும்போது மம் மூர்த்திகளைத் தியானிக்கும் போதும் விறிக்  
கும்போதும் பிறந்து பிறந் திறந் திறந் திவற்றான் மிகுந்தபா  
வங்களைச் செயப்படும்.—எ-று.

சித்தியா லோருருவை மறைத் தோருருவைக் காட்டலுந்  
தியானத்தா லோராதாரம்விநித் தோராதாருஞ் சேறலுமோர்ப்  
மவியை நீங்கி யோர்பிறவியையெய்தலு மோரவத்தைபைநீங்கி  
யோரவத்தையை யெய்தலும்போ விருத்தலின் வந்துவந்து மா  
ய்ந்தென்றுஞ் சித்தியாற் சாபாநுக்கிரக முளவாகலின் முனிவுபு  
ற்றத்தோது பிறரைச்சபித்தலானுந் தம்மைப்படைத்தழிச்சுமு



ர்த்தியைத் தாம்படைத் தமிழ்த்தலானும் பாவம்வருதலிற் “பெரு  
ம்பாவஞ் செய்யப்பெறு, மென்றுங் கூறினார்.

வரும்போதுந் துக்கமென்பதனை யாக்கினு சக்கிர மளவு  
ஞ்சென்று மீண்டிவரும் போதுமெனவுங் கொள்க சகமுகத்திற்  
செய்யுந் தொழிற்போன் நகமுகத்துஞ்செய்யலாற் துக்கமென்

“அட்டமாசித்திகளாவன,, அணிமா-இலகிமா- கரிமா-மகி  
மா - பிராத்தி - பிராகாமியம்- ஈசத்துவம் - வசித்துவம்- ஆகிய  
விவை யெண்வகையெனக்கொள்க.

அதற்கென்னு நான்கனுருபை யதனாலென்று மூன்றனு  
ருபாகக்கொள்க. (உ)

அறிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்.....\*  
தறியிருந்தாற்போலச்சமாதி-பெறுகி.. ....\*  
னடந்தகுருட்டேமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்.....\*  
கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு... ..\*

அறிவடங்காவாயுவடங்கவசைவற்றுத்-தறியிருந்தாற்போலச்ச  
மாதி-பெறுகில்—எ-து- தமதறிவா நைனிச்சைப்படி சென்றட  
ங்காத பிராணவாயுவைத் தமதுச்சைப்படி யிரோசித்தும்பூரித்து  
ங்கும்பித்து முள்ளடங்கச்செய்து தாமமுதனோ டசைவற்றுக்  
கம்ப மிருந்ததுபோற் சமாதி பெறுவாராயி னிச்சமாதி.

நடந்தகுருட்டேமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்-கிடந்தகுழிப்புக்க  
தினுங்கேடு—எ-து-நடக்கப்பட்டபிறவியந்தகனாகியவோருமை  
யன் விடத்தினைப் புகித்துக குடிபோகிய பூரின் கண்ணுள்ள பா  
ழுங் கிணற்றி லெடுப்பா ரற்று விழ்ந்து கிடந்த வதனினுங் கெ  
டாம்—எ-து.

வாயுவடக்கன்முதலிய தொழிற்செய்தலி னடந்தவென்று  
மதற்குமேலாப் ஞானமின்மையாற் ‘குருட’னென்று மந்தஞான  
ங்கூறுஞ் சாத்திர மறியாமையா னாம னென்றுஞ் சடமாபுள்ள  
வாயுவடன் கூடினமையா னஞ்சருந்தி யென்று முன் செய்த  
தொழின் மறந்தமையானு மாணித் திருவருள் விளக்காமையா  
னும் பாழூர்க்கிடந்த குழிப்புக்கென்று மிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

இவற்றுள் நடந்த குருட்டேமனென்பது அவர்க்குவமையு  
ம் நஞ்சருந்திப் பாழூர்க்கிடந்த குழிப்புக்கென்பதவர்க்கு  
வமையுமெனக்கொள்க.

அவனறியாது விழந் தவனிவரறிந்து விழந்தவராகவின தனினுங்கேடென்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் கிரியாயோகஞ்செய்வது துன்பமென்று மங்ஙனந் துண்பப்பட்டிச் செய்யினுமீன் மலாபமின் றென்று மதனது கருத்தை பெரித்தறிவித்தவ்யியோகத்தை மறுத்தவாறு காண்க. (க)



கவிப்பயனுமாதனமுங்கண்சிமிட்டாநோக்குந்....\*

தவப்பகடியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின்...\*

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ.....\*

மப்பாமனி...\*

கவிப்பயனுமாதனமுங்கண்சிமிட்டாநோக்குந் - தவப்பகடியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின் - என-து-லுயோகநூலுக்கற்றுக்கொண்டுபிறர்க்கதனருத்திவகூறுதலும்-பதுமாதனமுதலியவாதனங்கட்டலு மனத்தையோர் தானத்தினிறுத்தி இமையாநாட்டமாய்ப் பார்த்திருத்தலு மிவைமுதலிய நீசெய்யுந்தொழில்கண் ஞானதீபோதனர் முன்னர்த் தவப்பகடிக் கூத்துக் கட்டியாடுவதா மினி யிவ்வியோக வாதனைய நீங்குதியெனினேனோ விடடைதற்கோ ருபாயமுண்ட டென்னை.

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ - னிறைந்துதுளு ம்பாமனில்--எ-து-நியோக சமாதிகுடும்போ தோர் கானினந் துமோர்கான் மறந்து முன்ன ரறிந்ததுபோ லறியா திட்டோ தந்நினைப்பு மறப்பு முதலிய வொன்றுந் தோன்றாவறிவாயெங்கும் பூரணமா யொன்றோடுந் தாக்கற் றசைவற்றிருந்த வாடாயம்போ னீயுமெங்கும் பூரணமா யொன்றோடுந் தாக்கற் றசைவற்று நிற்றி.--எ-து-

“கண்சிமிட்டாநோக்கு, மென்றது நாகியுனி புருவமத்தியங்களிற் பார்த்துக் கொண் டிருத்தல் நல்லகூத்தாடுவான் முன்னர் அவன் வேடந்தானும்போட்டுக்கொண் டக்கூத்திற்குமாறாயவகசியக் கூத்தாடுவாணப்போல ஞானிகளைப்போலும் வேடமுதடையுங் காட்டி யவரது பூரண வறிவிற்கு மாறாகக் கிஞ்சிக்கிவ வறிவொயிருத்தலிற் தவப்பகடியாட்டமென்றார்.

மலட்டறிவுஒன்றுங் கலவாதவறியு.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்க டாக்காதருள் வடிவாய்  
நிறற் குபாயங்குறியவாறு காண்க. (ச)

—o—o—o—

இங்ஙனமிருவருக்குஞ் சமாதிகூடுதல் சரிபெனி னியோகியை  
ஞானிகள்கழ்ந்து கூறுவதென்னை யெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

**தத் துவமுட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப். ....\***

பித்தனென்பார்பேரிற்பிழையுண்டோர் - பத்திபோய்க்  
கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினூர்க்காணுமிவ.....\*  
சம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார் .. .. .\*

தத் துவமுட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப் - பித்த  
னென்பார்பேரிற்பிழையுண்டோர் - தத் துவங்களை யெல்லா  
நியதிபண்ணி நீதித் தம்மை யருளா வறியு மறிவின்றி யத் தத்  
துவங்களைத் தன்மேன் முட்டாக்காய் மூடிக்கொண்டு சமாதி  
கூடுங்கியா யோகியைச் சார்போதனாகிய பித்தனென்று கூறு  
மிஞானிகணமேற் குற்ற மியாது.

புத்திபோய்க்-கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினூர்க்காணுமிவ-ச  
ம்பரத்தைவந்துபிடிப்பார்—எ-து- பூகபுத்தி யின்றிக் கம்பத்தி  
ன்கண்ணடங்கா மதகளிற்றைக் கட்டித்திருக் கல்லின்கண் னுரு  
ரிப்பாருந் தாமிருத்தம் கிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயத்தைச்செ  
ன்று பிடிப்பாரு மிவர்காணும்.—எ-து.

“தத்துவ முட்டாக்காய்ச் சமாதி, பென்றது மனத்தால்  
வாயுவை வாங்கி புணணிறுத்தியதனுட்டாமறைந்திருத்தலின் இங்  
ஙன மிருப்போர்க் கறிவிக்க வறியும் போதமே யின்னடிபால்  
எங்ஙனஞ் சிவத்தை யறிவான்பது குறித்துக் ‘‘கம்பக்களிறுக  
ட்டக்கல்லினு, ரொன்றுந் தம் முயிருட் பூரணமா யிருந்த சிவத்  
தையறிபாது மற் றோரிடத் திருப்பதாய்க் கருநி யதனைப் பிடிக்க  
ச்சேறலி “னம்பரத்தைவந்துபிடிப்பா, ரொன்றுங்கூறினார்.

சார்போதஞ்சேர்ந்த கருநிமயமாயிருத்தன்மனமுட்பிரா  
ணவாயுவு மிருந்தவிடத் தெல்லாக்கருவிகளு மிருக்குமாகலிற்றத்  
துவமென்று பொதுப்படக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சமாதிகூடுத லிருவருக்கு மொத்த  
நாயினு மியோகியிங்ஙனஞ் செப்தலான் ஞானிகளா னிகழ்ந்து  
கூறப்பட்டாரெனத் தறிவித்தவாறு காண்க. (ரு)

நெய்யினிழற்போனிழலின்புருடனைப்போம்.\*

பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவுந்- அய்ய...\*

வொளியோசையாகியொடுங்குவதுந்தம்மைத்....\*

தெளிபாதார்செய்யுஞ்செயல்.....\*

நெய்யினிழற்போனிழலின்புருடனைப்போம்-பொய்யில்விகற்பம்புகுவதுவும்—எ-து-நெய்யின்கட்டோற்றுநிழலிப்போலும் அந்நிழலிப்பார்த் தாகாயத்தைப் பார்க்கில் அந்நிழற்போற்றோற்றுஞ் சாயா புருடனைப்போலுங்கருவிகளாகிய 'பொய்யிற்கூடிய தற்போத விகற்பத்தாற்றாமுந் தம்மாற்றியானிக்கப்பட்டமூர்த்திகளுமா யாறுதாரங்களிற் றோற்றுவதும்.

அய்ய- வொளியோசையாகியொடுங்குவதுந்தம்மைத்- தெளிபாதார்செய்யுஞ்செயல்—எ-து - நிருமலமாகிய விந்து தரிசனமுந் தாததரிசனமுமாய்த் தோற்றி யங்ஙனந் தோற்றியவாதேநிலலாது மீட்டு மொடுங்குவதுமாகிய விச்செயல்க ளெல்லாந்தம்மைபருளாற் றெளிந் தரியாதார் செய்யுஞ் செயல்களாம்.எ-து.

நெய்போற்கருவிக ளாற்று நோற்று நிழலு மந்நிழற்போலாகாயத்திற் றோற்றுஞ் சாயாபுருடனும்போற் றாமுந் தம்மாற்றியானிக்கு மூர்த்தியுமென்பதறிக.

விந்துநாத தரிசன மாயையுட் டோற்றுவ தாகவி னது பொருளான் மென்பதுங் காண்க. (கூ)

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை,

நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையும்-நீக்கியே...\*

கண்ணாடிபார்த்துரக்கிறவாய்க்காண்பதையும்.....\*

மெண்ணா வத்தையறியில்.....\*

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச்சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை-நூக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையும்—எ-து-சாக்கிரத்தி லதீதத்தைப் பெறும்பொருட்டுத் தத்துவங்களைத் தள்ளி யொழிப்பார்போன் மவற்றுட் டாமறைந்திருப்பதையும்.

கண்ணாடிபார்த்துரக்கிறவாய்க்காண்பதையும் - மவத்தையறியினி்க்கியெண்ணார்—எ-து- கண்ணாடிபார்த்துரங் கதது.

ட்டோற்றிய வுடலைத் தன்னிழலென் மெண்ணுது மற்றோர் குர  
ங்கென் றதனை மெப்பாகக்கருது மதனறிவுபோலத் தற்போதத்  
தரற் றியானித் தறியும் பொருளை யத்தியானத்தின்படி க் கருவி  
களிற் றோற்றுவதென் றறியா ததனை மெட்ப்பொருளாய்க் காண்  
பதைபுஞ் சுத்தா வத்தையி னிலக்கண மறிவாரொனி னவர் பொ  
ய்பென் நீக்கி யோர்பொருளா யெண்ணார்.—எ-று.

ஆதாரமாதையு மூடுருவி நிழ்கின்றோற் தத்துவங்களை யெ  
ல்லாங்கடந்தோமென்றுகருதிப் பிராண வாயுவின் மறைந்திருத்  
தவி “னாக்கியொழிப்பார்போனுழைவதையு,,மென்றார் சுத்தா  
வத்தையி லருண்மயமாய் நிற்போர்க் கெதிரிட்டவை யெல்லா  
ம் பொய்யாகலி “னவத்தையறியிலெண்ணு,, மென்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுஞ் சகலகேவலங்களை நீ  
ங்கித் தம்மை யருளாலறிந்து சுத்தாவத்தையி னிற்போ ரியோ  
கிகருதிப் பொருளை யெண்ணாரென் றறிவித்தவாறு காண்க.(எ)



உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ.....\*

விபரீதமோபழக்கோவேரோ-தபசிநீ....-...\*

கண்மூடாவிண்மூடத்தேநிங்கவுசனபோ... ..\*

லெண்மூடாயோகமிதுவென்.....\*

உபதேசப்பித்தோவுபமானப்பித்தோ-விபரீதமோபழக்கோ  
வேரோ-தபசிநீ—எ-று- உனக்குக் குருசொன்ன வுபதேசப் பி  
த்தமோ சாத்திரங் கூறிய வுபமானப் பித்தமோ வுனது விப  
ரீதபுத்திரதானோ முற்சனனங்களிற் றென்று தொட்டு நீ செய்து  
வந்த பழக்கந்தானோ வந்தென்றிப் பிறர்செய்வதுகண்டுபாவனை  
யாச் செய்தன் முதலிய மற்றியாதோ தவவேடம் பூண்டு தவத்  
தைப்பண்ணப்பட்ட நீ யத்தவத்திற்குரிய ஞானயோகம் புரி  
யாது.

கண்மூடாவிண்மூடத் தேநிங்கவுசனபோ - லெண்மூடா  
யோகமிதுவென்—எ-று - விண்ணை மூட வேண்டினோ னதனை  
நாமிங் கண்ணை மூடாதுவைத் தவ்விண்ணை மூடிதற்குக் கவுசன  
தேநிதல்போன் மெண்ணப்பட்ட மூடனே பஞ்ச பூதாதிகருவிச  
ளையொழிக்கத் தொடங்கிய நீ யவற்றை நாமிந் தற்போதத்தை  
க்கட்கிமைபோ ளுனதுயிரை விட்டு நீங்காதிருந்த வருளின்மறை  
நீதட்காதித் தற்போதத்தா லப்பஞ்ச பூதாதி கருவிகளை யொழி

ப்பலென்று கருதிப் பிராணவாயுவையுண்மறித் திதனோடும்போராடி நீசெய்யு மியோக மிதெண்ணகொல்.--எ-று.

அருளின் மறைந் தசைந்தோனாக் கவ்வருளே தோன்றுங்கருவி.பின் மறைந் தசைந்தோனாக் கக்கருவியே தோன்று மாகவினவ்வியோகத்திற்கு மிவ்வியோகத்திற்கும் பேத மல் வறுபவத் தானுங் காண்க.

ஓகாரமடுக்கிவந் திதுவென்னென்ன முடிந்தது (அ)

—॥௧௦௦॥—

வாலேமுகமாய்வரவானேயேறினார்.....!.\*

போலேயுன்போதமோபோய்த்திண்ணிஞ்சாலப்.\*

பெருஞ்சிரிப்பாந்தண்ணப்பிடித்தாட்டும்பேயைத்.....\*

தொஞ்சிருக்கத்தேறிஞ்செயல்.....\*

வாலேமுகமாய்வரவானேயேறினார்-போலேயுன்போதமோபோய்த்திண்மும்—எ-து- தான்கருதிய ஒருக்குச் செல்லத் தலைப்புறத்தைப்பின்னிட்டி வாற்புறமுகமா யானேயேறினான்போலும் நீகருதிய சிவத்தை யடைதற் கருளைப் பின்னிட்டி மெம்போதத்த மமுன்னிட்டிச் சென்று லுன்போதமோ வச்சிவத்தைப் போய்த் திண்ணிவது.

ஆயின் அவ்வருளைத் தானடைய வேண்டாவோ வெனின்.

சாலப்-பெருஞ்சிரிப்பாந்தண்ணப்பிடித்தாட்டும்பேயைத் தெரிஞ்சிருக்கத்தேறிஞ்செயல்--எ-து-தண்ணிவிடாதுபற்றிநின்ற தனதிச்சைப்படியாட்டும்பேயையெதிரிட்டிநித்திருக்கவொதெங்குளதென்று தேற்றொருவ னதறியாமையோலப்பெத்தமுத்திகளினு முனதுயினைவிட்டி நீங்காதிருந் தூட்டியுறக்கி யுபகரித்துவிட்டடைக்கொடுக்குந் திருவருளை வேறுபிரித் திஓ தெங்குளதென்றுதேறிவ தித்திருவருண் ஞானம் பெற்றோர்க்கு மிகவுறையாம்.--எ-று.

வாற்புறமுகமாயேறினா யவன் கருதியவருச்சுமாறாகிய லுரைச் சார்விக்குந் தலைப்புற முகமாயேறினா யவன் கருதிய ஒருக்குதேறோ சார்விக்கு மதுபோ லருளைப்பின்னிட்டிப் போதத்தை முன்னிட்டிச் சென்றானக் கருவிகளைச்சார்வி கு மத்திருவருளை முன்னிட்டிப் போதத்தைப் பின்னிட்டிச் சென்றானச்சிவத்தைச்சார்விக்கு மென்பதறிக.

(ஈ)

குறங்குருத்திக்கொண்டிருக்கைகத்திக்கூட்டை...\*

மறந்தழைத்தாற்றுக்கம்வருமோ-வெறுங்கெடுவீர்\*  
தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை.....\*  
யுன்னிலொளித்துவிடாதோ.....\*

குறங்குருத்திக்கொண்டிருக்கைகத்திக்கூட்டை- மறந்த  
ழைத்தாற்றுக்கம்வருமோ—எ-து-பாயவிற்படுத்துக்கொண்டு  
துடைகுத்திக்கொண்டு குறேக்கை விட்டுக் கொண்டு உடம்பை  
மறந்தாப் பாவித்துக் கொண்டு தூக்கமே நீ வாராயென் ற  
ழைத்தாற்றுக்கம்வருமோ வங்ஙன நினைத்துச் செய்யுநின்றவை  
யழித்தெழுங் கேவலம் வந்தாலன்றி அதுபோலு முன்போதத்  
தாற் பிராணவாயுவை மறித்து நீ செய்ய மியோகத்தாலாநந்தி  
நித்திரையை வரச்சொன்னு ல்நித்திரை வருமோ வப்போதந  
தை யழித்தெழுநின்ற வருட்கேவலம் வந்தாலன்றி அவ்வருட்  
கேவல மெங்ஙனம் வருமெனின்.

வெறுங்கெடுவீர் - தன்னையழித்தெழுந்தசச்சிதாநந்தத்தை  
யுன்னிலொளித்துவிடாதோ—எ-து- அந்தோ வெறுங் கெடுவீ  
ர்தற்போதத்தை யழித்துத் தானுயிருக்குட், சச்சிதாநந்தவடிவா  
கிய சிவத்தை யுன்போதத்தாலுன்னி லுன்னையறியா துனக்கு  
ளொளித்துத் தன்னையிட யுன்னையொருமுதலாக்கிப் பிறித்துவி  
டுமாகலி லுனதுயிரிக்குள்ளிருந் தறிவிக்கும்பூரணமெனக்காண்  
டி.—எ-து.

சுபாவ நித்திரைபண்ணுவோன் செயலெல்லாங் காட்டி நித்  
திரைபண்ணு திருந்தோனைப்போ லேகாந்தத்திருத்தி லாசனங்க  
ட்ட லசைவற விருத்தன் முதலிய ஞானிக ண்டையக் காட்டி  
யவரைப்போலு மாநந்த நித்திரைபண்ணுது தற்போதத்தோடு  
மிருத்தலி னிங்ஙன முவமை கூறினார்-

உபதேசப் பித்தோவென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவைமு  
ன்றுதிருவெண்பாவானுந் திருவருளை யறிதற்குந்தற்போதமொ  
ழித்தற்கு முபாய மியாதுகூறினுந் தெளிந்துகொள்ளாதயோ  
கியைப்பார்த்து வெறுத்துப் போதத்தையறிந் தடக்கினு லண்  
றிக் கருவிகளடங்கா தென்பது மப்போதத்தைப் பின்னிட்டரு  
ளைமுன்னிட்டிச் செல்லவேண்டு மென்பது மவ்வருளை முன்னிட்  
டுச்சென்றபோது மதனைத்தற்போதத்தா லெதிரிட்டிப் பார்க்க  
லாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ஓ)

நீர்கூறியவாறே யோகியருஞ்சிவம்வாக்குமனாதிதகோசாமெ  
ன்றுகூற நீர்வரைமறுப்ப தென்னைமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**ம**னவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட.....\*

தெனவாய்ப்பறையறையிலென்னு- நினைவதெலாஞ்.\*  
சாக்கிரப்பொய்தா னுந்தனியனலதம்பரமு.....\*  
நீக்கமற்றபூரணமென்னில்.....\*

மனவாக்குக்காயத்தான்மாய்ந்தளவைமாண்ட- தெனவாய்  
ப்பறையறையிலென்னு - நினைவதெலாஞ் - சாக்கிரப்பொய்--  
எ-து- மனவாக்குக் காயத்தால் வருந்தி யோகசமாதிசூட்சு சிவ  
த்தைப்பெறா தம் மனவாக்குக் காயந்ளா லளவிடப்பட்ட வள  
வைகளை யெல்லாங் கடந்த தச்சிவமென்னப்பிறர்க்கு வாய்ப்பறை  
யறைந்து கூறியவாற்றா னவர்க்குப் பயனென்னை யுண்டா மவர்  
பாவிப்பதெல்லாஞ் சாக்கிரப் பொய்யாகலின்.

தானுந்தனிபனலதம்பரமு- நீக்கமற்றபூரணமென்னில்--  
எ-து- ஆன்மாவுஞ் சேவத்தைவிட வேர் தனிமுதல்வ னன்றென்  
று மச்சிவமு மான்மாவைவிட்டு நீங்கா துட்புறம்பாய் நிறைந்  
துள்ள பரிபூரணமென் றும் வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்.-எ-று.

கூறுமெனின் பொய்யாகலின் பயனென்னை யுண்டாமெ  
னமுடித்துக்கொள்க.

மனத்தால் வருந்துவது, வாயுவை யுண்மறித்தல்.வாக்கால்  
வருந்துவது, சாத்திர ம்பார்த்தல்.காயத்தால்வருந்துவதாசனங்க  
ட்ட லவிழ்தம் புசித்தன் முதலியன.

அளவையென்பது, காட்சியநுமான மாகம முதலியன-அ  
வ்வளவைமாண்ட தான்மாவுஞ் சிவமு மிரண்டற் நிருந்தவிட  
மதனை யறியாது மானதக்காட்சியினின் றளவை மாண்ட தென்  
றமையால் “வாய்ப்பறையறையிலென்னு, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவரங்ஙனங் கூறினாராயினு மனாதி  
னைக்கடந்துநின்ற பூரணத்தை யுணர்ந்தவ ரலொன் றறிவிததவா  
றுகாண்க. (யக)



**வா**யுமனங்கண்ணசையாவாறடக்கிமக்கினமாய்.....\*

நீபுதைந்துபோய்க்கூடனீதியோ-காயத்துக்.....\*  
குட்புறம்பாய்ந்தானாயுண்டில்லையாயதற்கு.....\*  
மட்புறமாய்த்தாக்கற்றதை.....\*



வாயுமனங்கண்ணசையாவாறடக்கிமக்கினமாய் - நீபுதைநீ  
ஆபாய்க்குடனீதியோ--எ-து- வாயுவு மனமுங் கண்ணுநீ  
திதுமசையாவா றடக்கி யங்ஙன மடக்கிய போதமுந் தோன்றா  
தவற்றன் மறைந்து நீ சென்றலாயத்தொடங்குதன்முறைமை  
யோ.

காயத்துக் - குட்புறம்பாய்நீதானு யுண்டில்லை யாயதற்கு-  
மப்புறமாய்த் தாக்கற்றதை--எ-து-வறுங்கடத் திருந்த வாகாய  
ம்போல் திக்காயத்திற் குள்ளும் புறம்புமாய் நீயருடானுகியகா  
லத்துண்டென்று மில்லையென்றுநீ சொல்லப்பட்ட வதுபவமா  
யதற்கு மப்பாலா யொன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்தசிவத்தை-எ-து.

ஆன்மா வருள்வயப் பட்டபோதெல்லா மவ்ருள் வடிவா  
ய்த் தோற்றலா னுண்டென்று மங்ஙனந் தோற்றிய ஒருளை யின்  
னபிரகாரமா யிருக்கின்றதென்று சொல்லக் கூடாமைமயா னில்  
லையென்று மதனையுந் கழன்று சுகரதிதப்படுதலி னைற்கு மப்பு  
றமாயென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணத்தை யடைதற் கீ ஆபாயம  
ன்றென மறிவித்தவாறு காண்க. (யஉ)

ஒட்டாதிருக்கவென்றலொட்டா துறக்கமாநீ ..\*

சுட்டாதிருக்கிற்சுடர்க்கொழுந்தாந்-துட்ட....\*

மனத்தோடுவாயுவநீர்மண்டையிலேவைக்க. ....\*

திட்ப்பிரிந்தென்னநிலை.....\*

ஒட்டாதிருக்கவென்றலொட்டா துறக்கமாநீ- சுட்ட  
ற்குடர்க்கொழுந்தாய்--எ-து-உமதியோகத்தாற் கருவிகளொன்  
றுந் தாக்காதொழிந் திருப்போமென்று நீர்கருதின லக்கருவிக  
ளொழிந்தபோ தவை யொழிந்தபடி நிற்க வொட்டாது கேவல  
ய்வந்து சாரா மக்கருவிக ளொன்றையு மெதிரிடாது பார்த்திரு  
ட்டோமெனி லாண்டா ரொளித்தாற்று மனத்தாண் வாயுவை  
யடக்கி நிம்பி னங்ஙனமாமெனின்.

துட்ட- மனத்தோடு வாயுவநீர் மண்டையிலேவைக்க-நி  
னைப்பிரிந்தென்னநிலை--எ-து- அக்கொடிய மனதுடனே வாயு  
வையும் பிரமாந்திரத்தி னிறுத்துதலே முத்திபென் றப்பிரமா  
ந்திரத்தி லவற்றை நிறுத்தக் கருதுவி மிடுதென்ன வுண்மை நி  
லை.--எ-து.

மனத்தையும்- வாயுவையும் - பிரமநந்திரத்தி னிறுத்தினுந்  
சுருவிகளெல்லா மொழியு மவை யொழியவே கேவலமூடு மது  
மூடவே தம்மோடு தமக்குள்ளிருந் தறிவிக்குந்திருவருளுந்தெ  
ரியாதாகவி னந்நிலையை ய்தென்ன நிலையென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லியோகியர து கருத்தை யெடுத்திக்  
காட்டி யிங்ஙன நின்பி னங்ஙனந் தோற்றுமெனி னெங்ஙன நிலை  
யைப்பெறுய்'ென் றவரை மறுத்தவாறு காண்க. (யரு)

—

வாயுவைவிட்டு மனத்தைமாத்திர நிறுத்தினுந் சிவத்தைப்  
பெறலாமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூட்டிற்சூரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை ..\*

யாட்டிப்பிடித்தாரடக்குவார்-காட்சியறச் .....

சம்மாதிருக்கிலைசயாதுசுற்றுவிறி... ..\*

சம்மாணபம்பரங்காணும்... ..\*

கூட்டிற்சூரங்கைநிழற்கோரணிக்கூத்தாமனத்தை-யாட்டி  
ப்பிடித்தாரடக்குவார்—எ-து- கூட்டி லடைத்து வைத்த குரங்  
கைப்போலு நிழம்பார்வக கோரணிக் கூத்துப்போலு மொரு  
வாபிடியாதுருக்கவுந் தானே சேட்டிகளு மனத்தினைப் போத்த  
தாற்பற்றிப் பிடித்தாட்டி யாடாடக்கிடக்கொள்வார்.

காட்சியறச் சம்மாதிருக்கிலைசயாதுசுற்றுவிறி-சம்மாண  
பம்பரங்காணும் —எ-து- போத மொன்னையு மெழிரிட்டுநாடா  
து சம்மாதிருப்பினு மொருவர் பிடித்தலைசககாது தாண்டுகிற  
ப்பட்ட விறிக்போலு மொருவ ரெறிந்து பிடியாது தானே சு  
ழலு மம்மாணபோலு மொருவ ராட்டாதாகும் பப்பரம்போ  
லுந் தானேவிடாந்தெழுந் தலைசெனெனின்.—எ-து.

உடம்பினின்றுசேட்டித்தலிற் “கூட்டிற்சூரங்கை, யென்  
றுநிழற்பார்வைக்கோரணிக்கூத்தைக்காண்டன் மாத்திரமன்றிப்  
பிடிக்கக்கூடாததுபோன் மனத்தினது போக்குவரந் தறிவதே  
யன்றி யதனையறிந்து பற்றக்கூடாமையி”னிழற்கோரணிக்கூத்,  
தென்றும் பண்டுகமாய்ச் சிதறிவெழுவின் விறிசென்றுங் குதி  
த்துக் குதித்தெழவி “னம்மாண, மென்றுமோர்கணத்தி லனே  
கஞ்சுமலாச் சுழல்கதனும் “பம்பர, மென்றுங் கூறினார்.

கூட்டிற்சூரங்,கைசவுநிழற்கூத்தைசவுந் தூலமாகலின்போ  
தமகசந்தவிடத் ததனதனைவிந் குவமையும் விறி,சம்மாணபம்

பரத், தசைவு சூக்ருமமாகலிற் போதஞ்சிறிதடங்கிய விடத் தம்  
மனத்தி னசைவிற் சுவமையுமாகக் கொள்க. (௮௪)

**ப**ற்றாதுபோதும்பதறும்பழக்கமதைக்.....\*

கற்றலென்னுகக்கலக்காது-சற்றேறீ .. .....

தீண்டிவிடிற்றான் காண் சென்னமரணமது.....\*

மாண்டிவிடனீசிவமாவை.....\*

பற்றாதுபோதும்பதறும்பழக்கமதைக்-கற்ற லென்னுகக்கல  
௨-எ-து- ஓர்பொருளையும் போதங்கருதா தசைவற்றிருந்  
தபோது முன்ன ரசைந்த வப்போதத்தோடுங்கூடியபழக்கத்தா  
வ்வினாந்தெழு மனத்தைப் போதத்தாற் பிடித்துச் சாதித்தடக்  
சுவனெனி னுன்னை யெங்ஙன மயங்கக் கலக்காது.

சற்றேறீ- தீண்டிவிடிற்றான் காண் சென்னமரணமது- மாண்  
டுவிடனீசிவமாவை-எ-து- உன்போதத்தாலம்மனத்தினைக்கண  
ப்போதாயினும் பிடித்து விடுத்திபெனி னதுதானே பிறப்புமி  
றப்புமாம் அங்ஙனம் பிடித்து விடுக்கும் போத மிறக்கு முபாய  
மறிந்திறத்தியெனி னம்மனமுமிறக்கு நீயுஞ் சிவமாவை.-எ-து.

பிடித்தபோது நினைப்பும் விடுத்தபோது மறப்பும் வருத  
லிற் “சென்னமரண” மென்றார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவாணுந் தற்போதத்தான் ம  
னத்தை யடக்கக் கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௮௫)



**அ**றிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில்.....\*

விறிசாய்விடாதோவிகற்பம் - பிறியாத்.....\*

தராசினுனிபோற்சமாதிவரின்னான.....\*

விராசனுமக்கொப்பாரொவர்.....\*

அறிவாயிரீர்மயக்கமாகாதசையில் - விறிசாய்விடாதோவி  
கற்பம்-எ-து- கருவிக ளெல்லாநீங்கி நின்ற வுயிரிவை விட்டு  
நீங்காதவரு ளறிவாயிருங்கோ ளங்ஙன மிருப்பினொன் ன் மயக்கம்  
வந்தடா தவ்வுயி ரறிவைப் பிறியா தவ்வுறிவைத் தற்போதத்தா  
வெதிரிப்பார்ப்பதா யசையில் விகற்பஞ் சுழல் வறிகுடோலா  
புச் சுழலுமாகலி னங்ஙனம் பார்த்த தசையாது.

பிறிபாத்-தராசினுனிபோற்சமாதிவரின்றான-விராசனும்  
கொப்பாரொவர்—எ-து - இரண்டுதட்டிலு மிட்ட பொன்னுங்  
கல்லுஞ் சரியானபோது கீழ்நின்ற முள்ளோர்பாற் சாயாதுமே  
னின்ற முள்ளைப் பிறிபாதிருந் தவத் தராசு முண் னுனிபோன்  
மயக்கமும் விகற்பமுமடா தவ்வருளறி வினேனோ யுமது போத  
மசைவற் றிருக்குஞ் சமாதி வருமாயினப்போது நீர்ஞானரரசா  
வாவீ ரஃதன்றி யும்கொப்பாரு மியாவ ரிவ்வுலகத்து.—எ-து.

கற்போலுங் கேவலம், பொன்போலுஞ்சகலமக்கண் மிருந்  
தபோது கற்றட்டுப் புறத்தும் பொன்மிருந்த போது பொற்  
ட்டுப் புறத்துஞ்சாயுங் கீழ்நின்ற முட்போலான்மா விம்முட்சா  
ய்ந்தபோதுஞ்சாயாதசைவற நேரோ நின்றபோது மசைவற மே  
னின்ற முட்போ லருளெனவறிக மேனின்ற முட்போற் கீழ்நி  
ன்றமுள்ளு மசைவறநேரோ நின்றவெபா லான்மாவருளிலைசவ  
றநிற்கவேண்டு மாகவிற் “றராசுநுனிபோ, லென்றார். இங்ஙனநி  
ற்கின்ற சமாதிவருத லரிதாகலின் வரினென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்கடாக்காது திருவருட்  
க ண்,ற்றற் குபாயங்கூறிய வாறுகாண்க. (யசு)



இங்ஙனங் கேவல சகலங்களை நீக்கித் திருவருளி லைசவறநி  
ற்கக் கூடாதாயினு மந்தக் கரணங்களை யடக்குதற் குபாய் மே  
ற்கூறுகின்றார்.

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுகிந்தொழிலுங் .....\*

காற்றைச்சலிக்கவுமாரிகற்பித்தா - ராரிக்குமிது..... \*

போகாமனாதிபுதைக்குநிழற்போலாநீ..... \*

யாகாயம்போற்பாரமும் ..... \*

நீர்க்குப்பதமுநெருப்புச்சுகிந்தொழிலுங்- காற்றைச்சலிக்  
கவுமாரிகற்பித்தா- ராரிக்குமிது- போகாமனாதி—எ-து- நீர்க்கு  
க்குளிர்ந்து பதஞ்செய்யுங் குணமு நெருப்பிற்குச் சுட்டோன்  
றுவிக்குங் குணமுங் காற்றிற்குச் சலித்துத் திரட்டுங் குணமுங்க  
ற்பித்தாரியாவ ரவற்றிற் கிக்குணங்க ளியல்பான வாறுபோன்  
மனத்திற்கோர் பொருளைப்பற்றுங் குணமும் புத்திக்கதுபற்றி  
யபொருளை நிச்சயிக்குங் குணமு மகங்காரத்திற் கது நிச்சயித்த  
பொருளை யபிமானிக்குங் குணமுஞ் சித்தத்துக் கபிமானித்து

பொருளைச் சிந்திக்குங் குணமு மியல்பா மாகலினி யாவர்தீது  
மணமாதியந்தக் கரணங்க ணீங்காது ஆயினீ ரிங்ஙனங் கூறியவா  
ற்றா னக்கரணங்க ளங்ஙன மிருப்பனவன்றி யவற்றை நீக்கவே  
ண்டாவோவெனின்.

புறதக்குறிழற்போலாதீ - யாகாயம்போற்பாரதும்—எ-து  
தன்னைப் புறதக்க மண்போடுந்தோறு மண்மீது மேன்மேலெ  
ழுப்பட்ட புறதக்குறிழற்போலு மக்கரணங்களை - யுன்போதத்  
தா னடக்குந் தோறு மிப்போதத்தின் மீது மேன்மே லெழுவ  
தாமாகலினுனது யிருப்பிவற்றிருந்த வருளை யுட்புறஞயொ  
ன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த வாகாயம்போலவ்யருண்ஞானக் கண்  
னாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்களி னெல்லா முட்புறஞாய் நிரந்தரமா  
ய்ப்பா ரிங்ஙனம் பார்த்தபோ தக்கரணங்களதும்--எ-து.

இதனை லந்தக்கரணம் பொறிவழிச்சென்று பிரபஞ்சத்தை  
தாடும்பொழுது மங்ஙனஞ் செல்லா விடத் தவ்வாசனையா லுள்  
ளையசையும்போதுந்ததம்போதத்தா லடக்கி னடங்காது மேன்  
மேலெழுமாவின் புறம்புமுள்ளூந் திருவருளைப் பரிபூரணமாய்  
க்காணின் கரணங்களடங்கு மென்பதாயிற்று.

நீராதி யியற்குணங்களைப் போதத்தா லடக்கக் கூடாதது  
போன்மனாதி யியற்குணங்களைபு மிதனாலடக்கக்கூடாதென்பது  
ங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் திருவருளை யுள்ளும்புறனும் பரிபூர  
ணமாய்ப் பாவித்தாற் கரண மடங்கு மென் றறிவித்த வாறுகா  
ண்க. (௮௭)

இங்ஙனம் உள்ளும் புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவிப்பதரு  
ளன்றோ- வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

**மண்ணைமலையையமறிகடலைவானகத்தை.....\***

பெண்ணிலளந்தறியவெய்துமோ - வுண்மைபைநீ ..\*

யுண்டென்னிலோர்வார்த்தையுண்டல்லாதுயன்றொழிவைக்.

கண்டறியிலன்னிபமாங்காண்.....\*

மண்ணைமலையையமறிகடலைவானகத்தை - பெண்ணிலளந்தறி  
யவெய்துமோ—எ-து- மண்ணை முழுதையும் வானகமுழுதை  
யு நீட்ட ளளவையானு மலையையெடுத்த ளளவையானு மறிகடலை  
முதத்தளவையானு மெண்ணுமிடத் தொருவதா லிவ்வளவெண்  
றளவிட்டறியக் கூடுமோ வதுபோல.

உண்மையை நீ - யுண்டென்னிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லா  
துன்னொழிவைக்-கண்டறியிலன்னியமாங்காண—எ-து-இருநூ  
ற்றிருபத்துநாலு புலனங்கட்கு மவற்றுள்ளிருந்த சராசர வயிர்  
கட்கு முட்டறம்பாய் நிறைந்துள்ள திருவருளை நீ யுண்டென்று  
சொற்றியெனினவ்வோர் சொல்லு முண்டாவதன்றி யிச்சொற்  
குப் பொருளீதென் னுன்போதத்தா விதனது நாசத்தாற்றோற்  
றுமவ் வருளைக்கண் டளவிட்டறியக் கூடுமோ வங்ஙன மென் றள  
விட்டறியேனெனினுனக்கணன்னியமா யிருந்தவவ் வரு ளன்னி  
யமாநீங்கும்.—எ-து.

இதனும் போதத்தாற் சிறிதளவிடப்படு மண்ணதி பொய்  
ப்பொருளையே முற்று மளவிடக் கூடாதெனினப்போத நாச  
த்திருந்த மெய்ப்பொருளை யெங்ஙன மளவிடக்கூடு மென்பதா  
யிற்று.

அருளன்னியமாயிருந் துள்ளதாயினும் போதந் தடித்த  
போது மலவாசன்தோன் றுயிம்மலவாசனையோடுங்கூடியபொ  
தத்திற்கு மலரகிதமாயிருந் துள்ளவவ் வருடோற்றாதாகலி “என்  
னியமாங்கா”னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளை யெதிரிட் டறியி லன்னிய மா  
மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யஅ)

உதித்தொழிங்கும்பொய்க்காருபாதானமென்னு .....\*  
ஆதிப்பையுதிப்பாலொடுக்கிற் பதைத்தெழுந்த....\*  
பந்தன்றோசாட்சியையப்போற்பார்வோர்பறித்தமங்.....\*  
கொந்தலர்ந்துகரயாதொக்கும்.....\*

உதித்தொழிங்கும் பொய்க்கா ருபாதானமென்னு-ஆதிப்  
பையுதிப்பாலொடுக்கிற் - பதைத்தெழுந்த - பந்தன்றோசாட்சி  
யைப்போற்பார்— எ-து-ஆகாயத்திற் றோன்றி மறையுங்கார்ப்  
போன் மாயையிற் றோன்றி யொடுங்கும் பொய்யாகிய காண  
ங்களை யம்மாயையென் றருளாற் கண்டு நீக்கா ததன் மெய்  
போற்கருதி யக்காணங்களைப் போதத்தாலடக்கி லவை கரத்தா  
லறையுந்தோறும் வினாந்தெழுந்த பந்துபோ லாகாதோ வப்  
பந்தைக்கரத்தா லறையாதுவிதித்தா னிலத்திற் கிடக்குமாகவினி  
தன்சாட்சியைப்போ லுன்போதத்தா லவற்றை யடக்கின் மே  
ன்மேலெழுமென்பதையு முன்போதஞ் சும்மா திருப்பி லவை  
தாமே யடங்குமென்பதையும் பார்த்தறிதி யுத்தென்றியும்.

வோப்பறித்தமரங்-கொத்தலர்ந்துகாயாதொக்கும்—எ-து-  
நிலத்திலுன்றியமுதல் வோப்பறித்தமரம் பூத்துக் காயாதது  
போல முன்போதமற்றபோதுகாணவிந்தியங்களென்றுந்தோ  
ன்றதும்.—எ-து.

“உபாதான, மென்றது மாயை யதுகாரியத்தைக்காரணமாய்  
க்கூறியது காரணம்போற்றோன்றி மறைதலின்போதத்தையுமுது  
ப்பென்றார்- காரணங்கள்போதமிருந்தபோதிருந்து மிற்றத்தபோ  
திறந்தும் வருதலின் (வோ)க்ருவமையாகக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளாம் கருவிகளின துண்மையை  
யறிந்துநீக்கினு னீங்குமென்பதும் போதத்தா லடக்கின் மென்  
மேலு மெழுமென்பதுங் கருவிகளை நியதிகளைந்து தற்போதத்  
தையுமடக்கினுன் மீட்டிங் கருவிக டோற்றாதென்பது மறிவித்த  
வாறுகாண்க. (யக)



இங்ஙனங் கருவிகளும் போதமுமிறந்துநின்றவிடத்துவரு  
மிலாபமென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமலாமாத்திராயின்.....\*

மட்டுத்தானற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்...\*

நலைச்செய்யுமாநந்தஞ்சற்றோபால்வாரி.....\*

முலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை.....\*

சுட்டுப்போதங்கழன்றசுத்தமலாமாத்திராயின்-மட்டுத்தா  
னற்றநிட்டைவாய்க்குமாற்-கெட்டேன்- நலைச்செய்யுமாநந்தஞ்  
சற்றோ—எ-து-அனாக்கணப்போதாயினுமிதுவதுவென்றுசுட்  
டியறியுந் தற்போதமொழிந்த வொர்வரம்பின்றிய சுத்தமாகி  
யநிட்டை வாய்க்குமாயிற் கெட்டேனாண்டுப் பிரவேசிக்கும் பே  
ராதந்த மற்பமோ.

பால்வாரி- முலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை--எ-து-முலையி  
னதுசிறியகட்டுவாரத்திற் பெரியபாற்கட லுதையமான முறை  
மைபோற் பரிபூரணமாய்த்தோற்றும்.—எ-து.

நண்டுச்சுத்தமென்றது பனாயோக மிப்பனாயோகத்தி லா  
ன்மபோத மிகவுந்தேய்ந்திருத்தலி னதனை முலைக் கண்ணென்று  
மிங்ஙனமிருந்த போதனாக்கணத்திற் பனாயோகநீங்கிப் பரிபூர  
ணாதந்த மதுபவமாய்த் தோற்றலி னதனைப் “பால்வாரி” பென்  
துங்கூறினார்.

ருவினும் போதமுமிறந்த சுத்த நிலையினின்று லாதந்தலாப முண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ.....\*  
நீகாயத்தோடமுந்திநீங்கியரு-ளாகாதோ.....\*  
வென்றுசலிப்பானெனதிரற்றபூரணத்தே.....\*  
பொன்றுமிலகாணுனக்கு.....\*

நீகாயத்தோடமுந்திநீங்கியரு-ளாகாதோ - வென்றுசலிப்பானென்—எ-து- நீ காயத்தோடு பொருந்தி யிருப்பதாய்க் கருதியிக்காய நீங்கியெனக் கோர்காலந் திருவருள்வடிவ மாகாதோவென்று சலித்துத்துயருறுவானென்.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ-வெனதிரற்றபூரணத்தே-யொன்றுமிலகாணுனக்கு—எ-து-ஆகாயத்தினிடமாய்ச்சரவசரதேகங்கள் பற்பலவுந்தோன்றிநின்றழியாதோ வதுபோல லுன்போத மோர்பொருளையு மெதிரிடாதற்றபோ துன்ன விழுங்கிநின்ற வருட்பூரணத்தி லுனக் கத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்க ளொன்று மிலகாணும்.—எ-து.

ஆகாயத்தினிடமாய்த் தோன்றி யொடுங்குங் காயங்க ளவ் வாகாயத்திற் கன்னியமானதுபோன் முன்றேகாதினை யானெனதென்று பற்றிநின்ற போதந் திருவருளி லமுந்திப் பூரணமாய்ப்போகத் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்க ளன்னியமாய்த் தோற்றுமா கவி னாகாயத்திற் பலவுந்தோன்றியடங் காதோவென்றும்பொய்யாய்த் தோற்றவி “ஒன்றுமிலகா,,னென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்வடிவமா யென்றைக் கிருப்பனென்ற மாணாக்கனுக் கவ்வருள்பூரணமென்றுமுன்சுட்டிம்போதமற்ற லதன்னிட நீயொரு முதலன்றென்று மறிவித் தவனது துயரை மாற்றியவாறு காண்க. (உக)

அவனி யோகப்பழக்க நீங்கற் பொருட்டுப் பழக்கவிலக்க னமெடுத்து மேற்கூறுகின்றார்.

பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுங்கோழி....\*  
கிழிக்கும்பொலியைக்கிளையும்-விழித்துங்.....\*



குருடர்க்கொளிபகையாய்க்கூசிக்கோல்போடா...\*  
ரருளைப்பகுக்குமான்மா..... \*

பழக்கங்கொடியதுபார்பாறையினுங்கோழி - கிழிக்கும்பொ  
லியைக்கிளறும்--எ-து- யாவர்க்கும் பன்னாட் டொன்று தொ  
ட்டுவருய் பழக்க நீக்கக்கூடாமையின் மிகவுங் கொடிய ததனைநீ  
பார்த்தறிதி யஃதெந்நவனமெனிற் பன்னாட் குப்பைசீய்த்தபழ  
க்கத்தாற்கோழி கற்பாறையாயினுஞ் சீய்க்கு' நெற்பொலிமே  
ல்விடப்பினுஞ் சீய்க்கு மஃதன்றி.

விழித்துங்- குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூசிக்கோல் போ  
டா-ரருளைப்பகுக்குமான்மா--எ-து- காசநோய் படர்ந்த குரு  
டர் கண்ணோய்தீர்ந்து விழித்த போதுங் கதிரொளியிருப்பகை  
போலாய்க்கூசி முன்பிடித்தகோல் கைவிடா ரவர்போ லருளை  
யடையாமுன் னதுவிதுவென்று நானாவாய்ப் பகுத்த பழக்கத்  
தா லிப்போது பகுத்தீர் கிடமின்றி பெங்குந்தாநாயிருந்தவவ்வ  
ருளை யடைந்து மான்மாவதனப் பகுத்துநாமிம்.--எ-து.

சீய்க்கக்கூடாதபாறையச் சீய்த்தல்போற் பகுக்கக்கூடா  
தவருளைப் பகுத்தலானுங் கிளறவேண்டிய தின்றிநின்று தின்னா  
துபொலியைக்கிளறுதல்போற் பகுக்கவேண்டிய தின்றியிருந்த  
ருளாதந்தத்தை பறுபலிபா தவ்வருளைப் பகுத்தலானுங் காசமி  
ருந்தபோது கூசிப்பிடித்தகோலையக்காசநீங்கிக்கதிரொளிகண்டு  
மிவ்வொளி முன்னோன்றிய விருளாய்க் கூசிக் கைவிடார்போலு  
முன்ன ராணவமறைப்பானது விதுவென்று பகுத்த போதத்  
தை யிப்போ தவ்வாணவநீங்கி யருளொளிகண்டு மிவ்வருளொ  
ளியை முன்னராணவ விருளொளி போற் பாவித்து விடா ராக  
லினு மிவ்வன முவமைகூறினார்.

தேகாதிபிரபஞ்சங்களைபெல்லாந் திருவருளை வடிவாய்க்  
காண்பதேயன்றி யவற்றை நானாவாய்ப் பகுப்பினு மிவ்வருளை  
ப்பகுப்பதென்பதுங்காணக. (உஉ)

கூட்டியநாண்விட்டாலுங்கத்தகலாக்கன்றுகளைத்.....\*

தட்டிப்புறப்பிடித்துநீதன்மைபோ- லொட்டொழித்து  
நின்றாற்போனீசிவமாய்நில்லென்றுநீக்கமறுத்.....\*  
தொன்றாக்கிலொன்றிரண்டாகும்.....\*

கட்டியநாண்விட்டாலுங்கந்தகலாக்கன்றுகளைத் -தட்டிப்பிறப்பிடுத்துந்தன்மைபோல்—எ-து-தறியோடுங்கட்டியதும்பைத்தெறித்ததுவிடுபினுமுற்கட்டியிருந்ததுபோற்கருதியத்தறியைவிட்டுநீங்காதகன்றுகளைக்கரசதாற்றட்டியோட்டிவெளியிற்புறப்படுத்துமுறைமைபோல்.

ஒட்டொழித்து-நின்றற்போனீசிவமாய்நிலிலென்றுநீக்கமுது-தொன்றாக்கிலொன்றிரண்டாகும்—எ-து-முற்பந்தமாயிருந்துள்ளமுப்பத்தாறுகருவிகளையும்விடுத்துத்தண்ணையுந்திருவருளையுமறிவித்தவ்ருளோடுஞ்சேர்த்தியவ்ருளசைவறநின்றற்போனீயுன்போதமசைவற்றுச்சிவமயமாய்நிலிலென்றுகூறிச்சிவத்தைவிடத்தானொருமுதலென்றுகருதுத்துவிதபாவணையமாற்றியச்சிவத்தோடொன்றாக்கினும்போதவொழிவாலதொடுவொன்றானவான்மாபோதவசைவாலிரண்டாகுமாகவினதனதுபோதமிருந்தவாமென்னை.—எ-து.

ஆம்புசெறித்ததுவிடுவித்தபோதேதாடைச்சென்றுகூடப்பாலுண்ணுங்கன்றுபோலொட்டொழித்தபோதேதற்போதமொழிந்தருள்வழிச்சென்றுசிவத்தைபடைந்துபேரின்பத்தைப்பெறும்பக்குவர்போலாகாதது“கட்டியநாண்விட்டாலுங்கந்தகலா.,துநின்றகன்றுகளைக்காத்தாற்றட்டிவெளியிற்புறப்படுத்தித்தாயோடுஞ்சேர்த்திமுலையப்பிடித்துண்ணவிடப்பினுமுண்ணதுமீளுமாறுபோலொட்டொழித்தலுமன்றியருளோடுஞ்சேர்த்தித்துவிதபாவணையமாற்றிச்சிவத்தோடொன்றாக்கினுமச்சுவத்தோடிரண்டற்றிருந்தாற்றப்பேற்றையடையாதுதற்போதவசைவாலிரண்டாகலாலிவர்க்குக்கன்றுகளையுடையகூறினார்.

(உரு)



குரங்கைநினையாதிருமென்றுகூறத்....\*  
திரும்பியதுவேதியானம்உருங்கைதபோ....\*  
னீசிவமாய்நிலிலென்றனீங்கியதுவாட்டுநின்னு....\*  
மாய்வையதுவன்றோமலம்.....\*

குரங்கைநினையாதிருமென்றுகூறத்-திரும்பியதுவேதியானம்-வருங்கைதபோல்---எ-து-ஓர்புருடனோர்பேதைக்குக் குரங்கினையினையாதிருத்தியென்றுகூறவவனங்ஙனங்கூறியமாத்நிரத்தின்மீண்டக்குரங்குத்தியானமேயிவனுக்குமனைத்திற் குடியாமிருந்ததென்னுலகத்தில்வழங்குங்கைதபோல்.

நீசிவமாய்நில்வென்றானீங்கியதுவாய்நீனைந்து- மாய்வைய  
துவன்றோமலம்—எ-து-நீயொன்றையுமெதிரிடாது சிவமயமா  
ய்நில்வென்று கூறின லங்ஙன மெதிரிடும் போத மொழிவதே  
யச்சிவமயமாய் நிற்பதென்றநியாது போதத்தாற்சிவத்தை யெ  
திரிட்டிப்பார்த்தியான் சிவமய மாயினே னாயினே எனன்று கரு  
திவருந் துவா யிங்ஙனங் கருதி வருந்தப்பண்ணுவதன்றோ மலமா  
வது—எ-து.

கூரியபுத்தி யுடையோனுக்கு நீரூங்கை நிறையாதிருவென்  
று கூறின லக்கணமே யந்நினைவை யொழித்திருப்பனதுபோல  
த் தீவிரதர பக்குவனுக்கு நீசிவமாய் நில்வென்ற லக்கணமேசி  
வமென்றுந் தானென்றுங் கருதுந் துவிதபோதமொழிந்து சிவ  
மாய்நிற்பனென் றதற்கெதிர் மறையும் வருவித்துக்காண்க(உச)



**மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங்....\***

கணக்காந்தற்போதத்தைக்காட்டி-புணர்த்துகினு  
நீர்க்கிணறுநிழலுபுத்தமும்போலா.....\*  
மாரித்தைநக்கியிருப்பார்.....\*

மணிப்பாம்பிருளின்மறைந்திருக்கத்தேடுங்-கணக்காந்தற்  
போதத்தைக்காட்டி-புணர்த்துகினும்—எ-து-சென்னியின்மீ  
துமணியையுடைய பாம்புதானிருளிடத்துமறைந்திருப்ப விரு  
ளைத்தேடு முறைமைபோலாகும்நீயுன்போதத்தைமுன்னி ட்டரு  
ளிடத்து மறைந்திருப்ப வருளைத்தேடு முறைமை யென்றுபோ  
தஞ் சிவப்பதைக்காட்டி யருளையு முன்ன விட்டு நீங்காத பரிபு  
ரணமென் றறிவிப்பினுந் தெளிந்துகொள்ளாது.

நீர்க்கிணறுநிழலுபுத்தமும்போலா-மாரித்தைநக்கியிருப்  
பார்—எ-து-பிரளயமாய்க் கோத்துநின்ற சுத்தசலத்திற் கிணறு  
தொட்டு நீர்தேடு மொருவனைப்போலுந் தனதுநிழலை யெதிரா  
ய்க் கருதியதனோடு யுத்தஞ் செய்ய மொருவனைப் போலும்பி  
ன்னரு முன்போதஞ் சேய்யாநிற்கு மாகலி னிப்போதத்தை நீக்  
கிச்சிவமா யிருப்பாரியாவர்.—எ-து.

சென்னியின்மீது மணிச்சுடரா யுடையபாம்பு இருளைத்தே  
டுத்தோறு மவ்விருணீங்குவதன்றி நிலலாததுபோலத் தற்போத  
த்தை முன்னிட்டருளைத்தேடுந் தோறு மிவ்விருணீங்குவதன்றிநி  
ல்லாதென்பதும் பாம்பு சென்னிமணியைப் புரையழிக்கொண

நீந்து வாய்க்குளடக்கி னிருடேடவேண்டுவதின் மதுபோன் முன்னிட்டபோதத்தைப் பின்னிட்டாலருடேட வேண்டுவதின்மறன்டது மவ்விருணிறைந்தாற்போ லிவ்வருணிறைந்திருப்ப தென்பதுநீர்வெள்ளமா யிருக்கவு மந்நீரிற் கிணறு தொட்டுநீர் சம்பாதிக்கத் தொடங்கினோனெப்போ லருளெங்கும் பிறிவற்றபூரணமாயிருக்கவு மவ்வருளுட்டேடி யருளைச்சம்பாதிக்கத் தொடங்கினோனென்பதுந் தன்மேற்கவசைவா னிழலசைவதென் றறியாததற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யதனோடு யுத்தஞ் செய்வானெப்போற் றன்போதவசைவாற் கருவிகளசைவதென் றறியாததற்கோரசைவு வேறுளதென்று கருதி யவற்றை யடக்கத்தொடங்கினோனென்பது மிவ்வவமைக்குறிப்புகளாற்காண்க.

இங்ஙனமெழும் போத மொழிப்பா ரியாவராகலி “னூர்த் தைநீக்கியிருப்பா, றொன்றார்.

மணிப்பாம்பிருளையென்பது-தற்போதத்தைமுன்னிட்ட பருளை நாடுதற் குவமை.

“நீரின்கிண, றென்ப தருளை யேகதேசமாக நாடுதற்குவமை.

“நிழலுய்த்த, மென்பது- தன்னையருளக் கூணய்க் கொடுத்தறிந்கவே கருவிகளொழியுமென் றறியாது தற்போதத்தாலவற்றை யடக்கத் தொடங்குதற் குவமையெனக்கொள்க.

பழக்கங் கொடியதுபா றொன்னுந் திருவெண்பாமுதலிவை நான்கு திருவெண்பாவாணும் அளவில் காலந்தற்போதத்தாலத்-துவித நாட்டத்திற்பழகிவருதலின் நிற்போதமொழித்துச் சிவத்தோடிண்டற் றிருத்தற் குபாய மியாதுகூறினும் நீ அங்ஙனமிருத்தலும் பழக்கமிசூதியா லான்மாக்களத்-துவிதநாட்டமொழித்து நின்றலு மிகவுமரிதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உரு)



ஆயினிப்பழக்க நீக்குமா றெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசமா திகளுஞ்.....\*  
சுட்டறிவுகெட்டவர்போற் றாங்குவதும்-விட்டுப்....\*  
பகல்விளக்குமுச்சிப்பழகமும்போற்பாச.....\*  
மகலதிற்பார்க்காரசரிபொப்பார்.....\*

உட்புறம்பாம்பூசனையுமியோகசமா திகளுஞ்- சுட்டறிவுகெட்டவர்போற் றாங்குவதும்-விட்டுப்—எ-து - அந்தரியாகம்-பகி

நியாகமாட்ச்செய்யும் பூசைகளு மாறாதார பாவனா யோக சமாதிசூதலு மிதுவதுவென்று சுட்டியதற்குத் தப்போதங் கெட்டுப் பரமாதத்தித்திலா பண்ணு மெட்டு ஞானிகளைப்போன்மனத்தாற் பிராணவாயுவை யுணமறித்துப் பிரமரந்திரத்தி லதனுண்மறைந்து தாங்குவதுமாகிய விவந்நற பெல்லாம் பொய்யென்னுமிட்டுநீங்கி.

பகல்விளக்குமுச்சிப்படிசுமுட்போற்பாச-மகலநிற்பார்க்காரசரிபொப்பார்-எ-து- பகற்காலத்தேற்றியதிபம்போலுமுச்சிக்காலத்துப் படிசும்போலுங்கருவிகண் முப்பத்தாறுமகன்று போகத் திருவருளி லசைவற நிற்போர்க்கிணை யொப்பா நியாவர்.-எ-து.

இருளிற்றோன்றியதுபோலன்றிச் சூரியப் பிரகாசத்தான் முதல்கெடா தொளிகெட்ட பகல்விளக்குபோன் முன்ன ராணவவந்தகாரத்திற் றோன்றியதுபோலன்றி யருட் பிரகாசத்தான் முதல்கெடாது போதங்கெட்டுநின்றலிற் “பகல்விளக்குப்போ,, லென்றும் பொழுதேறுங்காலஞ் சாயங் காலத்தன்றி யுச்சிக்காலத்திற் பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராத படிசும்போலச் சகலகேவலத்தன்றிச் சுத்தமாகிய வருணேனோ கருவிக ளொன்றோடுந் தாக்கற்றுநின்றலி “னுச்சிப்படிசும்போ,, லொன்றும் “பாசமகலநிற்பா,, லொன்றுங் கூறினார்.

பகல்விளக்கென்றது தற்போதஞ் சீவியாதருளி னின்றற்கு வமையு “முச்சிப்படிசும்போ,, லென்றதுகருவிகளொன்றோடுந் தாக்கற்று நின்றற்கு வமையுமாகக்கொள்க. (உள்)

இத்திருவெண்பாவா னீ யிந்நாட்பழகிய யோகப்பழக்கத்தை விட்டு ஞானயோகத்திற் பழகுதியெனிற் சிவத்தைப் பெறலாமென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஆயி னென்றையுங் கருதாது சும்மாநிற்பிற் சிவத்தையடைவதெந்நவமெனின் மெற்கூறுகின்றார்.

|ருட்கேவலத்தின்றெழுப்பியெதிரிட்ட.....\*

மருட்கேவலசகலமாற்றித் - திரிச்சுடர்போற்...\*

றன்னதிவுதின்னிக்குத்தானுணவாய்ப்போவதல்லா.....\*

லுன்னுதலையொட்டுதல்காணும்.....\*

இருட்கேவலத்தின் நெழுப்பியெதிரிட்ட - மருட்கேவலசக  
லமாற்றி—எ-து- கருவிகண்முப்பத்தாறுமிறந் தான்மபோதமு  
மிறந்தத்த காரமா யிருந்தகேவலத்தி னின்று மிப்போது தனத்  
ருட்சத்தியாற் கருவிகளைக்கூடப் பண்ணித் தற்போதத்தை யெ  
ழுப்பிச் சுருதிசுருவாகிய படர்க்கை முன்னிலையாய் நின்று ஞா  
னசமாதிசூட்டப்பண்ணியத்தற்போதத்திற் கெதிரிட்ட மருளாகிய  
கேவலசகலங்களைப் பூரணமாகிய தன்மையாய் நின்றுமாற்றி.

திரிச்சுடர்போற் - மன்னநிவதின்னிக்குத் தானுணவாய்ப்  
போவதல்லா-லுன்னுதலேயோட்டிதல்காணும்— எ-து- விளக்  
குத்திரிமேலேறிய சுடர் சிறுகச்சிறுகத் தின்றுவந்து முடிவி லத்  
திரிமுழுதையும் விழுங்குதல் போலத் தன்னை யருளா லறிவித்த  
போது தானிவ்வருள்வழி வரவரச்சிறுகச்சிறுகத்தின்றுமுடிவிற்  
றனதுபோதமெல்லாம் விழுங்கித் தானாபிருக்குஞ் சிவத்திற்கு  
த்தின்புசிப்பாய்ப்போவதன்றித் தான்மேறொரு முதலாய்நின்  
றச்சிவத்தை யெதிரிட்டு நாடுதலே யதனைநீக்குதல்.—எ-று.

கருவிகளும் போதமுமிறந்து கேவலவிருளிற் கிடந்தநீ கி  
ஞ்சிக்கியனாகலி னவ்விருளைநீக்கிக் கருவிகளைக் கூட்டமாட்டாய்க்  
கருவிகள் சடமாகலி னுன்னையவைவந்து கூடி யெழுப்பமாட்டா  
வாகலிற் சுதந்திரமாயுள்ள வருட்சத்தி கருவிகளைக்கூட்டியுள்ள  
யெழுப்ப விக் கருவிகளோடுங்கூடி நீ சுகிர்த்தனவை இங்ஙனமுன  
க்குப் பெத்தத்திசையிற் சுதந்திரமின்மைபோன் முத்தித்திசை  
யினு மின்றாகலி னியுன்போதத்தா லொன்றையு மெதிரிடா த  
சைவற நிற்பியெனி னச்சிவந்தானே யுன்னை விழுங்கிக்கொண்டு  
நிற்குமென்றறிவிக்கவேண்டி “யிருட்கேவலத் தின்றெழுப்பி,  
யென்றுந் “தன்னநிவதின்னி,, யென்றுங் கூறினார்.

இன்றெழுப்பி யென்றதனா லனாதியிலெழுப்பியது மிவ்வாறெ  
னக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுட்டற்றிருந்தா லன்றிச் சிவத்தை  
ப்பெறக்கூடாதென்பது மங்ஙனநிற்பிற் சிவந்தானே விழுங்கிக்  
கொள்ளுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (உஎ)

ஆயினீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் வேதாந்தி நிலையே நன்  
றென்றமனாக்களைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

அ மிறந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும்\*  
பெயர்ந்தது -- மலவிடாது - பிறந்திறப்பை...\*

யானுனதொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும் .....\*

போனுகாணுன்பிறப்பும்போம் .....\*

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்றவத்துவிதியார்க்கும் - வெ  
றும்பாழிநூன்றலவிடாது-பிறந்திறப்பை-யானால்-எ-து-தம்  
மாவெதுரிட்டறிந்ததெல்லாங் கண்ணினாலறிந்த காட்சியெல்லா  
ங்கண்ணுதாதாறுபோலியாமல்லோ மிவை மித்தையாருபமெ  
ன்றவற்றை நீக்கிநின்ற வேதாந்தியாருக்கு மங்ஙன மெதிரீடாய்  
த்தோன்றுவன யாவுமின்றிச் சர்வகுனியமாயிருந்த பிரமம் நா  
மென்றிச்சுனியத்திற் றற்போத மூன்றி நின்ற லவர்க்கும் விடா  
தாகவி னுணியவர்போ னின்றியாயினுஞ் சென்னமரணப்பரிவை  
இங்ஙன நிற்பினு முற்பத்திநாசமுளவென்றீ ரினியுற்பத்திநாசமி  
ன்றாய முத்தியாதெனின்.

உனதொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும்-போனுகாணுன்பிறப்  
பும்போம்-எ-து- உனது போத பொழிவாகிய பனாயோசமு  
மிப்பனாயோகத்தின் மேலிடு மானந்தோ தயமும் போனா லப்  
போதன் பிறப்பும்போங்காண்.--எ-து.

பனாயோகமு மாநந்தப்பேறு மான்மாவிற் கதுபவமாய்  
த்தோற்றலானு மவ்விடங்களி லான்மாவிற்குச் சிவத்தோ டத்து  
விதமின்றாகலானும் “போனுகாணுன்பிறப்பும்போம்,,மென்றா  
ரவைபோனவிடஞ் சுகாதீதம்.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்திய ரிங்ஙனநின்றலி னவர்க்  
கும் பிறப்புநீங்கா தென்பதும் பிறப்புமிறப்பு நீங்குமிட மிவ்வி  
டமென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உஅ)

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற.....\*

நிறைவைக்குறையநினைந்து-மறவையுமாய்த்.....\*

நாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்தற்றோடம்.....\*

பொமாநிலபிறப்பேன்போம்... ..\*

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற- நிறைவைக்குறையநினைந்  
து-மறவையுமாய்--எ -து- உயிர்க் குயிராய் நின்றறிவிக்கு மறி  
வாய்கண்டித மெல்லாங் கடந்ததாய்த் திரிவிந்நியோ ரியல்பிற்  
றாயெக்காலமும் விளங்காநின்ற பரிபூரணசிவத்தை யேகதேசவ  
டிவாய்த் தற்போதத்தாற் றியானித் தங்ஙனத் தியானித்த வடி  
வைமறந்துபோந் தன்மைபுடையருமாகி.

தாமேசிவத்தைப்படைத்தழிப்பார்தற்றோடும் - போமாநிலைபிறப்பென்போம்—எ-து-தம்மைப் படைத்தழிக்குஞ் சிவத்தைத்தாமே படைத்தழிப்பாராகவினிலிரிங்ஙனஞ்செய்தலான் வருந்தமதுபாவமேநீங்குமாநிலைபெனின் அறப்பெண்ண நீங்கும்எ-து.

தியானித்தபோது வடிவுதோன்றியும் விடுத்தபோதவ்வடிவநீங்கியும் வருதலின் “படைத்தழிப்பா,, ஒன்றுஞ் சிவத்தைப்படைத்தழிப்பது தொடமாகலிற்” “மேட,, மென்றுங்குறிஞர்

இத்திருவெண்பாவா வியோகி”யினது கருத்தைப்பெடுத்துக் காட்டி யிங்ஙனம் ஞானபக்குவன் செய்வதுபாவமென் றறிவித்தீவாறு காண்க. (உக)

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும்.....\*

வெறுப்புமவிருப்பும்விடாம-லிறப்பேனை..\*  
பாணுவும்கேதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்.....\*  
ஞானபந்தன்றாளுக்கினுன்.....\*

மறப்புநினைப்புமயக்கும்விகற்பும் - வெறுப்புவிருப்பும்விடாமலிறப்பேனை—எ-து-மறப்புநினைப்புமாயுள்ளகேவலமுஞ்சுலகுமாநிலமாநிலவரலாற்றேகாதிபிரபஞ்சங்கண்மேல்விருப்பும்வெறுப்பஞ்செனனங்கடோறும்விட்டுநீங்காமன்றுன்பத்தையறுபவிக்கச்சிதைக்குமதனையாணவந்தாநின்பமெனக்கருதியிறுபாந்துகொண்டிருப்பேனை.

பாணுவும்கேதியும்போற்பார்த்தும்பரிசித்தும்-ஞானபந்தன்றாளுக்கினுன்—எ-து-பூதவிருளைநீகடும்பாணுவையுந்தன்னைச்சேர்ந்தொசம்பப்பான்றாளுக்கும்பரிசுவேகியையும்கோன்றுதமதுஞானப்பிரகாசநோக்கத்தாற்பார்த்துங்கரசரணங்களாற்பரிசித்துமும்மலங்கையுநீக்கித்திருவருளாலெய்துத்திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்தமதுதிருவடியிலொன்றாக்கினார்.—எ-து.

தானல்லாததேகத்தையானென்றுந் தனதல்லாதபோகத்தையெனதென்றுங் கருதப்பண்ணுவதுமயக்கமத்தேகபோகங்களில்வெறுப்பும்விருப்பும்பெய்ச்செய்கதுவிகற்பமாகவினிலற்றைத்தொடர்ந்துநின்றிருவின்களுமிவ்விருவின்களாற்



நாயக

இயோகக்கழற்றி.

பிறப்பிற் பட்டும் விடாது வரலான் மயக்கும் விகற்பும் வெறுபடும்  
பட்டும் விடாமலென் நிம்முறைவைத்துக் கூறினார்.

ஞானதீக்கை பண்ணும்போது கிருபாநோக்கம் வைத்துத்  
திருவடிசூட்டவேண்டுமாயின் “பார்த்துமீபரிசித்து, மென்றார்

அங்ஙனம் பண்ணுந்தீக்கையிற் பாவனையு மிருத்தலி னது  
கூராராயினு ரப்பாவனையாற் றமதோடைக்கம் பண்ணிக்கோ  
டலிற் றுனாக்கினென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றமதாசாரியார் தீக்கையினுற் றம்மை  
த்திருவடிகண் ணைக்கியமாக்கிய முறைமை யறிவித்து நீயுஞான  
தீக்கைபண்ணிக்கொள்ளுதியென் றறிவித்தவாறு காண்க. (நய)

மூன்றாவது- இயோகக்கழற்றி

முற்றிற்று.



ஆக திருவெண்பா-நாயக.

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

நா ன் க ா வ து .

## ரி யை க் க ழ ற் றி.

ததுவத்தையெல்லாஞ்சுடமென்றுதாக்கற்றுச். ....\*  
செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது-வைத்தெடுத்தும்\*  
பூரணமேயன்றழைத்தூந்தேடிப்புரண்டமுதுங். ....\*  
கோரணிகாட்டிம்பேய்க்குவால்.....\*

ததுவத்தையெல்லாஞ்சுடமென்றுதாக்கற்றுச்-செத்தசத்  
தின்கண்போற்றிரியாது--எ-து - ததுவங்களை யெல்லா மினு  
விதுவென்று தன்னாலறியப்படலானுந் தன்னை யவைக ளறியா  
மைபானு மவற்றைச் சுடமென் றறிந்தவைக ளொன்றோயிற் தா  
க்கற்றுச் செத்தாட்டிக்கண்போற் சுட டறிவுகெட்டுச் சும்மாய்த்  
திரியாமல்.

வைத்தெடுத்தும் - பூரணமேயன்றழைத்தூந்தேடிப்புர  
ண்டமுதுங்-கோரணிகாட்டிம்பேய்க்குவால்-- எ-து- தற்போது  
தாசத்திருந்த பூரணசிவத்தை யப்போதத்தா லோர் வடிவிலா  
வாகனம்பண்ணி யதனைமீட்டுந் தியானம்மண்ணி யிங்ஙனம் பூச  
னைபுரிந்து மவ்வுழைவப் பரிபூரண சொரூபமெனென் றோலிட  
டழைத்து மச்சிவ மென்கணுமிலைய மகாத்வலங்களி லுண்டென்  
றுகருதி யத்தலங்களிற் றேடிச்சென்று நிலத்துலவீழ்ந்து புரண்  
டமுது மிங்ஙனங் கிரியையாளொன்னுப் பேய்க்கூட்டங்கள் கோ  
ரணிககூத்தாழ்க்காட்டும்.--எ-து.

“செத்தசத்தின்கண், உயிர் அசத்தின்சண்போ லிருப்பினு  
மிதனது சுட்டறிவதற் கின்மைபோன் மெய்ஞ்ஞானிகள் பிரப  
ஞ்சிகள்போ லிருப்பினு மிவரது சுட்டறிவவர்களினியிருப்ப ர  
வர்போ னீருமிராதென்னை செய்கின்றோன் றவரது நடையை  
பிவர்க்கறிவிக்கவேண்டி யந்நடையின்றிய விவரைப் பார்த்துச்  
“செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது,, என்றார்.

சுட்டறிவு கெடுத்துநிற்ப தருள் சுட்டச்செய்வது மருளாக  
வினிவரைப் பேய்க்கூட்டமென்று மிவர் தொழிலை கோரணிக்

கூத்தென்று பிவர்க் கான்மலாப மின்மையாற் பிறர்க்குக் காட்  
பிமென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யாளனாப்பார்த்து ஞானிக  
ணைடையெ பெய்துக்காட்டி யிவனாப்போனிருஞ் செய்வா தெ  
ன்செய்கின்றொன் மிகழ்ந்து கூறியவாறுகாண்க. (க)

—o—o—o—

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சுமமா...\*

திரியச்சுக்கம்விளைத்தசீமான்-குருவன்றிச்.....\*

சற்றேபதைப்பத்தரினுஞ்சுக்கம்படைக்கக்.....\*

கற்றனுங்காலனுமாங்காண்... ..\*

கிரியைக்கிளைத்துவந்துகேட்டவர்க்குச்சுமமா- திரியச்சுக்கம்வி  
ளைத்தசீமான்-குருவன்றி - எ-து- மனத்தாற் பாவிக்குந் தொ  
ழிலும் வாக்காற் றோத்திரம் பண்ணுந் தொழிலுங் காயத்தாலரு  
ச்சுண்பாகச் செய்துத்தொழிலுமாகியவிக் கிரியைகளான் மிகவு ம  
தத்துமெலிந் திவற்றை வெறுத்து ஞானத்தைவிரும்பிவந் தடை  
ந்து கேட்ட வதிபக்குவர்க் கிம்மனவாக்குக் காயங்க ளசைதற்  
கேதுவாய தற்போதவசைவை யொழித் தருள் வடிவாக்கி யெ  
னக்கின்னதுவேண்டுமென்ப தொன்றுமின்றிச் சுமமா சஞ்சரி  
க்கவைத்துப் பேரின்பத்தைபுண்டாக்கிய விவ்வானந்தச் செல்வ  
வனே ஞானகுருவன்றி.

சற்றேபதைப்பத்தரினுஞ்சுக்கம்படைக்கக் - கற்றனுங்காலனு  
மாங்காண் - எ-து- அப்பக்குவர்க்கோ ரனுவளவேனுந் தற்போ

க்கேதுவாய வுபதேசங்களைக் கொடுப்பினு மக்குரு ச  
கத்தைப்படைத்தற்குக் கற்றுள்ள பிரமனு மிவனுந் படைத்து  
ன்ன சுகத்திலுண்டாகிய வுடல்களை யழிக்கும் காலனு மாவ னன்  
றிஞானகுருவலனென்றறிதி. - எ-து.

போதம் பதைத்தற் கேதுவாகிய வுபதேசங்களைக் கூறவி  
ற்சுகலகேவலங்க ணீங்கா விவை நீங்காமையாற் பிறப்பிறப் புண்  
டாமாகளிற் “கற்றனுங்காலனுமாங்கா,, னென்றார். சீவன்முத்  
தனாய் நிலத்திற் சஞ்சரித்தலில் திரியவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானபக்சவனுக்கு முன்னிருந்த  
சரிதாதி வாதனைகளை யெல்லாம் போக்கித் தற்போதம் பதை  
வாது மவுனமாயிருக்கும்படி போதிப்பவனே ஞானகுருவென்  
றும் போதஞ்சிறிதேனும் பதைப்பக்கூறு மவன்குருவலனென்  
றுமறிவித்தவாறு காண்க. (உ)

அக்கினிதேவர்கசீர்த்தியென்றுசுக்கரைத்து.....\*

வைக்கோலான்மூடிமலையமெப்பிற் - றுக்கியாய்...\*

நீரைக்கழுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா... ..\*

ராரைப்போலவாரொன்னலாம்.....\*

அக்கினிமீதவற்கசீர்த்தி பென்றுசுக்கரைத்து- வைக்கோலான்மூடிமலையமெப்பிற்-றுக்கியாய்--எ-து-அக்கினிதேவனுக் கசீரணம்பிறந்ததென்று கருதியது போதற்குச் சுக்கரைத்துக் கொடுத்துச் சீதளம் பிறந்ததென்றவனை வைக்கோலான்மூடி யவனுக்கு முன்னரே யிங்ஙனஞ் செய்யாநிருந்தோ மென்று மலைவந்துதம்மே லித்ததுபோலுந் துக்கந்தையுடையவராதி.

நீரைக்கழுவிநிழலைப்புதைத்தளப்பா -ராரைப்போல்வாரொன்னலாம்--எ -து- நீரை நீராம் கழுவித் தமதுநிழலை மண்ணுட்புதைத் தந்நிழலைத் தம்மடியா லளந்திவ்வளவென்றளவிமீவாணாயாவரைப்போல்வாரென்று கூறலாம்.--எ-து.

எவரொவர் புசித்த புசிப்புக்களைபெல்லா மவரவர் வயிற்றுமிருந்து சீரணிக்கப்பண்ணு மக்கினிதேவனுக் கசீரணம்பிறந்ததென் றுபசரிக்குமுறைமைபோ லுயிர்கட்கெல்லா ஸூயிராயிருந்துட்டி யுறக்கியுபசரிக்குஞ் சச்சிதநந்த ரூபமாயுள்ளசிவத்திற்ம்கார் குறையுள்ளதுபோற்கருதி அட்டவிதார்ச்சனை சோடசவுபசாரங்களைச் செய்தலா “னக்கினிதேவற் கசீர்த்தியென்றுசுக்கரைத்து வைக்கோலான்மூடி,, யென்றும்.

இன்றைக்கிந்நாழிகை யளவும் பூசைநைவேத்திய வுபசாரங்களைச் செய்திலமென்று மனத்திற் றுபருறலாற் றுக்கியாயென்று மசுத்தத்தை பெல்லாஞ் சுத்தமாக்கு நீரைக் கழுவிச்சுத்தமாக்கத் தொடங்குவரன்போன்று தன்னைச் சேர்ந்த வுயிர்களினது மும்மலங்கீள யுந் துடைத்து நின்றலமாக்குஞ்சிவத்தை நீராட்டி நின்மலமாக்கத் தொடங்கினு ராகலி “னீகாக்கமுவி,, யென்றும் புதைப்பதற் ககப்படா நிழலைப்புதைக்கத்தொடங்கிற்றற்போலொன்றிற்கு மகப்படா தபொருளைத் தற்போதத்தா லகப்பட்டதுபோற் பாவித் தாவாகனம் பண்ணலி “னிழலைப்புதைத்,, தென்றுந் தனது நிழலை யளந்து செல்லுந் தோறு மந்நிழல்கடந்து கடந்துசேறல்போ லிங்ஙனமிருக்கு மென்று சிவத்தைத் தியானிக்குந்மீதாறு மத்தியானநி கட்கப்பா லப்பாற்சேறலி னிழலளப்பாரென்றுங் கூறினார்.

சிவத்தின துண்மையைக் கேட்டிருந்து மிங்ஙனஞ் செய்த வா “ஞாபப்போல்வாரொன்னலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலர்கிதமா யாநந்த வடிவாயிருந்தசிவத்திற்கு மாயாகாரியமாகிய நீராதி யுபசாரங்களாற் சூத்த முஞ்சுகமுமுண்டாகாதென்பது மதினைப் போதத்தா ளளவிட்ட நியக் கூடாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ங)

நீர்க்கும்வழிக்குந்து பரிஸ்லைநீந்திநட.ந்.....\*  
தாரீக்குத்துயொன்றறிவறிபா - மூர்க்கருணா..\*  
யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத் துக்கேணியிட்டிக்....\*  
காற்றுக்குகால்பிடித்தல்காண் .....\*

நீர்க்கும்வழிக்குத்துயரிஸ்லைநீந்திநட.ந்- தாரீக்குத்துயொன்றறிவறிபா-மூர்க்கருணா—எ-து- வெள்ளமாய் நிறைந்துள்ள நீரிற் கு மோருர்க்குச்செல்லும் வழிக்குந் துன்பமேது மிஸ்லை உவ் வெள்ளத்தை நீந்திச் செல்வோர்க்கு மவ்வழிநடந்து செல்வோர்க்குந் துன்பமென் றறிவதுபோலப் பூரணமாய் மவுனமா யாநந்தமாயிருந்த சிவத்திற்கோர் துன்பமுமின் றதற்கோர்துன்பமுளதுபோற்கருதிப் பூசை நைவேத்திய வுபசாரங்களைச் செய்யத்தொடங்கு மெமக்கே துன்பமென்றறிந் திங்ஙனஞ்செய்யும் பூசணையாதுகளைவிட்டு நீங்கி யச்சிவத்தை யறிவித்தற் கேதுவாய ஞானசாரியயாயடைந்து திருவருண் ஞானத்தையறியாதகிரியாருவாகிய துற்சனர் பிறர்க்குபடுதேசம்போற் கூறுமுனா.

யாற்றுக்குவாய்கட்டியம்பரத் துக்கேணியிட்டிக்- காற்றுக்குக் கால்பிடித்தல்காண்—எ-து- பிரணையமாய்ச் செல்லு மாற்றுக்கு வாய்கட்டி யதனையடக்கச் செல்லுதல்போலு மாகாயத்தின்கண் ணேணிநாட்டி யிதன்மேலேறி யதனைப்பிடிக்கச்செல்லுதல்போலுங் காற்றுக்குக் கால்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச் சொல்லுதல்போ லுமாங்காண்.—எ-து

மலைக்கணின்று கடலளவு மூடுருவிக் கோத்து நின்ற வாற்றுக்கு வாய்கட்டி யடக்கச் சொன்னதுபோற் பிருதிவிமுதன்மு ப்பத்தாறு கருவிகளையு மூடுருவிப் பேராநந்தக்கடலாய் நிறைந்திருந்த சிவத்தை யோர் வடிவத்தாவாகனம் பண்ணச் சொல்வதனா “லாற்றுக்குவாய்கட்டி., பென்றும்.

எனநின்றற்கு மதன்மேலேறிச் செல் வோனுக்கு மிடங்

கொடுத்ததின்ற வாகாயத்தையவ்வேணிமேலேறிப்பிடிக்கச் சொன்னதுபோல நீநீரியாகபூசைக்குத்தான்சொல்லுந் தானத்திற்கு மத்தானத்திருந்து பூசனைசெய்வோனுக்கு முட்பறம்பாய் நிறைந்துள்ள சிவதஸ்த இங்ஙன மிருப்பதன்மறிபாதப்பூசையா லறியென்று சொல்வதனா ‘‘லம்பரத்துக்கேணயிட,, டென்று மருவமாயிருந்த காற்றிற்குக்காலேயின் றஃதங்ஙனமிருப்பவு மதற்குக்கால்பிடித்தன் முதலிப வுபசாரங்களைச் செய்யச் சொல்வது போலுருவமருவ முருவருவங்களை பெல்லாங் க...ந்து நின்றசிவத்திற்கு வடிவேயிலலை, இஃதிங்ஙன மிருப்பவு மிசற்குச் சோடசாதி வுபசாரங்களைச்செய்யச் சொல்வதனா ‘‘தாற்றிற்குக்கால்பிடித்தல்,, என்றுங் கூறினார். உபசாரஞ் செய்தலைஇருவகைப்பூசைக்கும் பொதுவாககுகொள்க.

இத்திருவென்பாவாந் கிரியாகுரு வுபதேசத்தாலான்மலாபமின்றென் மறிவித்தவாறு காண்க (ச)

ஆயின்னானிக்குக் கிரியைசெய்ய வேண்டாவோ வெனின், மேற்கூறுகின்றார்.

ஆகாயம்போவாரீக்குமாவிகையோவாழ்கடலோ....\*  
மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ-யோகிக்குங்....\*  
கன்மமோபூரணன்காண்காலமுமாகாயமும்போ... ..\*  
பென்னதொழிலையிறுத்தும்... ..\*  
...

ஆகாயம்போவாரீக்குமாவிகையோவாழ்கடலோ-மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ--எ-து- ஆகாயகமனம் பண்ணுவோர்க்கோர் பற்றுக்கோடோ வவ்வாகாய மாழ்கடலோ விவ்வாழ்கடலிற் செல்லு மீகாமன்போற் பற்றுக்கோரி பற்றி யோர்துறைசார்தற்பொருட்டுத் திசைநாடி யிங்ஙனஞ் சுழல வவர்க்குவேண்டுமோ வதுபோல.

யோகிக்குங்- கன்மமோபூரணன்காண்காலமுமாகாயமும்போ- பென்னதொழிலையிறுத்தும்--எ-து - சிவயோகி யானந்தபூரணனாகிறிற் தேகாந்தனா யிருந்துள்ள கிரியை யானைப்போலவனுக்குங் கிரியைசெய்யவேண்டுமோ வஃதஃதற்க்காலமுமாகாயமும் தாயிருந்தபடி யிருப்பத் தம்மிடத்திற்பிறபொருள்கடொழிப்பிவனவன்றித் தாம்போடச் சென்றியாது தொழிலைச்செய்யமுதுபோற் பூரணனாகிய வச்சியோகி சந்திதானத்திற் கருவிது

பொழிந்தபடுவனவன்றித் தானொரு கருவிகளோடுங் கூடித்தொழி  
த்செய்யான்--எ-று.

ஆகாயகமனம் பண்ணுவோன் றுனினைத்த தானத்தின் வா  
யுயிரும் சென்றிருத்தல்போலச் சிவமோகி தான்கருதிய னீட்டை  
யருளா வடைந் திருத்தலின் “ஆகாயம் போவார்க்கு மாவிலக  
யோ,, வென்றும் ஆழ்கடலிற்செல்லு மீகாமனுக்குக் கட்பலாகி  
யபற்றுக்கொடுப்பந் தியோர் துறைககண் சார்தம் பொருட்டித் தி  
சைநாடிச் செல்லவேண்டு மதுபோலககிரியாவா னுக் கோர்வடி  
வைச் சிவமாய்ப் பாவித்தோர் பதவிம யயடை தம்பொருட்டதற்  
கு விதிமார்க்கமா யருச்சினை யாதிகளைச் செய்யவேண்டுவது போ  
லவாக்குச்செய்யவேண்டிய துன்றாகவின் “மீகாமன்மோ த்நிரிய  
வேண்டுமோ,, வென்றுந் கூறினார்.

சுடையோகி தானறிவாயு மானந்தஞ் சிவமாயங் கண் டறிவா  
கியதா னுனந்தமாகிய சிவத்திற் கலந்திருப்பன்-கிரியாவான் றான்  
நேகமாயஞ் சிலஞ் சிலையா திகளாற் செய்யு மோர் டடிவாயங்கண்  
டதனத் திரிகரணங்களால் வழிப்பட்ட டுனிமே லோர்பதவியை ய  
டையக்கருதி யிருப்பனாகவி னிவ ரிருவருக்கு மிங்ஙன முவமை  
கூறினார். (௫)

நெருப்பில்விறகுதியாநெய்யிற்பாரேன்றா... ..\*

வருக்கனிருளையடர்த்தாற்போன்- மருட்கெடுத்த \*  
ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனின் ஞானிகளு... ..\*  
மூனத்தொழிலுணாப்பாரோ... ..\*

நெருப்பில்விறகுதியாநெய்யிற்பாரேன்றா - வருக்கனி  
ருளையடர்த்தாற்போன்- மருட்கெடுத்த - ஞானத்தின்பேர்கிரியை  
நாசமெனின்--எ-து-நெருப்பின்கண் விறகு தோன்றாததுபோ  
லு நெய்யிற் பால தோன்றாததுபோலு மாதித்தன் பூசவிருளை  
யழித்தெழுந்தாற்போன் மும்மலமா கிய விருளையழித்தெழுந்த  
ஞான மவற்றினது காரியமாகிய கிரியையுந் தோன்றா தழிக்கு  
மாகவி னிந்த ஞானத்தின்பேர் கிரியா நாசமென்று வேதாகமங்  
கூறுமெனின்.

ஞானிகளு-மூனத்தொழிலுணாப்பாரோ --எ-து- இந்தி  
னத்தைப்பெற் றிதுவே வடிவாயிருந்துள்ள மெய்த்ஞானிகளுங்  
குற்றம் பொருந்திய கிரியைத்தொழிலுச் செய்வாரோசெய்யாந்  
--எ-து.

விறகைப் பழித் தெழுந்த நெருப்பில் விறகும் பாலையழித் தெழுந்த நெய்யிற் பாலுந் தோன்றாததுபோற் கிரியை யழித்தெழுந்த ஞானத்திற் கிரியை தோன்றாதகலிவிங்வனமு வமைகூறினார்

கிரியைப் பிறையித் தூன்பத்துக் கேதுவாகலானு மதறு வான்மல'பமா கிய வாநந்த மின்மையானு "முனத்தொழி", மென்று "முனம்பாமோ,, மென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகளுக் கிரியை செப்பவேண்டிவ துன்மென் நறியித்தவாறு காண்க, (கூ)

கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடு... .. \*

கருவால்வருவதுபோற்காணு- மொருகோடி... \*

சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டனீரகில..... \*

காரணனைத்திணடநினைகதை... .. \*

கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலுங்கேடு-கருவால்வருவதுபோற்காணும்-எ-து-கிரி யத்தொழிலான் ஞானங் கிடைத்ததாயினு மந்த ஞானத்திற்குக் கெர்ப்பத்தின்கண் ணுப்பத்தியாய் வரும்பெருளகல்போற் கேடுண்டா மென்பதே.

ஒருகோடி- சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டனீரகில-காரணனைத்திணடநினைக்கை-எ-து-ஒருகோடி சூரியரை மிகுந்தவருளினுற்சுருட்டிப்பிடித்தல்போலுஞ் சடசித்துக்களாயுள்ள பிரபஞ்சங்களைமெல்ல ல் கடந்துவின்று மவற்றை நடத்துங் காரணனாகியிருந்த சிலனை நீருமது கிரியையாற் றொடர்ந்து பற்றக் கருதுவது-எ-று.

சரிதை கிரியா யோகங்கண் ஞானஞ்சாரியரை யடைதற்குப் பக்குவமாகருவனவன்றி ஞானத்தைக் கொடாநாயினு மன்விட்டிருமையாற் கிரியை யுட்குருங்காலை போர்கால் ஞானந்தோன்றிற்றாயினு மந்த ஞானம் ஞானஞ்சாரியரைப் பெருமையானுந்தான் செய்யுங்கிரியை மீமலிட்டானுநிலைபெறாதுமலறபுமாகலிற் "கிரியையான் ஞானங்கிடைத்தாலு,, மென்றுங் "கருவால்வருவதுபோற் கேடுண்டா,, மென்றுங் கூறினார்.

ஞானத்தாற் சிவத்தைப் பெறவேண்டு மென்ப தறிவான மாயாகாரியமாகிய கிரியையா லதனைப் பெறத்தொடங்கலி"ஒருகோடி சூரியரைக்கூரிருளாலேசுருட்டலென்,, துவமைகூறினார்,



கிரியையேதுவான் ஞானம் வந்ததாயினு நண்டிப்பி முதலி யதமதுகருவா ஞசுமாவனபேர லந்தஞான மேலிட்டாங்கிரியை கெடுமென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியை யதுட்டிக்ஞங்கலைத் தெய்வ கதியாய் ஞானந் தேரன்றிற்ருயினு மக்கிரியைமேலிட்டா லந்த ஞானம் நில்பெற்றுநிலலாது மறையுமென் றறிவித்தவாறு கா ண்க.

(௭)



சுகாதீதம்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்றா...\*

னகரோதுயில்வார்நடந்தோ - விகாரமெனச்...\*

சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக் ... ..\*

கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம் .. .. . \*

சுகாதீதம்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்றா - எனகரோதுயி ல்வார்நடந்தோ—எ-து - ஆதந்தா தீதமாகிய வீட்டையவிரும் பி னதனை யறிவிக்கும் ஞானஞ்சாரியடையடைந்தருண் ஞானம்பெ ற்றிவ்ருணஞானத்தா லவ்வி டடையாது விமிததுக் கிரியைத் தொழிலான் உவ்விட்டையலாமென்றுகருதியக்கிரியைகளைச்செ ய்வோமெனின் மெட்டுஞ்ஞானிக ணைகயாரோ அஃதென்னெனி னித்தொ பண்ணவேண்டினு ரோரிடத்துப் படுத்திக் கொண் டிருத்திரைபண்ணுவதன்மி யாரூர்வழிநடந்து சென்றொ நித்தி னாபண்ணுவா மஃதென்றி.

விகாரமெனச்- சாத்திரமும்பூசைச்சமாதிகளுஞ்சார்போதக்- கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம்—எ-து- ஞானிகளோடு மாறுபட் டதுபோன்று நீ ரோதுஞ்சாத்திரமு மந்திரியாக பூசையிலோர் வடிவைத் தியானித்து நீர் சமாதிகூடுதலு முமது சார்போதத் தின்கூட்டமு மரையக்கூட்டமு மவைகாண்--எ-து.

போதவொழிவினின்ற சுகாதீதத்தை விருப்பினுர் கருவிக ளொழிந்தபோது மனைவறுத போத மனைகளோடு கூடித்தொ ழிற்செய்தா லப்போத நெய்சொரி தழல்போன் மேன்மேல்வ னர்தலிற் “சுகாதீதம்வேண்டிற் றொழில்செய்வோமென்றா, லெ ன்று மித்தொழிலா லச்சுகாதீதம் பெறுத லரிசென்பதுந்ஞானி களறிவா ராகவி “னகரோ, வென்றுங் கூறினார்.

தேகமசைந்து செல்லும்போது நித்திராவரினு டவ்வசை வந்தித்திரையை வாவொட்டாது நித்தித்தல்போலக் கருவிகளைக்

ந்து தொழிற் செய்யும்போது தெய்வகதியா லாதந்தி நித்திரா வரினு மித்தொழி லந்தித்திராயை வரவொட்டாது தடுக்குமாக லி றுந் தேக மசைவற வேரிடத்துக் கிடந்தபோது நித்திராதன் றுட்வருவதுபோற் கருவிக் கொழிற் செய்யா தடங்கியபோ தா நந்த நித்திரா நல்லுய் வருமாகலினுந் “அயில்வார் நடந்தோ,, வென்றார்.

போதெ றான்றாயினு மடுத்த கருவிகடோறு மதனதன்மய மாய்ச் சென்றி டத்தலிற் “சார்போதக கோத்திர மென்று, பன் னையாச் கூறினார். “மாபக்குழாம்,, என்றது கருவிகளைப்போத முங் கருவிகளுங் கூடிச் செத்தலா னிரண்டையுட்கூட்டிக் கூட்டுர். பாசஞாநம் பசுஞானமென்றுமாம்.

இத் திருவெண்பாவாற் கருவிகளையும் போதத்தைபுங் கடந் துநின்ற சுக தீதமுத்தியையவற்றாற் செய்யுங் கிரியைகளானடையக் கூடாதென்றறிவித்தவாறு காண்க (அ)

**தொழிலிறுதிதானே சுகவுதையமென்றுந்[செய்யினும்**

ரெழிலுதபந்துக்கமெனச்சொல்லோந் - தொழி வந்திப்போகம்போலவுண்டுத்தன்மாதிரிடாய்ச்... .. \* சித்திப்பாணாப்பேணிசெய்... ..

தொழிலிறுதிதானே சுகவுதையமென்றும் - ரெழிலுதபந் துக்கமெனச்சொல்லோம்—எ-து- இம்மையைக் குறித்துச்செ ய்ப்பு முழுவாழி யறுவகைத் தொழில்களு மறு மமையகாற் துதுச் செய்யுஞ் சரிதாதி தொழில்களும் லிட் லடக்ஞ பித்தச்செய்யுங்க ருவிகளை நிபகிகளை உதாபிய தொழில்களு மதற்குமேல் ஞா துரு ஞானஞ்ஞபமாய் நிற்கும் போத வசைவுகளு மற்ற லிடந்தாமேன சிவாதந்தோதயமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனி னன்னுளா வேனுந்தொழிலுதயமா லிடத்துத் துன்பமுண்டாமென்றியா ம்கூறுகிலோ மாண்டுத் துன்பமுண்டென்பது தொழிலிறுதிதா னே சுகவுதைய மென்ற மொழிதானே விளக்கலின் ஆயினீரிங்ங னங் கூறியவாற்றாற் ரெழில் சித்திதேனுஞ் செய்ய வேண்டாவோ வெனில்-

தொழில்செயினும் - வந்திப்போகம்போலவுண்டுத்தன் மாதிரிடாய்ச் சித்திப்பாணாப்பேணிசெய்—எ-து- இன்றியமை யாத சித்தித் தொழில்களை நீ செய்வினு மினிமேலேக்கு மேண்டு

மென் றென்றையுங் கருநா துண்மிக்கும் வந்திப்போகம்போ  
லிம்மை மறுமைப் போகங்கள் லொன்றையுந் சிந்தியானகாடி  
கூழலுங் கிடைத்ததையு ளுடலுங் கரித்துண்கந்தைபாழேனுங்  
கிடைத்ததையு மித்தலுமாகிய விபமாத் திரமே சிந்திகளும் பெரி  
போரைப் பாரீத் தவரைப்போல நியுஞ்செய்தி—எ-று.

ஒர்தொழிலுஞ் செய்யாது நிழல்கண்ணிருப்பது ககமென்  
ருலெழுந்து மெய்யிலிற்சென்று தொழிற்செய்த றுனப மென்  
பது மொல்லவென்றிவ தினருகலிற் “மெழிலுதயந் துன்பமெ  
னசெசொல்லா,, மென்றார்.

வநந் சுகததைச் சுதரின்மையான் மேலெககொன்றையுங் கு  
றிபாததுப்பான் ஞானிகட் கிகபரங்க ளெல்லாம் மொய்யாகலி  
னிவரு மொன்றியுங் குறிபாராகலினு மவ ‘ஞான மிததன்மா  
த்தரமா,யிருததலபேர லிவரு “முண்மிததன் மாத்தரமா,, யி  
ருததலினு மநவன முவமை கூறினார்.

“சுந்திப்போரைப்பேணிசெய்,, யென்பது நீ தொழில்செ  
ய்திபாரியும் ஞானிக ண்டையைப் பாரீததவர் மெய்யுந் தொழி  
னமாத் திரமெயன்றி புதிகஞ்செய்யற்க மெவன்பதெனக மொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானக்கிரியைமாத் திர மேலைப்பய  
ன்குறியாது செய்க்வென் றறிவிததவாறுகாண்க (ஊ)



சுமமாதிருக்கவைத்த சூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை... ..\*

விம்மாக்கதறுவதும்வேலைகளுந்- தம்மறிவா .....\*

னீட்டிப்பிடித்திருக்குநீட்டைகளுஞானிகண் முன் ... ..\*

காட்டிம்பரியாசகம்... ..\*

சுமமாதிருக்கவைத்த சூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை - விம்மா  
க்கதறுவதும்வேலைகளும்- தம்மறிவா - னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நி  
ட்டைகளும்—எ - று - தற்பேரதத்தை யொழித் தாநந்த மவுன  
மாயிருக்க ஒழிவைத் தவபாயமாகிடசாத்திரங்களைவிம்மியழுதோ  
தலும் நீராடலாதி கிரியைகளைச் செப்தலுந் தமது மோத்திர  
லோர்வடிவைத் தியாநித் துடலை நீட்டிப் பிடித்தாசனங் கடடி  
யிருக்கு நீட்டைகளுமாகிய விவையெல்லாம்.

ஞானிகண்முன் - காட்டிம்பரியாசகம்—எ-று-இவைகளொ  
ன்றுமின்றி மவுன னந்தமாயிருக்குமெய்ஞ்ஞானிகண் முன்னர்க்  
காட்டப்பட்ட பரியாசகமாம்.—எ-று.

வேதா கமவழிகூறு ஞானசாத்திரங்களெல்லாந் தற்போத்ததை யொழித்துச் சிவமாயிருத்தற் றுபாடங்கூறுமாகலிற் “சும்மா திருக்கலவத்தஞ்சிரமாஞ்சா த்திர தீதை” யென்றுமஞ்ஞானசாத்திரத்தி னருத்தங்களை நாடிக் கலுழ்தலான் விடமா வென்று மவ்வருத்தப்படி நிலலாமையாற்- கதுறுவதென்று விகிரிபக வியாவ மறி வன்றாகலின முலகர் வேலைமா டிதுவு மோர் வேலடாகலினும் வேலைக னென்றுந்தற்போத்ததாற் கூழி திட்டை ஞானதிட்டையன்மையா “னீட்டிப்பிடித்த ருக்குநிட்டை,, யெல றுவினவ யெலலாம் ஞானிகட்குப் பரிபாசகமா யிருத்தலிற் பரிபாசக மென்று கூறினார்.

“தம்பறிவா னீட்டிப்பிடித்திருக்கு,, மென்றமையா னருளறிவானிட்டை கூறித் திட்டை யெலபத”யிற்று.

இத்திருவெண்பா வாந் போதுவிடாந் திற்ப்பேத திட்டையென்றுப் போதத்தோடுங் கூடிச் செய்வது திட்டையன்றென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

(10)

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுதடப்பதல்லாத் ...\*

படியும்விசும்பும்பரப்பி- யிடையாடு ... \*

மாத்திரம்போலேசமையவாதமனம்போதாத .. \*

சாத்திரங்கற்றார்விடுற்றார் .. ... .. \*\*

குடையுஞ்செருப்புங்கொடுதடப்பதல்லாத் - படியும்விசும்பும்பரப்பி- யிடையாடு-மாத்திரம்போலே-எ-து- ஒருருக்குச் செல்ல வேண்டினு னுடம்பின் மனமுமெயி லாதிகள் படாது கையிற் குடையும் பிடித்துக்கொண்கொலிற்கண்முண்மண்டாக் காறு செருப்புந் தொட்டுக்கொண்டு தடப்பதேயன்றி யாகாய மெங்கும் குடை பரப்பிப் பூமியெங்குந் தொல்பரப்பி - யவற்றிற் கிடையேசெல்லு மாத்திரம்போலே.

சமயவாதமனம்போதாத- சாத்திரங்கற்றார்விடுற்றார்-எ-து- சமையக னுனாவாகக் கூறுத்தருக்க வாத்திகளையு மத்தருக்க வாத்திர லதந்தபேதமாய்த் தோற்று மனெனவத்திகளையு டளவு கூறி னு மவ்வளவு போதாத சாத்திரங்களைக் கற்று விட்டடைந்தா னியாவார்.-எ-து.

ஒருரடையக் கருதினென் மெனக்குங் காலுக்குர் தன்பம னுகாவகை குடையுஞ்செருப்பும் பிடித்திட்டுக் கொண்டு சென்

ஹவ்யாடைவதுபேரல் வீடடையக் கருதினோ ஞ்சாரியார் கூறு முபதேச மொழிகளு மவர் கொடுக்கு மோர் சாத்திரமுங் கொ ண்டவற்றி னருத்தப்படி திரிகரணங்களா லொன் றடியும்வருந்தி ச்செப்பாது தற்போதத்தையே பொழித் தவ்விட்டையடையா தளவிடப்படாத வாகாயத்தினும் பூமிபினுங் குடையந் தோலு ம்பரப்பி நடுவிடை செல்லத் தொடங்குவோணப்போலுந் தருக் கவாதங்கையு மவ்வாதத்தாலெழு மனோவுத்திகளையு மளவிடினா மளவிடப்படாத சாத்திரங்களைக கற்று நீர் வீட்டையததொடங் குவதென்பதுங் சிலகற்பினு மதனாலு வீடு கூடாதென்பதுமி தனாகாணக சாத்திரங்களை மிகவுங் கற்றோர்களுத் தருக்கவாத மு மனோவுத்தியு டிகவுங் விரியுமாகவிந் சாத்திரங்கட்களவு கூறு வார் வேறுகூறு தவந் தறையே யளவு கூறினார் வாதமென்பதுமன மென்பது மாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவால் அபரஞானத்தால் வீட்டையக் கூடா தென்றறிவித்த வாறுமாணக. (யக)



அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட... .. \*  
கிறியால்வருமோகெடுவீர்- ரறிவாய்நீ... .. \*  
ராம்போதறிவிப்பான் றுனையவிரண்டும்... .. \*  
போப்போதும்வாராப்போருள்... .. \*

அறிவாலேபற்றியனுபவித்துவிட்ட- கிறியால்வருமோகெ டுவீர்—எ-து- தற்போத வறிவாலொன்றைப் பாவித்துப் பற்றி யிடுங்கிங்ஙன மிருப்பதென் றப்போதத்தா லனுபவித் தறிந்து மீ ட்டு மப்பாவணையவிடுத்த பொய்யினால்வருமோ கெடுவீர்களாள்

அறிவாய்நீ-ராம்போதறிவிப்பான் றுனையவிரண்டும்- போம்போதும்வாராப்பொருள்—எ-து- கருவிகண் முப்பத்தா றையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற வறிவிபா மென் றவ்வறிவாய் நீராகும்போ தும்மையுந் தின்னையு மறிவிப்பான் றுனையுந்த வ ரியுமறியு மறிவிக்கு மறிவுமாகிய வினையிரண்டுநீங்கியபோதும் வாராதசிவனாகிய மெய்ப்பொருள்.—எ-து.

பாவணையிற் றோன்றும் வடிவுமாயை யவ்வடிவி லிதம்பிற த்தில் கருமமவ்வடிவை மெய்யாகக் கருதப்பண்ணுவ தானவமா துலிற் “கிறியால்வருமோகெடுவீர், ஞானாரர் அருளுமான்மபேர

தழு தீங்கியபோ தான்மா சிவமயமா யிருக்கு மாகலி னவையி  
ரண்டும் “போம்போ தும்வாராப்பொரு” னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளையும் போதத்தையுங்கடந்து நி  
ன்ற சிவம்போதத்திற் ககப்படாதென் றறிவித்தவாறு காண்க.

**அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சைய துவானு... ..\***

விழப்பேயுன க்கிசையென்னு- விழப்பை.....\*

யறிபாத துகாண நியாவஞ்ஞானங் .. .. . \*

கிறிகேளுனபோதங்கெடல்... .. . \*

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சைய துவானு-விழப்பேயுனக்கிச்  
சையென்னுய் --எ-து-உன்போதத்தை யொழிப்பதே சிவனுக்  
குமிச்சையவன திச்சா சத்தித் தொழிலும் துவானுலவா திச்சை  
போ னுன் போதத்தை யொழிப்பதே யுனக்கு மிச்சையாகி  
கருதுவாய் நீயிடைய விரும்பின் யெனின்-ஆயினீ ரிங்ஙனங்  
நிய வாற்றா லஞ்ஞானங்கெடுதல்விடல் மென்பதும்போதங்கெ  
டுதல் விடென்பதுமாயிற் றினி அஞ்ஞானமாவதியாதெனின்.

விழப்பை- யறிபாததுகாண நியாவஞ்ஞானங் - கிறிகேளு  
ன்போதங்கெடல்--எ-து- அப்போத விழப்பை யறியாது கிரி  
யையாதினை நீ செப்தலே யறிபாமையாகிய வஞ்ஞான மென்  
றறிதியாயி னப்போதவிழப்பை யறிதற் குபாய மெங்ஙன மெ  
னின் பொய்யனே யினி யுன்போதங் கெடுதற் குபாயஞ் செந்  
லலுது நீ கேடடி--எ-து.

சிவன் பெத்தத்திசையி லுடையொழித்து மாயையில்வை  
த்திளப்பாற்றுதலுபோன் முத்தித்திசையிற் போதத்தையொழி  
த்தாநந்தக் கடனில்லவத் திளப்பாற்றுவனாயினு மவனொழிக்கு  
மிச்சையோற் றண்ணியிழக்கு மிச்சை வைத்த வான்ம போத  
த்தை யொழிப்பனன்றி யப்போதத்தை யொழிக்கு மிச்சையி  
ன்றிய வான்ம போதத்தை யொழியானாகலி “விழப்பேயுனக்  
கிச்சையென்னு” யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றற்போத நாசத்தை விரும்பினோ  
ர்க்கு மெப்பொருள் கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

**மருந்துபிணியோடேமாண்டுபகதீ... ..\***

யொரிந்தவிறகோடிநக்கில் - விரிந்த.....\*

தொழின்மனத்தின்மட்டேநீதோயுமதென்னாடி...  
நிழல்புதைத்தாற்போலெதிர்போய்நில் .. ... \*

மருந்துபிணியோடேமாண்புகைதி - யெரிந்தவிறகோடிதக்  
கில்--எ-து- பிணிமாண்டபோ தது நீங்கற்பொருட் டென்ட ம  
ருந்துமப்பிணியோடு மாண்போ மெனி னெரிந்த விறகிறந்  
தா வ்விறகோயும் புகையுந் தீயுமிறக்குமெனி னவைபோ லு  
ன்போத மிறந்தா லப்போதத்தோடுங் கிரியை யிறக்குமென் னு  
ங் கிரியை யிறந்தா லதனோடு கருவியும் போதமுமிறக்குமென்  
னுமறியா னுன்போதத்தாற் கிரியை செய்யா நின்றன.

விரிந்த- தொழின்மனத்தின்மட்டேநீதோயுமதென்னாடி- நி  
ழல்புதைத்தாற்போலெதிர்போய்நில்--எ-து- நானாவாய்விந்  
தவுனது கிரியைத் தொழில்கண் மனத்தினளவேயன்றி வேறின்  
ருகலிற் கருவிகள் முப்பத்தாறையும் போதல்வையுங் கடந்துநி  
ன்றவதெதக் கிரியை யேதுவாகக்கொண்டப்போதத்தாளுடி  
யச்சிவத்தை யடையத் தொடங்குமுன் கருத்தென நீயக்கரு  
விகளை நியதிகளைத் தவற்றின் முடிவினின்ற வுனை யருளாலறி  
ந்த பொரியநிழலிற் சிறியநிழன் மறைந்தாற்போ னியத திருவ  
ருளின் மறைந் தெதிரிடெல்லாம்போய்நிற்றி யிங்ஙன நிற்க்பெ  
யிற் போதமொழித்தம் சூபாயமுஞ்சிவத்தைப்பெறுதற்குபா  
யமு மிதுவேயாம்--எ-து.

போதந் தோன்றிய போது கிரியை தோன்று மப்போத  
ஞ்சிவத்திறந்தபோ தப்போதத்தோடுங் கிரியை யிறக்குமாக  
லிற் போதத்தைப் பிணியாகவுங் கிரியையை மருந்தாகவும் வை  
த்துக் கூறினார்.

விறகெவ்வளவிருந்த தவ்வளவும் புகையுந்தீயு மிறவா தவ்  
விறகிறந்தபோ ததனுடனே புகையுந் தீயு மிறக்கு மவைபோ  
ற்கிரியை யெவ்வளவிருந்த தவ்வளவுங் கருவிகளும் போதமுமிற  
வா தக்கிரியை சிறிதுந் தோன்றா நிறப்பி னதனோடு மிககருவி  
களும் போதமு மிறக்குமாகலின் “புகைதி யெரிந்த விறகோடி  
தகி...

கிரியை யிறந்தபோது கருவிகளும் போதமு மிறக்குமெ  
ன்ற தெங்ஙனமெனின் கிரியை யிருந்தபோது போதம் வளர்வ  
தேயன்றி யிறவா தக்கிரியை யிறந்தாற் போதத்திற் கணவின்  
றிக்கெடு மிப்போதங் கெடவே யிதனைத் தொடர்ந்துநின்ற கரு  
விகளுங் கெடுமாகலி னிவ்வனமென் றறிதி.

பெரியநிழலிற் சிறியநிழற் பறம்போகா தடங்கின் மறை  
யுமதுபோற் பூரணமாகிய சிவபோதத்திற் கிஞ்சிக்கிய மாகிய  
வான்மபோத மெதிரிட்டசையா தடங்கி னதின் மறையுமாகலி  
“னிழிப்புதைத்தாற்போ,, லென்றார்.

நீங்கிநின்ற கருவிகளை யு மடைந்துநின்ற திருவருளையுமெ  
திரிடாது நிற்கவேணமி மாகலி “னெதிர்போய்தில்,, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் மீபாதமடக்குதற் குபாயங் கூறிய  
வாறு காண்க. (மச)



**காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக்.....\***

காணக்கழலுங்கழற்றியிலே-நாணி.....\*

தமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்றனென்னுதே..\*

யமிழ்துகரகம்பானிப்பாய் .. .. .\*

காணுமறிவுநீகாட்டறிவுநாமவற்றைக் - காணக்கழலுங்கழற்  
றியிலே -எ-து- கருவிகளை யுதுவிதுவென்று காணுமறிவு நீய  
வற்றை யுனதுயிர்கருயிராயிருந் துனக்குககாட்டு மறிவு நாமக்  
கருவிகளினது குணங்களை நீகாணக்காணவனவகளைல்லாபுனக்  
கண்ணியமாய் நங்குநிச்சுத்திலவற்றின் பூடிவினின்ற அன்னைக்க  
ண்டபின்னர்.

நாணி - தமைத்திரும்பிப்பாராதேநான்றனென்னுதே-யமி  
ழ்துகரகம்போனிப்பாய்-எ-து- அக்கருவிகளைப்பறிந்து நீய்க  
வு மென்ன யுளபடியநியவு மிபானகாணு மறிவாகலி னென  
கருச் சுதந்திர மிவ்வென்று நீநாணியெனக்குக்காட்டு மறிவொ  
ன்றுளதென் றெம்மை மெதிரிட்டப் பாராதே யங்ஙனங்காணு  
மறிவுங் காட்டு மறிவுமாய்ருந்தோ மாயினுங் கண்ணொளியுமா  
தித்தனொளியுப் பிறிபடா ததுபோற் பிறிபடாதிருப்போ மாக  
லி னென்தென் றியங்ஙனம் பிறிபடாதிருந்த பரிபூரணத்தை நான்  
றெனன்று கருதாதே கடலிலமிழ்துநகரகஞ் சலத்தையுள்ளோ  
மொண்டக்கடலின் மறைந்தாற்போ னியுமப்பரி பூரணததுக்கு  
ள்ளேயமிழ்தி நீமீதானரு ததனுண் மறைந்து நிற்பாய்-எ-து.

கருவிகளினது குணங்களை யெதிரிட்டறியாதபோ தவைக  
ளான்மாவிற் கண்ணியமாய் நீக்காதாகலிற் “காணக்கழலு,, மெ  
ன்றார். கருவிகளையெல்லா நீக்கி யான்மா வருள்வடிவாயபோ த  
வ்வருட் பூரணமெல்லாந் தானாய்தீதோற்று மாகலி “னென்றன  
ன்னுதே,, யென்றார்.



இத்திருவெண்பாவாற் கருவிக ணிங்குதற் குபாயமு மவற்  
றைநீக்கித் தன்னையருளா லறிந் தருட்பூரணம் விளங்கியபோது  
போதஞ் சீவியா தருளின்மறைந்து நின்றற் குபாயமு மறிவித்  
தவாறு காண்க. (௧௦)

**புதுவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட.. \***

புதுமைச்சிவாநந்தம்போதும் - பஃதயா...  
விளக்கொளியிலெண்ணெய்விடாபியானாற்போற்.\*  
கொளக்கொடுத்தலச்சத்தியமாகொள்.....\*

புதுவைச்சடங்கதனைமைதுனமாக்கொண்ட - புதுமைச்சி  
வாநந்தம்போதும் - எ - து - தன்புரு - ணக்கூடி யின்புறுதற்  
கேதுவாய்ச் செய்யுங் கலியாணச் சடங்கினை யவனோடுபுகூடியி  
ன்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட பேதைப் பெண்போற் சிவனா  
கிப்புருடனை ஆன்ம நாயகி கூடி யின்புறுதற் கேதுவாச் செய்  
யுங் கிரியைத் தொழிலை யவனோடுபுகூடி நீ யின்புறுதலாகக் கரு  
திக்கொண்ட விந்திப் புதுமையாகிய சிவாநந்த மமைபு மினிச்  
கிரியைபைச் சிவாநந்த மாகக்கருதுங் கருத்தைவிட்டு.

பதையா - விளக்கொளியிலெண்ணெய் வியாபியானாற்போ  
ற் - கொளக்கொடுத்தலச்சத்தியமாகொள் - எ - து - அசையாதுநி  
ன்று விளக்கொளிக்குள் ளெண்ணெய் வியாபியானாற்போ ன்கி  
வத்தில வியாபியா யசைவறநின் றதுவிழுங்கிக் கொள்ள வுண்ண  
க்கொடுத்த லுண்மையா யுள்ள முத்தியென் றறிந்துகொள்ளுதி  
- எ - து.

விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபித்துக் கொண்டு நிற்  
க விவ்வெண்ணெயை யவ்வொளி விழுங்கித் தான் பிரகாசித்தல்  
போ ல்ச்சிவபூரணத்தி லான்மாவியாபித் தசைவறநிற்கவே யச்  
சிவபூரண மிவ்வான்மாவை விழுங்கிக்கொண்டு தான் பிரகாசித்  
குமாகலின் “விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபியானாற்போற்  
கொளக்கொடுத்த,, லென்றார்.

தன்னக்கொடுப்பது சத்தியமெனவே தன்னாற்செய்யுங்கி  
ரியை யசத்தியமென்பது தானையாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதத்தாற்செய்யுங் கிரியை முத்  
திக்கேதுவன்மென்பதும் போதத்தைச் சிவனுக் கூணாகக் கொ  
டுத்து நின்றலே யேதுவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௧௧)

நான்காவது - கிரியைக்கழற்றி முற்றிற்று.

ஆறு திருவெண்பா - நான்கு.



உ

நிறம்பலம்.

ந த ர வ து



# ச ரி த க் க ழ ற் றி .



நடந்துங்குளித்துமிதுநல்லநாளுணை..... \*  
விந்ந்தொழிலான்மெய்வருந்திவிடென் - மடங்காதார்  
என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்... \*  
கென்றெதிர்போயின்பழுதிக்கும்..... \*

நடந்துங்குளித்துமிதுநல்லநாளுணை - விந்ந்தொழிலான்  
மெய்வருந்திவிடென்-மடங்காதார்—எ-து-பூப்பிரதெக்கணமா  
ய்நடந்துசென்றுங் கங்கைமுதலிய திர்ததங்களாடியு மீதுநல்ல  
நாளென்ன லுணைவிடுத்த மனைமுதலியன செய்புஞ் சரிதைத்  
தொழிலான மெய்வருந்தி யிங்ஙனஞ் செய்வனவே விடென்று  
துணிந்து தற்போத மடங்காதார்.

என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதேதுக்கமிவர்க்-கென்றெதி  
ர்போயின்பழுதிக்கும்—எ-து-யெக்காலமோர் தொழிலைஞ்  
செய்யாது சுகமேயிருப்பரித்தொழில்களா லிவர்க் கிம்மமகீ  
தண்ணை துன்ப மித்தொழில்வாசனை மறமைக்கண்ணுந் தொ  
டருமாகவினெக்காலந் தானென்றுஞ் சுவமென்று மெயிரிழு  
போதமொழிந் தானந்தந்தோன்றும்—எ-து.

தாங்குறித்தது விட்டின்பமாயிருந்து மதனைப் பெறுதற்  
கேதுவல்லாத சரிதைத்தொழிலை மிகவு மெய்வருந்திச் செய்  
லா னவ்வின்பத்தைப் பெறுதற் கேதுவாய்த் தற்போதத்தையு  
மெளிதிலொழித் ததனை யெக்காலம் பெறுவரோடென்னுங் கா  
ருண்ணியத்தா “லென்றெதிர்போ யின்பழுதிசுறு, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் விடடையத் தொடங்கினு ரறியா  
மைபா னித்தொழிலைச் செய்து வருந்துகின்ற ரந்தொவெண்  
பிரங்கிக் கூறியவாறுகாண்க. (சு)

உடலாலுழைத்தாலுடலொழியுமென்று... ..\*

கெடுவிரிதைபெயங்கேகேட்டீர்-உடலே.....\*

நடையாடியபிணம்போனான்போய்த்திரியக்.....\*

கிடையாதோவென்றுகேளீர்.....\*

உடலாலுழைத்தாலுடலொழியுமென்று-கெடுவிரிதைபெயங்கே  
கேட்டீர்—எ-து- உடலால்வருந்தி யாத்தினா சேறன் முதலிய  
விச்சரிதைத் தொழிலைச் செய்தாற் பிறப்புநீங்குமென்று கெடு  
வீர்கா ளிந்த வுபதேசத்தை பெந்தக் குருவினிடத்துக்கேட்டீர்

உடலே- நடையாடியபிணம்போனான்போய்த்திரியக் -கிடையா  
தோவென்றுகேளீர்—எ-து- இந்தவுடறானே நடையாடியபி  
ணம்போலத் தம்போதங்கெட்டு நிலத்தின்கண் ணுலாவ வெமக்  
குண்டாகாதோவென்று ஞானசாரியரைக்கேளாதநீங்கள்-எ-து

ஞானசாரியரை யடைந் தணுக்கிரகம்பெற்ற மெய்ஞ்ஞா  
னிகட்குக் கருவிகண் முப்பத்தாறுந் தம்போதமுங் கெடலா ன  
க்கருவிச் சேடடையும் போதச் சேட்டையு மின்றாமாகலினவ  
ரது திருமேனி யுள்ளும் புறனுமவறுங் கடத்தாகாயம்போந்  
திவமே நிறைந்திருக்கு மவர்நிலத்திற் சரிக்கும்போதுமக்கடமா  
காயத்திற் செல்வனுமோற் றோற்றுமாகலி “நடையாடியபிண  
ம்போனான்போய்த்திரிய,, வென்றார்.

“கேளீ,,ரொங்கேகேட்டிரொனமுடிக்க வீடடையத் தொட  
ங்கி யிங்ஙனஞ் செய்தலாற் “கெடுவீ,, ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவர்கேட்ட வுபதேசத்தை மறுத்த  
வாறுகாண்க. (உ)

—

எந்தவுந்நீரென்றாலிப்போதிருந்துநாம்.....\*

வந்தவுந் தன்னைமறந்தோமே- லந்தவுநீக்.....\*

கின்றுநாம்போம்வழியேதென்னிலுமக்கேழுலகு.\*

மொன்றுபோலொன்றுதோன்றும்.....\*

எந்தவுந்நீரென்றாலிப்போதிருந்துநாம் - வந்தவுந் தன்னைமற  
ந்தோமேல்—எ-து- இயாமிந்த வுரிவிருந்து மற்றோருக்குச்  
சென்றபோ தவ்வுரிலிருந்தா னொருவ னெந்தவுந் நீ ரென் றெ

மைக்கேட்டா லிப்பொழு திருந்துவந்த ஜர் தன்னை யவனுக்கி  
ன்னொருண்டு சொல்ல மறந்தோமெனின்.

அந்தஜர் - கின்றுநாம்போம்வழியே தென்னிலுமக்கேழு  
லகு-மொன்றுபோலொன்றுதோன்றும்—எ-து-முன்னிருந்து  
வந்தஜருக் கிப்போது நாம்போதற்கு வழி யாதென்று நீர் நா  
டி னுமக் கேழுலகு மொன்றுபோற் றேன்றி உந்தஜருக்குச்  
செலலும் வழிபோன் மற்றேருருக்குச் செலலும்வழி தோன்  
றுமெனி னிங்ஙனங்கேட்டோனுக் கூர்ப்பெயருஞ்சொல்லமறந்  
தவ்ஜருக்குச்செல்லும் வழியந் தெரியாது மயங்கிய விப்போ  
தங்காண்டோ திரிகரணங்கொய்க்கடந்துநின்றபூணசிவத்தை  
நீரடையத்தொடங்கினீர்—எ-து.

அவர்க்குத் தம்மைப்போ லிவருந் தோற்றலா னவனா வி  
வர் தம்மோடுங் கூட்டி “மறந்தோமே, லென்றார்.

ஊர்ப்பெயர் சொல்ல மறந்து போவது தூலபுத்திரந்  
றெரியா தியா மங்ஙன மறப்ப திலமென் றவரைத் தம்மைவிட  
ப்பிரித்துநோசகி உமக்கேழுலகுமொன்றுபோலொன்றுதோ  
ன்றுமெனத் தூலமாகியவழித்திகைப்பையெடுத்தாக்காட்டினார்

நெறிக்கட்டிசை தப்பியபோதுமுன்போ னுஞ்சுதையும்கி  
ரிந்து தோன்றா தாகலி “மேழுலகுமொன்றுபோ, லென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானஞ்சாரியராலன்றி யான்மாக்க  
ள் சுதந்திரத்தால் விட்டையக்கூடாதென்று சுதந்திரவின மறி  
வித்தவாறுகாண்க. (க)

வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்,

காட்டுவதுஞானக்களவுகாண் - தேட்டமற்றேன்  
பூணண்காண்சிற்றறிவென்பொய்ப்பாசமென்றறிந்தார்\*  
கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ.....\*

வேட்டியுந்தாழ்வடமும்வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்-காட்  
டுவதுஞானக்களவுகாண்—எ-து- காவிவேட்டியு முருத்திராக்க  
த்தாழ்வடமு மெய்முழுதும் பூசும் வெண்ணீறு மடைக்காய் தி  
ன்னுத வெண்பல்லு மிவை முதலிய சிவவேடங்களைமெய்யிற்சுத்  
ட்டுவது ஞானத்திருட்டுக்காண்.

தேட்டமற்றோன்- பூரணன்காண்சிற்றறிவன்பொய்ப்பாச்  
மென்றறிந்தார்த் - கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ --எ-து-  
ஓர் பொருட்கண்ணும் விருப்ப மற்றோனாகிய சிவன பரிபூரண  
ஸ்-சிவன் சிற்றறிவன் பாசம்பொய்யென்றறிந்த ஞானிகட்கா  
ர்சமையவேடமுஞ் சமைய வபிமான வார்த்தையு முளவொவின  
--எ-து.

அகத்து ஞானமின்றிப் புறத்து வேடத்தானும் வசனத்தா  
னும் ஞானிபொற்காட்டின மையான் 'ஞானக்களவுகா',) னெ  
ன்றார்.

அகத்து ஞானமும் புறத்து வேடமு முளவெனின் ஞான  
க்களவன் ருயிற்று-சிவ மணுத்திரன் முதலிய பொருள்கட்கெ  
ல்லா முட்பறனாகிய பரிபூரண வறிவாகவி னதற்கோர் சமைய  
மில்லை சிற்றறிவு பொய்யாகிய பாசத்தைவிட்டு நீங்கி யப்பரிபூ  
ரண வறிவொ ரிங் கலந்தபோ திப்பரிபூரண வறிவாய்நிற்குமன்  
றியதுவிது யென்னும்பகுப்பில்லை யாகவி னோர்வடிவும் வார்த்  
தையு முண்டோ னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வேடத்தான்மிகவுஞ் சிறப்புளராயி  
னு மகத்துஞான மிலரொளிற் சிறப்பிலொன்பதும் வேடமியா  
து மிலராயினு மகத்துஞான முள்ளார் சிறப்புளொன்பது மறி  
வித்தவாறு காண்க. (ச)



சூலவிபாப்புத்தகமாய்க்காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்... ..\*

பல்லின்வெளுப்பொத்தபசுமார்க்கம்-மெல்லை... .. \*

கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டிமாங்காண்... ..\*

சுழன்றபெருமையைத்தொழில்.....\*

சூலவிபாப்புத்தகமாய்க்காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்-பல்லின்  
வெளுப்பொத்த பசுமார்க்கம்--எ - து - தாங்கற்ற கல்விகளைப்  
பேசுவதாய்ப் புத்தகங்கையிற்கொள்வதாய்க் காவிலேட்டியுடுப்  
பதாய்த் திருமேனிக் கடுக்கண் கா திலே யிடுவதாய்க் கண்ட-த்திற்  
கெவுடங் கட்டுவதாய்ப் பேச்சிற்கும் வேடத்திற்கு மொப்பமே  
நிப்பல் வெளுப்பு மொத்திருந்த பசுஞான நெறியினையுடையார்

எல்லை- கழன்றதியானத்திற்கண்சிமிட்டிமாங்காண்-சுழன்ற  
பெருமையைத்தொழில்--எ-து- பிருதிவிமுத னாதமீறென்றளவு  
சூறப்பட்ட கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கழன்ற சிவத்தியானு

ததை யுடையபாப்போலக் கண் மேற்செருகி யாசனங் கட்டிக் கொண்டிருப்ப ரீவ ரிங்ஙன மிருப்பதாங்காண் கறங்குபொற்சுழலாநின்ற பெரிய மாகையினது தொழிலாவது—எ-து.

ஞானமின்றி வேடங்கொண்டோர் வேடதாரிகளோ டொப்பாகலிற் ‘‘பசுமார்க்கு, மென்றார். அகத்துப் பரிபூரண ஞானமினறிக் கண்சிமிட்டிப் பத் திந்தியங்களை யு மப்போதடக்கி யாசனங்கட்டி யிருப்போர்க்கு முன்னர் ஞானேந்தியங்களா லறிந் துகண்மேந்தியங்களாற் றொழில் செய்யுமாணமப்பத்திந்தியங்களு மடங்கலி னவற்றின் வாசனையோடுமுன்னோ றிபவாசனையோடு முள்ளோ சுழலுமன்றி யடங்காதாகலிற் ‘‘சுழன்றபெருமாயைத் தொழில், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானநிட்டையன்மையா னவானுநிட்டையை மறுத்தவாறுகாண்க. (௩)

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோ றும் ... \*

போனத்தளவேபுசிப்பன்றி - யென்ற... \*

துறவாயவாவறுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய ... .. \*

வறிவார்க்கறியாவின்பம். .... \*

ஞானக்கிரியைநடிப்பவர்க்குநாடோ றும்-போனத்தளவேபுசிப்பன்றி—எ-து- அகத்துஞானமின்றிப் புறத்து ஞானசாரமாய்நடிப்பவர்க் கெக்காலமு மன்ன பானத் தளவு வரும் விடபாநந்தாதுபவமன்றி.

துறவாயவாவறுத்துமெய்யுணர்ந்ததூய-வறிவார்க்கறியாவின்ப-மேனும்—எ-து- துறவின யுடையராகித் துறந்த வப்பொருள்கண்மேன் முன்னர் வாசனையாலேறு மவாவின மறுத்துமெய்யப்பொருளையுணர்ந்த நிருமல ஞானிகட்குந் தோன்றாத சொரூபாநந்தாதுபவ மேனுண்டாம்—எ-து.

இவர்கையு மாசாரத்தைப் பிறர்கண்டு பெரியொணப்போனகங்கொடுத்தலிற் ‘‘போனத்தளவே புசிப்பன்றி, யென்றார்.

பேரின்பம் போதநாசத்திற் றேன்றாமற்றேன்றலா ‘‘னறிவார்க்கறியாவின்ப, மென்று மிக்வின்பம் பெறுதற் கேதுவாய் ஞானமின்மையா ‘‘லேன, மென்றுங் கூறினார்.

துறவு புறப்பற்று நீங்குத லவா வறுத்த லகப்பற்று நீங்குத லவ்விருவகைப்பற்று நீங்கவே சகலவேலங்களுநீங்கு மிவைநீ

நீதேவ மெய்யுணர்வு தோன்று மாகலிற் “ஹவாயவாவறுத்து மெய்யுணர்ந்ததாய வறிவா, ஞென்றார். போலக மென்பது போனமென்றாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானமின்றி ஞானசாரமாத் திரஞ் செப்புவார்க்குப் பிறப்பின்பமேயன்றி விட்டின்ப மினறென்றறிவித்தவாறு காண்க. (௭)

இந்தவின்ப மியாவரா லறியக்கூடுமென் றிரங்கிக்கேட்ட மாணக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

இன்பேயறிவுக்கிடம்புள்ளினைந்ததுபோற்.....[தாம்  
றுன்பேயணுப்பொருட்பாய்த்துக்கிக்கு-நன்குணத்  
பேரின்புக்கிச்சொசுபிறந்ததினிக்கேளுனகருப்.....\*  
பேரின்பந்தேடிப்பெறாய்.....\*

இன்பேயறிவுக்கிடம்--எ-து - இந்தப்பேரின்பம் பரிபூரணமாகவி னிவ்வீண்டமேயான்மா விருத்தற் கிடம் ஆன லவ்வின் பமிவ்நனை மிருகஞ்ஞெனினிதனையா னிப்போ தடைய வேண்டுமினிப்பிறவித் துன்பஞ் சிறிதும் படமாட்டேனென்ற மாணக்கனை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

புள்ளினைந்ததுபோற்- றுன்பேயணுப்பொருட்பாய்த்துக்கிக்கு- நன்குணத்தாம்- பேரின்புக்கிச்சொசுபிறந்ததினிக்கேளுனகருப்-பேரின்பந்தேடிப்பெறாய்--எ-து - உரப்பொலி சிறிது தோன்றினு மதனைப் பேரொலிபாகக்கண் டசுணப்புள் வருந்தியதுபோ னிவித்தேகாதுப் பிரபஞ்சங்களாவருந் துன்ப மணுவளவாயினு மதனைப் பொருட்பளவாகக்கண்டு துன்புறு நன்குணத்தா னுணக்கிப்போது பேரின்பத்தின்மே லிச்சொசு செனித்ததாகலி னினி யதனை யடைதற் குபாயஞ் சொல்லுதுங் கேட்டியப்பேரின்பத்தைபாங்குறியவுபாயப்படிதேடிப்பெறுதி-எ-று

விடயசுகத்தைத் துன்பமெனக் கூறினாலிதனை உயர்வனங் கண்டோர்க்குச் சொருபசுகத்தின்மே லிச்சொசு செனிக்கு மாகலிற் “ஹன்பே யணுப்பொருட்பாய்த்துக்கிக்குநன்குணத்தாம், பேரின்புக்கிச்சொசு பிறந்த தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்பம் விரும்பிக்கேட்டமாணக்கனுக்கு விடைகூறியவாறு காண்க. (௭)

பேரின்பமுன்னையிரியாதுன்னுண்மையது..\*

மேரின்பமாய்விடயத்துவிதிப்பும்-பேரின்.  
பழிவிலேதோன்றுமறிவுமயலா.....\*  
மொழியுமிரண்டின்பமும் .....\*

பேரின்பமுன்னையிரியாதுன்னுண்மையது—எ-து-அர்த்தப் பேரின்பமுன்னையிட்டுடக்காலமுமோரணுவளவேனும்பிரியாதிருப்பசுவின்சம்பேயுனக்குரித்தாயமெய்ம்மைபாயுள்ளது அந்நவனமென்னையிட்டுநீங்காதெனக்குரித்தாயமெய்ம்மைபாயிருப்பதெனக்குத்தோன்றுதிருப்பானெனெனின்.

ஒரின்பமாய்விடயத்துவிதிப்பும்-பேரின்-பழிவிலேதோன்றும்—எ-து உன்னுலறியப்பட்டோரின்பமாயவனிதைவிடயத்தும்தோன்றுவதுபியங்கூறியவந்தப் பேரின்பமுமெதுரிடற்றவிடத்துததோன்றும்.

அறிவுமயலா மொழியுமிரண்டின்பமும்—எ-து-ஆணறிவும்பெண்ணறியுமெதுரிட்டபோதயறிவுகளுமயலாமிறிவுமயலாமென்றவுண்மையாலாண்குறியும்பெண்குறியுமெதுரிட்டபோதிக்குறிகளுமயலாமிவகளபலாகவேயிவ்விருவகைகூட்டரவுகளாலவருமிரண்டின்பங்களுமயலாபொழியும்—எ-து.

ஆண்குறியும்பெண்குறியும் கலந்தெதுரிட்டழிந்தபோதுமாணறியும்பெண்ணறியும் கலந்தெதுரிட்டழிந்தபோதுமவ்வின்பமுமிவ்வின்பமுத்தோன்றலா“அழிவிலேதோன்று”மென்றிருமைக்கும்பொதுவாகக்கூறினார்.

குறிகளுமறிவுகளுமெதுரிட்டபோதின்பமின்மையாலொழியுமிரண்டின்பமுமென்றார்.

இருவகைக்குறிகளுங்கலந்தபோதவைபிருந்துத்தோன்றுதழிதலானுமாண்குறிபெண்குறிகளுள்ளீடாயிருத்தலானுமின்பத்தோற்றலானுமவற்றினதுகூட்டரவையிவற்றினதுகூட்டரவிற்குவமையாகக்கூறினார்.

“அழிவிலேதோன்று”மென்றமையானழியாதெதுரிட்டபோதென்பதும்வருவிககப்பட்டது-விடயாதந்தமேலிட்டாற்பரவசமாவதுபோற்சொரூபாதந்தமேலிட்டாற்பரவசமாவதுபொருள்க.



இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்ப மான்மாவை விட்டு நீங்  
காதென்பது மதனைப் பெறுதற் சூபாயமுந்குறியவாறுகாண்க



விடயா நந்தமறிதல்போ லவ்வாநந்தமுமறியக்கூடாதோ  
வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**வி**டயமுதித்துநின்றவிட்டவிடங்கீழ்மே.....\*

லிடைவிடாதேநிறைந்தவின்பந்- தொடுவரோ

தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்னுண்மை ..... \*

தோன்றுவடங்காச்சுகம் ..... \*

விடயமுதித்துநின்றவிட்டவிடங்கீழ்மே - லிடைவிடாதேநி  
றைந்தவின்பந்- தொடுவரோ -எ-து- ஓர் விடயத்தின்கட்டோ  
ன்றிநின் றழியப்பட்ட வின்பங் கீழாய வின்பம் வெவ்வேறு வ  
கைப்பட்ட பொருள்களினு மிடையறாது பரிபூரணமாய் நிறை  
ந்த வின்ப மேலாய வின்ப மாகலி னிவ்வின்பத்தைப் பெற்றுள்  
ளார் தற்போதத்தா லதன்னப்பற்றுவரோ வுட்கெங்நவனமெனின்

தோன்றியழிவதுவேதுக்கசுகமுன்னுண்மை- தோன்றுவடங்  
காச்சுகம்--எ-து- போதத்தாற் பற்றி யறிந் தநுபல்கரு மவ்வி  
ன்பந் தோன்றி யழிவ தங்நவந் தோன்றி யழிவதுவே சுகமுந்  
துவ்பமு மாகலினு முனதுண் மெட்ம்மையா யிருந்த வின்ப  
மோர்காலங்களினு முற்பத்தி நாசமின்றாடவிட்டின்பமாகலினு  
ம்--எ-று.

அவ்வின்ப மோர்விடயத்திற் றோன்றி யழிதலாற்பற்றி வி  
டப்பட்ட திவ்வின்பம் பூரணமாகலானு முற்பத்திநாசமின்மை  
யானும் பற்றுதல் விடுத லிதற் கின்மை யாயிற்று.

தோன்றியபோது சுகமு மறைந்தபோது துன்பமும் வ  
ருதலிற் “றோன்றியழிவதுவேதுக்கசுக, மென்றார்.

இச்சுகதுன்பங்களால் விழைவு வெகுளியு மிவ்விழைவுவெ  
குளிகளா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற் பிறப்பு முண்டா

அவ்வின்பம் பற்றியபோது தோன்றும் விடுத்தபோது ம  
றையு மிவ்வின்பம் பற்றியபோது மறையும் விடுத்தபோதுதோ  
ன்ற மென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிவ்வின்பம்போ லவ்வின்பம் போத  
த்தா லறியக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (கூ)

ஆயி னவ்வீன்ப மித்தலத்திற் றேரூன்றுவ தில்லபாகலின் மற் றோர்தலத்திற் சென்றிருந்து தவத்தைப்பண்ணி யதனைப்பெறு கின்றேனென்ற மாணுககளை நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல ... .. \*  
வங்கங்கா மென்னும்போதங்கிலையோ- பங்காகேள் . \*  
ஆகாயந்திண்டிவிமிறப்பவறிவழிவி... .. \*  
லேகாண்மீபரின்பமுதிக்கும் ... .. \*

எங்கும்பரிபூரணமென்னிலீதல்ல - வங்கங்கா மென்னும் போதங்கிலையோ- பங்காகேள்-எ-து-அப்பேரின்ப மிருநாற் றிருபத்துநாலு புலனமெங்கு முட்புறநாய் நிறநந்துள்ளபரிபூ ரணமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின் னவ்வீன்பம்பெறுதற் கேது இத்தலமன்று காசிமுதலிய வந்தந்தித் தலங்களிற்பெறலா மென்று நீ கூறும்பொழுது நீ யிருந்த வத்தலத்தி லவ்வீன்ப மி ன்றாயதோ பகுப்பறிவு நீங்காதவனே கேட்டி.

ஆகாயந்திண்டிவிமிறப்பவறிவழிவி- லேகாண்மீபரின்பமு திக்கும்-எ-து- பரையோகமாகிய ஞாஞாகாசத்தைப் பெற்றவி டத்திற்குமேற் றேரூன்று மதுபவதைநாடித் தானின்ற நிலை யை வழுவு மற்பவறிவழிந்த விடத்திலே யுனககுப் பேரின்பந் தோன்றுமென் றறிது--எ-து.

பாபோக நிடைபெற்ற கால யதற்குமேற் றேரூன்று ஞ்சிவத்தை நாடா தவ்வுருளையு மறவா திருப்பிற்சிவதரிசனந்தா னேதோன்று மதுதோன்றவே கிஞ்சிசகியம்பாத மழிபு மஃத ழிபவே பேரின்பந் தோன்றுமாகவி “ஞகாசந்திண்டிவிமிறப் பவறிவழிவி லேகாண்மீபரின்பமுதிக்கு, மென்றார்.

(உதாரணம்) சித்தியார் - வாடாதேருழைந்திருப்பையாகி ற்பிறியாதசிவந்தானே பிறிந்துதோன்றும் பிரபஞ்சபேத மெ ல்லாந்தாறாய்த்தோன்றி நெறியாலேயிவைவல்லா மல்லவாகிநி ன்றென்றுநதோன்றியவைநிராதாரனாய், என்றுந்.

(திருவாசகம் இரைதேர்கொக் காத்திரவுபகலேசுந்நருந்த வேசற்றேன்,கரைசோடியார்களிசிறப்பக் காட்சிகொழுத்துண்ண டியேன்பாற், பிராசேர்பாவினெய்ப்போலப் பேசாதிருந்தாலே சாரோ. என்றுமற்றுமவருவனவற்றுற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணவீன்ப முறுதற் குத் தலமிடா யின்றென்றும் போதநாசமிடமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க,

அப்பேரின் ப மடைதற் கிச்சிற்றின்பமாகிய விடயந்தடை யாகலி னிதனையொழித் ததனை யடைவே னென்ற மரணுக்கென நோக்கி மேற்கூறுகின்றார்-

உடம்புள்ளமட்டும்விடயமொடுங்கா.....\*

வொடுங்குகிலோகேவலமாழம்ப-ரிடம்புட்..\*

பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மை.....\*

யறிந்தாற்சுடாத்தடைபோலாம்.....\*

உடம்புள்ளமட்டும்விடயமொடுங்கா-வொடுங்குகிலோகேவல மாம்—எ-து- விடயசுகங்க ளுட்பவித்தற்கேதுவாய்வுடம்பிருக் குமளவு மவுவிடயங்க ளொழியாவுடம்போடொற்றுமையாய்ரு ந்த ஞானேந்தியங்க ளைந்திற் குமெதிரீடாய் விடயவகமோன்று ந்தோறு மவற்றை யொழிப்பேனெனி னங்ஙன மொழிக்கிற க ருவிசெல்லா மொழியு மவையொழியிலோ கேவலம்வந் தபிச் சும் ஆபிணவற்றை யொழிக்குமா நெவ்வாறெனின்.

உடம்ப-ரிடம்புட்-பறந்தாற்கலங்குமோபாசத்தினுண்மை-யறி ந்தாற்சுடாத்தடைபோலாம்—எ-து- ஆகாயத்தினிடமாட்டிப் புட் பறந்தா லவ்வாகாய மசையாததுபோ னியிம்மாயா வடிவத்தை யானலெனன்று நீங்கி யருள்வடிவா யிருத்தியெனின ப்போது விடயங்கள் வந்தடுப்பினு நீ யசையாதிருப்பையாயின் மாயாவ டிவமாயிருந்தபோது வருத்தியவிடயத் திருவருள் வடிவாயிரு ந்தால் வருத்தாதிருப்ப தெந்நனமெனின் அசுத்தந் துக்க மனித் திய மன்னியமென்று பாசத்தி னுண்மையைத் திருவருளா லறி த்தனையாயி னக்கினிச்சூட்டைத் தறிக்கு மந்திரம்போ லவ்வறிவு கருவிச்சேட்டை யைக் கெறிக்குமாகலி னக்கினியிருந்தூஞ்சுடா ததுபோற் கருவிகளிருந்து முன்போல வாதிபாதாகும்—எ-து.

தான் கருவிகட் கன்னியமாய்ப் பிறிந்துநின் றருளா லடக் கா தக்கருவிகளோடுங் கூடிநின்று போதத்தா லடக்கின லமயா த் “கேவலமா,, மென்றார்.

அருள்வடிவாயிருந்தபோது கருவிக ளைசுவதே யன்மித் தானசையானாகலி “ஐம்பரிடம் புட்பறந்தாற் கலங்குமோ,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளை யுள்ளபடி யருளா லறிந் துநீங்கி யவ்வருளின் மறைந்துநின் றான் மீட்டு மவைகள் வந்து வாகியாறென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (28)

# ஒழிவிலொடுக்கம்.

நாசக

விடயங்களை யிந்தியங்களா லறிந்ததுபலித்தற்கேதுவாயவி  
வ்வுடலை யொழித் திவ்வின்பத்தைப் பெறுவே னென்னின்மேற்

உடலிருந்தென்போயென்னுருவருவமுன்று... ..\*

மடைவர்தொழிலுமனாதி- குடமுடைத்து .. .. \*

மண்ணென்னவேண்டுமோமாயாவயிந்துவத்து... .. \*

முண்ணின்னுபார்த்தியிப்போதும் .. .. \*

உடலிருந்தென்போயென்னுருவருவமுன்று-மடைவர்தொ  
லுமனாதி---எ-து- இவ்வுடலிருந்ததனாவ்வின்பம் வருதற்குக்  
தடையென்னை யிதுபொய தனாவ்வின்பம் வருமாறென்னையவ்  
வின்பம் வருதற்குத் தடை யிவ்வடலாலியாது மின்றுருவமு ம  
ருவமு மருவருவமு மாகிய மிம்மென்று வடிவத்தினையு முண்ட  
யசர்வகளை ரனாதுயிலே யாணவமலத்திற் கிடந்தவுண்ணைக் காரு  
ண்ணிபத்தா லெடுத்தாமாயயிற் றநுகரணபுவனபோகக்கிளை  
க்கொடுத்திருவினை யொப்பு மலபரிபாகம் வருவித்துவிட்டடை  
விகடும் டொருடயிச் செட்டும் பஞ்சகிருத்தியங்களு மனாதுபா  
லினி யிக்காயததை யொழிப்ப லெனக்கருதற்க.

குடமுடைத்து- மண்ணென்ன வேண்டுமோ மாயாவயிந்  
துவத்து- முண்ணின்னு பார்த்தியிப்போதும்---எ-து- ஒருவரு  
க்குக்கடத்தை மண்ணென் றறிவிப்பதே யன்றி யக்கடத்தையு  
டைத்து மண்ணென்றறிவிக்க வேண்டுமோ வதுபோதுனக்கிளை  
வுடம்பம மலமென்றறிவிப்பதேயன்றியிதனையழித்துமலமென்  
றறிவிக்க வேண்டுமோ வாகவினிதனு ளிருந்தே யிவ்வுடம்பையு  
மற்றுமுள்ளனவாயகருவிகளையுமாயாமலமென்று முனக்கண்ணி  
யமென்றுங் கண்டுநீங்கி வயிற்றுவ மாயையாகியசத்தத்தத்துவத்  
தின் முடிவினின் னுன்னையருளாற் கண் டவ்வுருளி லசைவறவி  
ருத்தி யிப்போது மவ்வாநந்த முதைமமாந் தேகமுடிந்த வப்  
போது மவ்வாநந்தமபமே யாவை--எ-து.

பெத்தத் திசையிற் பஞ்சகிருத்தியத்தாற் பஞ்சாவத்தை  
னையு முண்டாக்கி நடத்தாநின்ற சர்விககிய ரிப்போது முத்தித்  
திசையினு முனக்குப் பஞ்சாவத்தைகளையு நீக்கித் தமனாதிருவ  
டியாநந்தத்தைக் கொடுப்பார் நீயுடலை யொழிக்க வேண்டுமே  
துக்கென் றறிவித்தற் “கடைவர் தொழிலுமனாதி” யென்றார்.

இப்போது மென்றமையா னப்போதுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லவ்வின்பம்பெறுதற்குடலொழித்தலேன வன் நிவ்வுடலாகிகளை யெல்லாந் தனக்கண்ணிய மென றருளாற் கண்டு நீங்கி யவ்வருளி னின்றலேனுவென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

வேதாந்த முத்தியோகித்தாந்த முத்தியோ வுண்மையென்ற மாணுக்கனேறாககி மேற் கூறுகின்றார்.

கூயிற்றரவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா...\*

மயக்கமற்றவேதாந்தவாழ்வு- முயற்சிகெட்ட.....\*

வாநந்தாதீதத்தேயாணவராமாகமமுந்... \* \* \* \* \*

தாநந்தினூர்க்குச்சமன்... \* \* \* \* \*

கூயிற்றரவுங்கட்டையினிற்கள்ளனும்போன்மாயா - மயக் கமற்றவேதாந்த வாழ்வும்—எ-து - உள்ளகயிற்றினிடத்திலாத பாம்பு கற்பிதமாத்தோற்றுதல் போலு முள்ள கட்டையி னிடத் தில்லாத கள்வன் கற்பிதமாத் தோற்றுதல் போலும் உள்ளபிரம தீதி னிடத்திலாத மானய கற்பிதமாத் தோன்றுகிறதென் றறி த் திம்மாயாமயக்கஞ்சிறிதுந் தோன்றாதிற்றையிடம்விடென்று கூறும் வேதாந்தச் செல்வமும்.

முயற்சிகெட்ட - வாநந்தாதீதத்தேயாணவராமாகமமுந்- தானந்தினூர்க்குச்சமன்—எ-து- தற்போதமுயற்சிசிறிதுந் தோ ன்ருதிற்றத் வாநந்தாதீதத்திற் பெத்தத் திசையிலாணவராகி யி ருப்பாபாப்போலு மிருப்பதே விடென்று கூறுமாகமச்செ ல்வமுந் தானென் றெதிரிட்டெழும் புல்லறிவு கெட்டார்க்குச்ச மனும்—எ-து.

அவித்தியா கதமாயிருந்த சீவனது புன்மை யறிவாயிருந் து நானென்றெதிரிடு மவ்வறிவு கெட்டபோ தச்சீவ சாட்சியாயி ருந்த பிரமந் தானாகலானு மாணவ மயமாயிருந்த வான்மாவி னது புன்மை யறிவாயிருந்து நானென் றெதிரிடு மப்போதங் கெட்டபோ தவ்வான்மா தனக்கு முதலாகிய சீவமபமாதலான மிங்ஙன மாயபோதிருவர்க்கு மாநந்தாபவ மிருத்தலானுந் “தாநந்தினூர்க்குச்சமன், னென்றார் தாநந்தாதவபர ஞானிகட்டு, ச்சமனன் றென்பது தானேயாயிற்று.

வெண்பாவால் வேதாந்த சித்தாந்த முத்தியிரண்  
நீ தற்போத மொழிந்தோர்க்குச் சமனென் றறிவித்தவாறு  
காண்க. (யரு)

என்னுணையென்னுணையென்னுணையெகமிரண் .. ... \*  
டென்னுமற்சும்மாதிருவென்று- சொன்னான்... ...\*  
நிருஞானசம்பந்தன்சீகாழிநாட... ..\*  
னருளாளன்ருளவினோதன்... ..\*

என்னுணையென்னுணையென்னுணையெகமிரண்- டென்னும  
ற்சும்மாதிருவென்று-சொன்னான்—எ-து-முக்காலுந்தமதுபே  
ரிற்றிருவாணைகூறி முத்தி பில் வேதாந்தியைப்போ லெகமென்  
றும் பேதசித்தாந்த வாதியைப்போ விரண்டென்றுங் கூறா திங்  
கனங் கூறுதற்கேதுவாய வுன்போதத்தை யொழித்து நீமவுறு  
ந்தமாயிருத்தி யென்றருளிச செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தன்சீகாழிநாட- னருளாளன்ருளவினோ  
தன்-எ-து திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரென்னு நாமதேயத்  
தையுடையார் சீகாழிநாட்டிற் கதிபதியானவருளாட்சியுடையா  
ர்ருளாததிருவிளையாட்டினையுடையார்—எ-து.

ஒன்றென்றிப்பெறுவானும் பெறுமின்ற மா கலினு மிரண்டெ  
னிற்பதமுததியேயன்றி யயிச்சிபமுத்திகூடாதாகலினும் போத  
வறிவினா ணடாயும்போதவொழிவினொன்றுயிருத்தலினும்ஏக  
மிரண்டென்னுமற், சும்மாதிருவென்றுசொன்னான்ருள்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தி நிச்சய மீதென் றறிவித்த  
வாறுகாண்க. (யசு)

ஐந்தாவது - சரிதைக்கமுற்றி

முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - நாடுக.





உ

நெருக்கிற்றம்பலம்.

அருவது

## விரத்திவிளக்கம்.



இங்ஙனஞ் சரிதாதினோ நீத்து நின்றாராயினு முட்டுறவில்லா  
ர்க்கு ஞானம்விளங்காதாடெலி நிவ்வதிகாரத்தினுட் டிறவிவிள  
க்கங்கூறி யுட்டுறவி நிலக்கண மறிவித்தாராகலி நிவ்வதிகாரத்  
திற்கு விரத்திவிளக்கமென்று பெயராயிற்று. விரத்திபெயரின்  
ந்துறவியெனினுமொன்று.

**அ** மிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாததுவு ... ..\*

மறந்தவிடத்தின்பமயக்கு - மறிந்த..... \*

வலியறிவுநீயென்றனத்துவிதாநந்த... .. \*

முலையமுதமுண்டமுனி..... \*

அ மிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாததுவு - மறந்தவிடத்தின்பம  
யக்கு-மறிந்த-வலியறிவுநீயென்றான்—எ-து- கருவிகண்முப்ப  
த்தாஸையுங்கடந் தருளை யறிந்த விடத்தான் டின்பமுந் துன்ப  
முமுண்டாகா தவ்வருளைமறந்தவிடத்து முன் னீங்கிநின்ற கரு  
விகள்வந்து கூடலானத்துன்பமும் மின்பமு மவந்திண்டு மயக்  
கூமாகலிற் பதியறவோடுங்கூடி யின்பதுன்ப மின்மிய வப்பதி  
வறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடி யின்ப துன்பமாயுநின் றதனை  
யுயிவற்றையு மறிந்த வலியறிவு நீயென்றெனக்கருனிச்செய்தார்

அத்துவிதாநந்த- முலையமுதமுண்டமுனி—எ-து- இரண்டற்  
றவத்துவிதத்திற் றேனன்றும் பேராநந்தமாகிய திருமுலை யமுத  
த்தை யம்மை பொற் கிண்ணத்தோடுங் கொடுப்ப வாங்கியுண்ட  
திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார், —எ-து.

பதியறிவு-ஆணறிவு- பாசவறிவு- பெண்ணறிவு-இவ்விருவ  
கையறியும்போலன்றிப்பதியறிவோடுங்கூடிப்பதியறிவாயும் பா  
சவறிவோடுங்கூடிப் பாசவறிவாயு மாணவடிவும் பெணவடிவுந்  
தமுவிநின்ற வலிபோலிருத்தலிற் பசுவறிவை யலியறிவென்றார்

“அம்மை, யாதந்த வடிவமாகவினவளது திருமுலைப்பா லையாதந்தவழுத மென்றார்.

அதுவுமென்பதன் பத்துன்பமு மின்பமு மயக்குமென க்கூட்டிக.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா வொன் றுண்டென் றறியி த்தவாறு கண்க. (க)

அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடம்.....\*

ஹவாயவாவறுத்த றுய்மை - பிறவா.....\*

முடிக்கசமுசத்தி முயற்சியெல்லாமுத்த.....\*

கடைகருமநாசமிதுகாண் .....\*

அறுசமையத்தோர்க்கு மறுதியிட்டகூடம்-ஹவாயவாவறுத் துய்மை—எ-து- அறுசமையத் தோர்க்கும் விடடை தற்கு மட்டிட்டு வைத்தபாது நெறியாசெனிற் கூடற்கட் சந் கப்பலகாபி லேயிடுநுந் துப்பற்றுப் புறப்பற்றென்னு மிரு வகைப்பற்றினபுந் துறப்பதா யிததுறவுகளான் மெப்பொரு ளையுணர்வதாய்ப் பிராரததுவ வாசனயா மோர்காலையி னுள்ள த்தெழு மவாவையு மறுத்த றுய்மையாய்க்குறிய விம்முவகை யதிகாரங்களி னெனிகளோபாம்.

பிறவா- முடிக்கசமுசத்தி முயற்சியெல்லாமுத்த-கடைகரும நாசமிதுகாண் —எ-து- அஃதன்றியும் பிறவாயமக்கேதுகூறிய பலவாற்றுள்ளுந் சிரசாய கருவிகண் முப்பத்தாறையும் போக் கப்பட்டவிந் தப்போத முயற்சியெல்லா முதிர்ந்த கடையாகி ய கருமநாசமு விம்முவகை யதிகாரத்திற் கூறிய நெறியாங்கா ண்—எ-து.

சமையிகளாவரும் விடடைதற்கு மட்டி வேறுவேறுகூறி ஞாயினு மொருவர் கூறிய தொருவர்க்குச் சம்மதமன்று துற வாய் மெய்யுணர்ந்து அவாவறுத்த ல்லவர்க்குந் சம்மதமாமா கலின் “அறுசமையத்தோர்க்குமறுதியிட்டகூடம்ஹவா யவா வறுத்த, மென்றார்.

ஹவு மவாவறுத்தலுங் கூறினமையானிடையின் மெய்யு ணர்வு வருவிக்கப்பட்டது.



இங்ஙனன் சங்கப்பலகையின் மேலேறிக்கூறிய மூன்றதி காரங்க ளென்றது-(திருக்குற)ளுட்முறவாதி மூன்றதி காரங்களா யு மாமென்றதிக.

இம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளி னொழுதுத லுயிர்ச்சி த்தி-யிங்ஙன மூயிர்ச்சுததி பண்ணுவோர்க் குடற்சுத்தி பண்ண வேண்டிவ தின்மையாற் “கூட, கருமநாசமி துகா,, னென்றார்

இத்திருவெண்பாவா னுட்டுறவு புறத்துறவுடையவரைச்ச மயிகளொல்லாரும் ஞானிகளென் றங்கீகரிப்பொன் றறிவித்தவா னுகானக. (உ)



**வா** ளுக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொறுததுபோ.....\*

லாசைக்கேடர்க்கிதுவாமட்டதென-நேசித்த... \*

வொட்டையைப்போலவார்க்காபுடம்பாரலுண்டபுரமும்..

பெட்டருக்கீதாக்காப்பிழை .....\*

வாசிக்குச்சாவீரர்வைதாற்பொறுததுபோ-லாசைக்கேட ர்க்கிதுவாம்--எ-து- வாசியென்றவார்த்தைக்குமனம்பொறு தி றந்துவிடத் துணிந்த வீரரை வைதான் மனம்பொறுததுபோ ற் பெண்ணாச யாகாதென் றோர்வார்த்தை கூறிய மாத்திரத்தி னவ்வாசை மனத்தின்கண்மீட் டெழா தடக்கு மவ்வாசை நாச ர்க்கே யிவ்வதிகாரத்தி னருத்தஞ் சம்மதமா மென்றி.

அட்டதென-நேசித்த - வொட்டையைப்போல் வார்க்கா முடம்பாரலுண்பழகும் பெட்டருக்கீதாக்காப்பிழை--எ-து - அ னுசுவையடிசல்போல் வேப்பந்தழையாதி கைப்பினை யிச்சித்த வொட்டகத்தைப்போற் காடி கூழ் களி முதலியவற்றைச்சு வையாய் விரும்புவோர்க்குஞ் சம்மதமா முடல் பருக்கும்படிய னுசுவை யடிசல்களை நன்றிதென்று பருத்துண்பழகும் பே டிகளுக்கும் காமிகளுக்கு மிதனருத்தஞ் சம்மதமாகாத் குற்ற மாம்--எ-து.

மற்றதுலின்கண் றோரிடத்துப்பெண்ணாசை யாகாதென் னுகறக்கண் டதனை விரித்தோர்க்கே யவ்வாசை யுடையோனா மிகவுமிகழ்ந் துகூறு மிதனருத்தஞ் சம்மதமா மாகலின் “வாசி குச்சாவீரர்வைதாற்பொறுததுபோலாசைக்கேடர்க்கிதுவா,, டென்றார்.

அருந்தலாசை வைத்துக் கூறினமையா லாசைக்கேடர்க்  
கென்றவதப் பொருந்த லாசையாகக் கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லருந்தல் பொருந்தல்களி லாசையற்  
றோர்க்கே யிந்நூலாமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௩)

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா னாசையறுதலோ முத்தியெனின்  
மெற்கூறுகின்றார்.

**ப**ாசங்கழன்றற்பசவுக்கிடம்பதியா... ..\*

மூசல்வடங்கழன்றதொவ்வாதோ - நேசித்த\*  
பற்றற்றக-ண்பிறப்பறுக்கும்பாட்டிமக்கோ...\*  
மற்றச்சமையமெங்குமாம்... ..\*

பாசங்கழன்றற்பசவுக்கிடம்பதியா-மூசல்வடங்கழன்றதொ  
வ்வாதோ--எ-து- உயிர்ச்சார்வு பொருட்சார் வாகிய விருவகை  
ச்சார்வு மிசைச்சார்வுகள் நீங்கிடபோது மிவற்றின்மே லெழாநி  
ன்றவவாவு மிவ்வவா நீங்கியபோதுங் கண்ட பொ டார் கண்மேற்  
சென்று பற்று மிந்தியங்களு மிவ்விந்தியங்க ளடங்கியபோதுமு  
ன்னேறியிருந்த வாசனையா லுள்ளெழு மனநினைவுகளு மிவை  
முதிய பாசங்க ளெல்லாங் கழன்றபோ திவற்றினின்ற பசவுக்  
குப்பதியேயிடமா மஃசெங்குனமெனி னந்தரமா நின்றவுசற்க  
யிற்றிலிருந்தே னுக் கவ்வுசற்கயி றற்றபோது நிலமிடமாமது  
போ லஃதொவ்வாதோ உதனைநியறிதியஃதன்றி.

நேசித்த-பற்றற்றகண்ணேபிறப்பறுக்கும்பாட்டிமக்கோ- ம  
ற்றச்சமையமெங்குமாம்--எ-து- தம்மா லிச்சிக்கப்பட்டபற்று  
க்கள்ளெல்லா மற்றபோதேயப்பற்றுதி பிறப்பினை யறுக்குமெ  
ன்று (திருவள்ளுவநாயனார்) கூறிய குறள் வெண்பாப்பாட்டிம  
க்குமாத்திரமோ சம்மத மற்றைய சமையங்களுக் கெல்லாஞ் ச  
ம்மதமாம்--எ-து.

ஊசலிருந்தபோது மொழிந்தபோது மதனு ளிருந்தோ  
னுக் கசைவு மரச வின்மையு முண்டாவதுபோற் பாச மிருந்த  
போது மொழிந்தபோது மசைவு மசைவின்மையு மான்மாவிற்  
குண்டாமென்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவிற்குப் பாச முழுதும் நீங்  
கிற்பதியைத் தேடவேண்டிய தின்மென் றறிவித்தவாறு காண்க.

உனக்குமெப்பாய்த்தோன்றியொழித்துவிடும்பாசம்\*  
வினச்சடமெயென்னிலிடம்போ- லுணச்சுழற்று\*  
மாளுநுநீநீனையநிபாததுன்னநிவு... ..\*  
தாளுருநானத்தடை ... ..\*

உனக்குமெப்பாய்த்தோன்றி யொழித்துவிடும்பாசம்- வி  
ணச்சடமெயென்னிலிடம்போ- லுணச்சுழற்று- மாளுநு-  
எ-து- உனக்குத் தோன்றும்போ தியநென்ன தென்று கருதும்  
படி மெப்பாகத்தோன்றி நீங்கும்போ துணைப் புறம்பாய்யா  
ழித்து நீங்கிவிடந் தேகபோகங்களாகிய பாசம் வினைக்கீடாய்வ  
ரு மாயாகாரியமாகிய சடமென்றநிவிப்பினும் நீய்நீனமநியா  
மைபானின்னைவிடம் புசித்தவனைமயக்குதலேபோனமயக்கு மெ  
ன்னுமப்பாசம்நானத்தடையன்றினிநானத்தடையாவதையாதெ  
ன்ன.

தன்னையநிபாததுன்னநிவு- தாளுருநானத்தடை-—எ-து-  
தனுவாதிகளையெல்லா மிதுவிதுவென்று தாளுவாய்ப் பகுத்தநி  
ந்து மவற்றையநிந்த தன்னையநிபாததுன்ன புல்லறிவாகவினி  
வ்வறிவே ஞானத்திற்குத் தடையாசம்-—எ-து.

ஆணவத்தான் மறைபட்டிருந்த வான்மாவிற்குச் சிவன்மா  
யையிற் மறுகாண புவனடோகங்களைக்கொடுத்திச்சாளுனக்கி  
ரியைகளை விளக்குவித்தலானு மித்தனுவாதிகளாற் கருதிருநு  
வாறுபுகளை யறிந்து விடடைதற் கேதுவாகலானு மிவற்றை  
ச்சடமென்றுந் தனக்கன்னியமென்று மறிந்தபோது மயக்கா  
மைபானு முனைச்சுழற்றுமாளுநு மிவை ஞானத்தடையவெ  
ன்றுந் தானென்றுந் தனதென்றுந் தன்னு லநியப்பட்ட தேக  
போகங்களைத் தானுந் தனதுமலவென் மவற்றைந் தனக் கன்  
னியமாக் கண்டு தன்னையுள்ளபடி யநியமாட்டா ததனதறிவே  
ஞானத்தடையாகவி னுன்னநிவு “தாளுருநானத்தடை”, யென்  
றுவ் கூறினார்.

தனுவாதிதான்கிணுட் டனுவோடு கரணமும் போகத்தோ  
டு புவன்முடொற்றுமையா யிருத்தலிற்றேகபோகமென் நிரண்  
டாகக் கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவாற் தனுவாதிகளைத் தனக்கன்னியமாக்

காண்ம் நிருவருடோற்றமென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (௫)



ஆன்மாவிற் கிவையுருவ மன்றாபி னிவற்றின் மயமாயிருப் பதெனை பெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சிற்றறிவனாய்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொ ண்படிகம்..\*

பற்றுகினு மொன்றாகாப்பான்மைபோ- லுற்ற.....\*

வருவசொருபுசபாவமுனக்கு... .. \*

வருமடைவுசொன்னோமதி... .. \*

சிற்றறிவனாய்மறைப்பைச்சேர்ந்தவடிவொ ண்படிகம்- பற்று கினு மொன்றாகாப்பான்மைபோல்—எ-து- கெஞ்சிக்க வறிவனாய்ச் செம்பி ட்களிம்புபோன்ற காணவமறைப்பைச் சேர்ந்தவடிவா ண் மாவின்னு சுபாவம் படிக மறித்த வன்னமயமா யிருப்பினுந் த ன்னிற் மந்திரத்தோ டொன்றாகாத டுறைமைபோலத் தானபி த்த கருவி மயமா யிருப்பினுந் தன்னறிவக் கருவியறிவோடொ ண்றாகா திருப்பதான் மாவின் னுருகம் படிகம்பற்றுகினுமொ ண்றாகா வென் வெயொன்றையும் பற்றுந்ருந்தபடிகநிருமலமா யிருத்தல்போ லான்மா மும்மலங்களையும் நீங்கி நின்றல் தனது சொரூபம்.

உற்ற- வருவசொருபுசபாவமுனக்கு - வருமடைவுசொன் னோமதி—எ-து- இங்ஙன முனக்குற்ற சுபாவ வருவ சொரூபங் கள் வருமுறையைச் சொன்னோ மிவற்றை நியறிந்து கொள்ளு தி.—எ-து.

ஆணவஞ்சகசமலமாகலி னதனைச்சேர்ந்தவடிவுசுபாவமெ ன்றும் படிகத்திற்குச் செப்பு வன்னமுதலிய செயற்கையாப் வந்ததுபோ லான்மாவிற்குக் கருவிகள் செயற்கை யாய்வந்து பொருந்தலி னிதனை யுருவமென்றும் படிகம்வன்னங்களை நீங்கி யபோதுதனதுசுயசொரூபத்தோ டிருத்தல்போலான்மாசுருவி களைபெல்லாம் நீங்கிப்போதுதனது சுய சொரூபத்தோ டிருத் தலி னிதனைச் சொரூப மென்றுங் கூறப்பட்டது

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவின் னுருவசொரூப சுபாவ மறித்தி வாறுகாண்க. (சுந்)

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா... .. \*

யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்- தனக்கருளித் ... \*

யன்னுனுகின்னவைமூன்றும்... .. \*

நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா - யனைத்துடனுநின்றம்பரமாய்த்-தனக்கருளி-எ-து-நினைப்புமறப்பாதிப சகலவே வலங்களை யனாதியிலே நீங்கியெங்கும் பரிபூரணவறிவாபெல்லா வற்றோய்ங் கூடி நின்று மாகாயம்போலொன்றோயிந் தாககற்றி ருப்பதா யான்மாவறி கருள்செய்து மும்மலங்களையும் நீக்கி.

தன்னுநந்தத்தத் தனக்களித்தசர்க்கரையே -யன்னுனுகின்னவைமூன்றும்-எ-து-தனதுபேராநந்தக்கீழைதவ்வானமாதத னக்குக் கொடுத்தருளிச் செய்த நாவிரஞ்ச சாககரையே யன் னசிவனுக்கு மின்னவுருவ சொரூப ஈபாவமூன்று முண்டாம். --எ-று.

“நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா, பெனவேசிவனது ஈபாவ மனாதியிலே நின்மலமா யிருத்தலெனவு “மனைத்துடனு நின்றம்பரமா,, பெனவே யிங்ஙனமிருப்ப தருளாகலி னவ னதுருவ மிச்சா ஞான க்கிரிபக ளெனவுந் “தன்னுநந்தத்தத் தனக்களித்த,, வெனவே யாநந்தமவனது சொரூப மெனவுங் காண்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் சிவனதுருவசொரூப ஈபாவ மறி  
ாறுகாண்க. (எ)

—1000—

அறிந்துபற்றிநின்றமுந்துமற்பவறிவை... .. \*

யறிந்துசுத்தியேபொறிவாய்- நிறைந்துசிவந் ... \*

தோபாமனின்றதுபோற்றோற்றமுதலேந்துடனுந்... .. \*

தோயாமற்சுத்தத்தறவு... .. \*

பற்றிநின்றமுந்துமற்பவறிவை- யறிந்துசுத்தியேபொறிவாய்-எ-து- பஞ்சவிடயங்களையும் ஞானேந்தியங்களா லறிந்து கண்மேற்கி யங்களாற் பற்றி யந்தக் காண்களா லவந் து ளழுத்துங்கிஞ்சிக்க போதத்தை யான்மாவின் திபற்குணமன் றென்று மதுபாணங் கொண்டோனுக் குலகிரி தோன்றியது

போலவ்விருவகை யிந்தியங்களுயும் கரணங்களுயும் “சூடியவி  
டத்துத்தோன்றிய விடயபோத மீதென்றறிந் தவ்விந்தியங்க  
ணங்களுோடு மப்போதத்தை நீத்துத் தன்னை யுள்ளபடி யறிந்த  
ங்ஙனந் தன்னை யறிந்தபோது தலக் கிந்திய கரணங்களுயும்  
வேறுக்கித் தன்னையு மறிவித்த தருளெனக் கண்டவ்ருளே வ  
டிவாகி யிருந்துதான் மலமுமாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவானு  
போகத்தி லிரண்டற வழுந்தி நிற்ப தான்மசுத்தி யிந்தவாண்மசு  
த்தியே சிவத்தில் வியாபகமாகிய பேரறிவாகவினிப்பேரறிவாகி.

நிறைந்துசிவந்- தோயாமனின்றுபோற் றோற்ற முதலைந்  
துடனுந்- தோயாமற்சுத்தத்துறவு—எ-து-தனக்கு வியாத்தியா  
யிருந்தசிவமெல்லாவற்றோடும் பூரணமாப்திறைந்திருந்து மொ  
ன்றோடும் தோய்வற்றுநின்றாற்போலச் சிருட்டியாதி யைந்தொ  
ழில்களோடுத் தோயாம னிற்பதே பரிசுத்தமானதுறவு.—எ-து.

இச்சா ஞானக் கிரியைகள் சிவதத்துவங்களைச் செலுத்தச்  
சிவதத்துவங் கலாதிகளைச் செலுத்தக் கலாதிக ளான்மாவினிச்  
சா ஞானக்கிரியைகளை யெழுப்ப வான்மாவினிச்சை யந்தக்கர  
ணங்களி னிடத்தும் ஞானம் ஞானேந்தியங்க ளிடத்துங் கிரி  
யை கன்மேந்தியங்களிடத்துநின்று விடயங்களுயறிந்து பற்றி  
யழுந்துமாகலி னிவ்விருவகை யிந்தியங்களுங் கரணங்களும் நீ  
ங்கவே ஆன்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை நீங்குமிவை நீங்கவே  
கலாதிகணிங்கும் இவைநீங்கவேசிவதத்துவநீங்கும்இவைநீங்கவே  
தன்னையறிப்படுமாகலி “னறிந்துபற்றி நின்றழுந்து மற்பவரி  
வையறிந், தென்றார்.

அவனவளது முன்னியாயி தாகிதங்கள் வருதலையுமவந்  
றைத்தான்பெறுதலையுந் திருவருட்கண்ணாற்பார்த்தழித்துப் பே  
ப்பிடிபுண்டவனைப்போற் சிவத்துணமறைந்து நின்றமையாற்றா  
ன்மலமுமாகாமலென்று மங்ஙனநின் றழியாத வாநந்- போகம்  
பெறுதலாற்றான் சிவமுமாகாமலென்றுங் கூறப்படு மிங்ஙனமி  
ருப்ப தான்மசுத்தியாகலிந் “சுத்தி,யென்றார்.

ஒன்றையும் பகுத்துக்காணுது வியாத்தியாய் நின்ற குரிய  
னொளியில் வியாபகமாகிய கண்ணொளியு மொன்றையும் பகுத்  
துக்காணுது நிற்பதுபோலொன்றையும் பகுத்தறியாது நின்ற  
சிவவியாத்தியில் வியாபகமாகிய வான்மாவும் பஞ்சகிருத்தியங்க  
ளால்விளங்கும் பிரபஞ்சங்களொன்றையும் பகுத்தறியாது நிற்



உன்னிழைக்கெடுத்த வச்சியிலேயுனமறச்-சொன்னாவத்  
நாடகனைத் தும்-எ - து - காலையினுமாலையினு நீருமுனதுநிது

கைக்கெடுத்த வுச்சிகாலத்தைப்போற் சகல கேவலங்களிற் செல்  
லுமுன்போத மடங்கியநயிவிடத் துனதாணவக் குற்றமறவும்  
ஞானசெவ்வம் வரவுமேதுவாகச் சுத்தாவத்தைக னேந்தியுயருந்  
சொன்னார் பெரியரவற்றை யாஞ்சொல்லக்கேடீடுநீயறிதியென  
றவாறு.

இருளப்போலாணவ மின்மினிபொற்கருவிப்போதத்தோ  
டுங் கூடியவான்மாக்கண் மின்மினிமின்னிய வாறேதோன்றாது  
மறைந்து மறைந்து விண்ணப்போ லான்மாக்களினது மறப்புநி  
னைப்புக ளாகவிந் கூரிருளின்மின் டீனியின் கூட்டம்போல்வா  
ழ்சக, பென்றார்

சூரியோதயத்திற் பூதவிருளு மின் மினியொளியுந் தோற்  
ருதுபோன் ஞானோதயத்தி லாணவவிருளுந் கருவிப்போதமு  
த் தோற்றதாகவி னெறிவுதயஞ்சூரியன்கா, னென்றார்.

இந்தியங்கள்புத்தும் பஞ்ச பூதங்களிடமாய் நின்றுவிடயங்  
களை நேரோயபகரித்து விசற்களிககப் பொருந் தியபோத  
மிறக்கவிருந்தவிட நின்மலசாக்கிரமவ் விந்தியங்களிடமாய் விட  
யங்களைப் பகுத்தறிப்பிட்ட வான்மாவின்னீச்சா ஞானக்கிரியை  
களுக் கிடமாகிய மனம்புத்தியாங்காரங்களின் வியாத் தியறுமி  
டநின்மலசொற்பன மான்மசை தன்னிபத்திற் கட்டானமான  
சித்தவி கற்பமொடுக்கின விடநின்மல சுழுத்தியச்சை தன்னிய  
வாகன மானபிராணவாபுநீங்கின விடநின்மலதுரிய மூசல்வட  
மற்ற போததம் த ழிந்தவிட மாதாரமானப்போ லீங்நனங்  
கருவிப்போத மெல்லாங் கழிந்தவிடத்தான்மாவருளா தாரமா  
ய்நின்ற சுத்தாவத்தை நின்மலாதிதமிக்கருவிப் போதங்குற  
சுத்தாவத்தையிற் சுடர்காட்டக்கண்ட கண்போலருளாற் றன்னை  
யறிவது நின்மலசாக்கிர மிங்நனந்தன்னை யறிந்தவிடத் துத்தன  
க்கொருசேடடையற் றந்தவருளே தனக்காதாரமா யவ்வுருளிற்  
ருணசைவறநின்ற விடமவ்வுருட்டரி சனமிங்நன மிவ்வுருளைத்தரி  
சிப்பது நின்மல சொற்பன மிச்சாஞானக் கிரியைதோன்றாதுநி  
ன்றவிடம்பாசாய்ந்தப்பனாயினது நின்மலமெல்லாந் தனதிச்சா  
ஞானக்கிரியை தோன்றாதுதனதாகி யெதிரிசிறிது மின்நியி  
ப்பனாயே தானுகியிருந்தவிட நின்மலசுழுத்திதா னிப்பனாயா  
கிய விடத்துக்கொளி நேரோநின்றகண்ணக்கதிரிடத்ததிதப்ப  
முத்திறந் தோற்று வதுபோற்பனாயை நீங்கியாநந்த சத்திநேசே



நின்றுதான்சிவத்திலதீதப்படுத்தவாயி லாநந்தாஹபவம்பெறு வது நின்மலதுரிய மக்கதிரினது வட்டப்பளபளப் பாசியசோ பைபைக் கண்டகண்ணக் கதிராகாதிருக் கச்சிதேபுந்தன் பார் வையுமிழந்தை தன்னுற்காணப் பட்டபுதலையு மிழந்தக்கதிர் தா னுய்மிகவு மதிதப்பட்டாற்போ லங்ஙனமானந் தாஹபவம்பெ ற்ற வானமாந்தவாநர்தமாகாதிருக்கச்சிதேபு மவ்வாநந்தாஹ பவத்தை யறிந்ததானு மின்றியாநந்தமாய் நின்றமுதலுமின்றி யவ்வாநந்தமே தானு யதிதப்பட்ட விடநின்மலாதீத முன்சொ ன்னவைந்துங் கருவிகண்டுப்பத் தாறுநீங்குதற் கேதுபின்சொ ன்ன வைந்துந்தற்போதங் கெட்டுச்சிவத்தி லதீதப்பதிதற்கேது “சொன்னு ரவத்தைகளைந்து” மென்றதுவ யெனக்கொள்க.

“உச்சியிலேசொன்னு ரவத்தைகளைந்து” மென்றமையானவ் வுச்சிமேற்பதிதற் கேதுவாகிய வவத்தைகளைந்தினைபுஞ் சொல்ல ப்பட்டது.

இருளைப்போற்கேவல டுடுக்களைப்போற்சகலமுடுவின்றி யிருளைமாத்திரங் காணுங்கண் போலவுமிரு ளிடத்துவொற்காணு ங்கண் போலவுங்கேவல சகலங்களையறியு மான்மாசூரியவதயத் திலிருளு முடுவுமின்றிச் சூரியப்பிரகாச மாத்திரங்கண்ட கண் போலருடொற் றியகாலத்துமுன் றெழுந்தயகேவல விருளுங் கருவிக கூட்டங்களுந் தோன்று தவ்வருளை மாத்திரங் கண்முகொ ணடிருப்ப திருட டரிசனஞ் சூரியப் பிரகாசத்தைக்கண்ட கண் புடைபெயர்ந்து நோக்கா தச்சூரியப் பிரகாசத்திலேபாவமா ய் நிற்பதுபோலருளென்றுந் தானென்றுஞ் சிறிதுந் தோன்று தவ்வருளேதானாய் நிற்பது பரை தரிசனம்.

சூரியப்பிரகாசத்தை விட்டச் சூரியனது வட்டப் பளபள ப்பைப்பார்த்தகண்போ லான்மாவரையை நீங்கி யாநந்தபோக ம்பொறுதல சூரியனது வட்டப் பளபளப்பைப் பார்த்தகண் டன் பார்வையுமிழந் தப்பளபளப்பாகிய காட்சியையு மிழந்தச் சூரியனுள திதப்பட்டதுபோலாநந்தபோகத்தைப்பெற்றவான் மாவதனைப் பெற்றதானென்பது மவ்வாநந்த மென்பது மின்றி யவ்வாநந்தந்தானு யதனு ளதீதப்படுவதின் டிருவகையாய்க்கு மியவவத்தைகட் சுவமையிதனுணங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிக ஞாலகத்தையறியா றென்று ம்- ஞானம் நின்மலாவத்தையி னின்றும் பெறலாமென்று மறி வித்த வாறு காண்க.

அந்த ஞானத்தைநீர் கூறிய நின்மலாவத்தையினின்று பெறுவதேயன்றித் துறவிகள்கண்ணின்று தவத்தைப்பண்ணிப் பெறக்கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**மெய்யாகத்தோன்றிவிடும்பொய்யைவிசாரிக்கிற்...\***

பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி-யையரா  
தொழிலைச்செயிற்றாணுச்சோரனைப்போற்றேன்றிக்...\*  
கழலப்பறையறைதல்காண்.....\*

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் பொய்யைவிசாரிக்கிற்- பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி - யையரா - தொழிலைச்செயில்--எ-து - விசாரியாதபடியினாலே மெய்யாகத் தோன்றும்- பொய்யாகிய கருவிகூட்டங்கள் துண்மையை நின்மலாவத்தையினின்று விசாரித்தறியிற் சுவரிலெழுதிய பாம்பு போலாட்ப் பொய்யாய்த்தோன்று மஃதன்றியவற்றை யந்நவம் விசாரித்தறிந்து நீக்காது வைத்துக்கொண்டவை போம்படிக்கு மாணக்கனே நீதவத்தொழில்களைச் செய்தியெனினுதான்.

ராணுச்சோரனைப்போற்றேன்றிக்-கழலப்பறையறைதல்காண்--எ-து- சடமாகிய கட்டையைத் தீபத்தாற் பாராத படியினும் கள்வனைப்போற்றேன்றிக்கண்டு வெருண்டக் கள்வனிடஞ் படிக்குப் பறைபறைத லோடொக்குமென்றவாறு.

சுவரிலெழுதிய பாம்பிற்குத் தோற்றரவு மாத்நிரமேயன்றிச் சேட்டையின்றியது போற் கருவிகளை யெதிரிட்டறிந்த போது பிரபஞ்சந் தோற்றரவு மாத்நிரமேயன்றி முனைபோற் சேட்டியா தாகவினங்நவனமுவமைகூறினார். நின்மலாவத்தையினின்றருட் கண்ணு லெதிரிட்டிப் பார்ச்சுடபோது சடமாய் நீங்குங் கருவிகளை மெய்யாகக் கருதிக்கொண் டவைநீங்கும் படிக்குத் தவத்தொழிலைச் செய்யத் தொடங்கின மையா விந்நவன முவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்- கருவிகளின துண்மையைக் காணினெல்லாம் பொய்யாய்விட்டு ஞானந்தோன்றுமன்றித்தவத்தானங்நவனம்விடுத்தலுஞ் ஞானந் தோற்றலுமின்றென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

கருவிகள் துண்மையை யறிந்தா லெல்லாம் பொய்யாய்ப் போமென்றாய் பிரபஞ்சமும் தேகமும் பரிச்சேதமின்றாய்ப் போமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்ற... .. \*

லல நகத்தேதீர்போலறிவதல்லால் - விலகித் ... .. \*

துடைத்தொழித்தலாகுமோ சொப்பனத்தீரகூழ்ந்தாற் ... .. \*

கடக்கவிடுஞ்சாககிரம்போ ந்காண... .. \*

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்ற - லலநகத்தேதீர்போலறிவதல்லால் - விலகித் - துடைத்தொழித்தலாகுமோ - எ-து - மாயாகாரியமாகிய விப்பிரபஞ்சத்தினையு முடப்பினையும் பொய்யென்றறிவித்தாற் பேடித்தேர்போற்பொய்யாகக் கண்டறிவதன்றி யத்தேராகிய பிரபஞ்சங்களைப் பரிச்சேதமாய் நீக்கித்தள்ளி பொய்யுட்கக் கூடுமோ-நீரிங்வனங் கூடியவற்றான் ஞானமுமஞ்ஞானமுங் கூடியிருக்கருமோ வெனின்.

சொப்பனத்தீரகூழ்ந்தாற் கடக்கவிடுஞ் சாக்கிரம்போற்காண் - எ-து - சொப்பனவத்தையி லொருவனைக் கடக்கும்வாழியின்பொய்யினுழந்து கொண்டா லவ்வகவினைபக்கடக்கவிடுஞ் சாகவராததை மீபாடினவாச் சூழ்ந்து கொள்ளுந்நற மீதநாதிப்பிரபஞ்சகூடன ஞானஞ்சிபுன வந்து தோன்றி வுடைப்பொய்யாகக் காட்ட விரும்பெனறநித - எ-து.

பேடித்தேர்தீர்ப்பொய்யென்றுகண்டபோதுநீர்போற் றோற்றவடிவமுள்ளர் பெய்யென்றுகண்ட வாசனையு மிருக்கஞ் சொப்பனத்திபைக கடக்கவிட்ட சாக்கிரத்திலித்தேரற்றவின் நி முனகண்டவாசனை மாந்திர மிருக்கு மங்ஙனம்போற் சுத்தாவதையினிற் போர்க்குஞ் சுத்தத்தி னிற்போர்க்கும் பிரபஞ்சத் தோற்று மாகவி னவ்விரண்டிவ மையுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் - கருவிகள னுண்மைபறிந்த விடத் துத்தேகாந் பிரபஞ்சங்கள்-முனம்பான் மயக்குதலின்றிகாட் சிவாதனை மாத்திரையாய் நிற்கு மென்றந் வித்த வாறுகாண்க.

கருவிகண் முப்பத் தாயறயும் பொய்யாகக் கண்டு நீங்கி னுலந்தஞானந் தோன்றுமோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பொய்யென்றவார்த்தையுரையற்றுமெய்யானான்... .. \*

பெய்யென்பதுதேடவேண்டிமோ-மையிருளைத்

தீர்த்தவெயிலத்திரும்பியகைச்சிமைத்துப்... .. \*

பார்த்ததிலெவ்வுதையம்மைப்பாய்... .. \*

பொய்யென்றவார்த்தைபனையற்றுமெய்யானான் - மெய்யென்பதுமீதடவேண்டுமோ—எ-து - கருவிகளெல்லாம் பொய்யென்று நிசொன்ன வார்த்தை போற்றும் மற்று னதறிவிந் கவை பொய்யென்ப துண்மையாய்த் தோற்று மெனின மெய்யாகிப ஞானமென்பது வேறு தேட வேண்டிமோ வலத்தை பைப் பொய்யாய்த் தோற்றுவித்தது தானே ஞானமன்றோவா யினிங்ஙனந் தோற்றுவித்த ஞானத்தை யானகண்டு கொண் டிருக்க வேண்டாமோ மெனின.

ஹயிருளைத்- தீர்த்தவேயில் தீரும்கி பதைத்திடைத்தப் பார்த்து விலைசுந்தைபம் வைப்பாய்—எ-து- மயக்காதி வச னவயிருளைத் தீர்த்த ஞானப் பிரகாசத்தையுன் மொத்தத்தால் ளிரிட்ட டகசத்துப் பார்த்து மஃவனம் பாராசொழிந்து மக்க ஞானப் பிரகாசத்தை யிதோமோ வன்றோவென்று நிபெ.சு ணையை யுறுகின்ற பங்ங னமைபுரு தத்து ளைசுவற நித்தி —எ-து.

சூரிபப் பிரகாசத்தா ளிரு ணீங்கி யப்பிரகாசத்தைக்கண் டகண்ணீர்த் பிரகாச மோவன்றோ வென்ற தன்மேலே யுறுதல் வெளியில் கிபாயமாய் நிம்பதுபோ லருளிலைசுவறநிதிகவே ணை மாகலின ங்ஙன முவமை கூறினார்.

இத்திரு வெண்பாலார் கருவிகளையுத் தும் பொய்யாக வுன் ளபடி யறிதல் ஞானமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௨)



தேகாதிப் பிரபஞ்ச மெல்லாம் பொய்யென்றும் பிறவி ஞான்ப மீகாகாதென்றும் ஞானிகளு ஞானிகளல்லாருங் கூறுகி ன்ரு ரிவருண் ஞானிகளா யறிவதெவ்வன மெனின் மேற்கூறு கின்றார்.

**வே**ண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினின்மெய்விடயந் ..\*  
 தீண்டாதுதிலேதெரியாதோ- காண்டி .. .. ..\*  
 ருடம்புமிகவொன்றிலாமையேநோன்பென்... .. ..\*  
 மடங்கவடங்கினுரை... .. .. ..\*  
 .. .. .. ..\*  
 .. .. .. ..\*

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினில்—எ-து - பிரபஞ்ச ம் பொய்யென்றும் பிறவியாகாதென்றும் மெய்ஞ்ஞானிகளும் பொய்ஞ்ஞானிகளுங் கூறிய வார்த்தையினாலவர்களைப் பறித்துக் காணக்கூடா தாயினும்.

## ௩௩ விரத்திவிளக்கம்

உடம்புமிகை பொன்றி லாமையே நோன்பென்-றடங்க வ  
டங்கினுரை-மெய்விடயந்- தீண்டாததிலே தெரியாதோ-காண்டி  
ர்-எ-து-உடம்பைச் சத்துருவென்று மொர்விடயங்களினும் ப  
ற்றிலாமையே நோன்பென் றுமறிந்தத்தேகபோகங்களையானெ  
னதென்று கருதும் புறத்து நின்றபோத மடங்கவண் ணின்ற  
போதமடக்கிய மெய்ஞ்ஞானிகளை யவா துடம்புவிடயங்களைப்  
பற்று ததனாற் றெரியுமாகலி னிக்குறிப்பாற் கண்டு கொள்வீர்  
—எ-று.

மெய்யாற்காண்டி ரென்றமையால் வார்த்தையிலே காண்  
க்கூடாதாயினு மென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

மெய்யோடிந்தியங்க ளொற்றுமையா யிருத்தலின் “மெ  
ய்விடயந்தீண்டாதென்,” றாகு பெயராகக் கூற்றார்.

என்று என்பதனை- யுடம்புமிகை- பென்றதனோடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவால் வாசகஞானிகளையும் அதுபவஞானிக  
ளையு மறிதற்கேது கூறியவாறு காண்க. (௨௩)

ஆறாவது- விரத்திவிளக்கம்

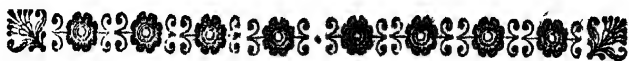
முற்றிற்று.

அஃதிருவெண்பா - ரூபம்.

✽.✽.✽

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

எழாவது

—❧—

துறவு.



எத்தனை யுட்நிறவுடைபா ராயினும் புறப்பற்றே டிருப்  
பினிப் பற்றோரோர் காலைபறிவை மயக்கு மாகலிற் புறத் துற  
வுப் வேண்டுமெ ற்றிதனுட் புறத்தற விலக்கணங் கூறினாராகலி  
னிவ்வதிகாரத்திற்குத் துறவென்று பெயராயிற்று.

தேடப்படும்பொருளைச்சிக்கணவாகப்புதைத்துக் ...\*

கோடிக்கொருநிமிடங்கொள்ளுகினுங் - கூடாத..\*

வாணளை வின்கழிக்குமானிடரைப்போன்மயக்கம் .....\*

பூணூற்போய்கண்டு துறப்போர்... .. \*

தேடப்படும்பொருளைச்சிக்கணவாகப்புதைத்துக்-கோடிக்  
கொருநிமிடங்கொள்ளுகினுங்- கூடாத-வாணளைவின்கழிக்கும்  
—எ-து- தம்மாற்றேடப்பட்ட திரவியங்களை மெல்லாந் சிலவ  
ழிபாது பத்திரமாகச் சேமஞ்செய்து வைத்துக்கொண்டு தா  
முடலையிட்டுப்போங்காலை நிமிடகால மவ்வுடலிலிருக்கக் கோடி  
திரவியத்துக்குப் பிறர்கையிலாயுள்வாங்கிக்கொள்ளுவோமெனி  
னுங் கூடாத விவ்யுடலோ மியிர் வாழ்நாளைத் தவத்திற்கழிபா த  
வத்திற்கழிக்கும்.

மானிடரைப்போன்மயக்கம் - பூணூற்போய்கண்டு துறப்  
போர்--எ-து- பேதை மானிடரைப்போற் நேகாதி பிரபஞ்ச  
ங்களை மெய்யாகக்கண் டிவற்றின் மயக்கம் பூணூர்க ளிவற்றைப்  
பொய்யாகக்கண்டு துறப்போர்--எ-து.

கடவுளராயினு மங்நன மாயுட் கொடுக்கவுங் கொள்ளவுங்  
கூடாதாகலிற் கூடாதவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா விளமைக்கண்ணே வனிதாதிபோகங்  
களைத்தறந்து ஞான சாரியரை யடைந்து வீட்டைய வேண்டு  
மென்று கூறியவாறுகாண்க. (க)

**ஊர்**க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையிற்... \*

பாக்கனையும்பார்த்திதுதம்பற்றென்னொழார்க்கக்  
ரரிபிரமிந்திரர்கள்வாழ்வனித்ததம்வாழ்.....\*  
வொருபொருளோவென்னொழிவாரோ..... .. \*

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்தகுஞ்சுமொருமனையிற் - பாக்கனையும்பார்த்திதுதம்பற்றென்னொழார்க்கக்--எ-து - ஓர்மனையில் வாழாநின்ற ஊர்க்குருவியு மதுவளர்த்த குஞ்சுகளு மம்பனையிற் பூனையு மப்பூனையினது குட்டிகளு மிளமையினல் வினைக்கிடாய்த் தம்மு ன்றவாய்க் கூடியிருந்ததையு முந்நீர்தபோது தீ வினைக்கிடா யுறவாயிருந்த தாமே தம் முட்பகையாட்ப் பிரிந்து போனதையு மம்மனையுளிருந்து தாம் பார்த்திருந்து மந்நனம் வினைக்கிடாய்வரு மனைவி மககண் முதலிய விப்பிரபஞ்சத்தினை த்துறவா திதன்மேன் மனதுபற்றி யிருத்தலிதென்னென்கொலோ ஆயினவற்சைப்பார்த்திருந்து மெல்லோரு மில்வாழ்க்கையோ முயிருக்கவிலையோ நீரிந்நனங் கூறிய தென்ன யெனின் அம் மனைவிமககண் முதலிய விப்பிரபஞ்சம் வினைக்கிடாய் வந்ததென்றறியா தப்பிரபஞ்சத்தோடுங் கூடி வாழ்ந்தவர் ஸர்க்கர்.

அரிபிரமிந்திரர்கள்வாழ்வனித்ததம்வாழ்-வொருபொருளோவென்னொழிவாரோ--எ-து - அப்பிரபஞ்ச மிருவினைக்கிடாய் வந்ததென் றறிந்த உத்தமராயினு ரிபாவர்க்கு மேலாயவ ரிபிரம ரிந்திரர் முதலிய தேவர்கள் வாழ்வு மனித்தியமென்று வேதாசமங்கல்கூறுதலான மதற்பவாழ் விதோர் பொருளோ வென்று கருதி யப்பிரபஞ்சத்தைத்துறவாதொழிவாரோ-எ-து

ஒருவனல்லினை யதுபவிக்குங்காலத்துத் தாய் தந்தை மனைவி மக்கள் சுற்றம் நட்பிவர் முதலியோ ருறவாயிருந்திதஞ்செய்வ ரவன் நீவினை யதுபவிக்குங்காலத் தந்நன முறவாயிருந்த வர்தாமே பகையாய் கிதஞ்செய்வாராகவி னிவரிருவினைக்கிடாய் வந்தவனென் றறிந்துதுறக்கும்படிக்கைவகையுமமைகூறினார்

இத்திருவெண்பாவான்மனைவியாதிருப்பம்வினைக்கிடாய் வந்ததன்நித் தமக்குறவன்னென்பது மனித்தியு மென்பது மறித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙன மெல்லாவற்றையுந் துறந்தவ ரியாவனின் மெற் கூறுகின்றார்.

**பட்டினத்துப்பிள்ளையினப்பத்திரகிரியைப்பரவி....\***

விட்டுவிடமாட்டார்வெறுஷ்டர்-வெட்ட... ..\*

வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பார்த்... \*

துறமுவுதக்காட்டுவோமோ... ..\*

பட்டினத்துப்பிள்ளையினப்பத்திரகிரியைப்பரவி - விட்டு விடமாட்டார்வெறுஷ்டர்-எ-து- அளவற்ற செல்வராயிருந்து மச்செல்வங்கெல்லாந் துரிசறத்துறந்த பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாரையும் பத்திரகிரிநாயனாரையும் தோத்திரம்பண்ணி மனைவிபாடிய பற்றுக்களைவிட்டுத் துறக்கமாட்டார்கண் மிகுந்தபி டுபராயி நந்தாராபிணு மனைவி மக்கண் முதலாயினோராயம் விடுத்ததுத் துறந்தோமே லவரை யயலார் கைக்கொண்டுபோகா ரோவெனின்.

வெட்ட-வெறுவெலும்பைநாய்கறண்டவேந்தர்வரநாய்பா ர்த்-துறு முவதைக்காட்டுவோமோ-எ-து- ஊன்சிறிது மின்றி யவெள்ளெலும்பை யோர்நாய் தனது பற்கொடு கறண்ட வந் நாய் புன்ன ரைய ரொதிர்வர வந்தா யவ்வெலும்பையவர்கவர் ந்து கொள்வொன்று கருதுபவரைப்பார்த் துறுமுவுதைப்போ ரியாமுகி காட்டுவோமோ-எ-து.

அளகேசனப்போன்ற செல்வத்தினைபு மருந்ததிடீபோன்ற கற்பினையுடைய மனைவியையுங் காண்போலும் கட்டழகினை யுந் துறந்தோர் பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாரும் பத்திரகிரிநா யனாரும் மாகவி னவரைத் துறந்தோரென் றெறிததுக்காட்டியம் மூவகையு ளொன்றேனு மிலல ரு மவரைப்போற் றறக்கமாட் டாமைமால் “விட்டுவிடமாட்டார்வெறுஷ்டர்” என்றார்.

எலும்புகறண்டு நாய்க்குத் தனதெயிற்றிலது தைத்ததுன் பந்தெரியா துன்பமாத் தோற்றல்போ லவனிதாதிபோகங்களா சிய துன்பத்தை யானவமின்பம்போன்மாறுபடுத்திக்காட்டலி ன்பமாகக்கருதலான் “வெறுவெலும்பை நாய்கறண்ட” வெண் றார். துன்பற்றிய வெலும்பை யனாயர்கவர்வொனக்கருதி யவ ரைப்பார்த் துறுமுவுது போற்றும் பற்றிய குறிப்பத்தைப்பிற ட்கவர்வொனக்கருதிக்கூறலானு “துறுமுவுதைக்காட்டுவோமோ” வென்றார்.



இத்திருவெண்பாவாற் செல்வமிளமை யழகு முதலானவ  
ற்றுட் சிறந்திருந்த மவற்றிற் பற்றே ரணுவளவு மின்றி யவற்  
றைடெல்லாற் துன்பமென்று துரிசறக் கைவிடப் பட்டினத்  
துப்பின்னை நாயனார் பத்திரகிரிநாயனார் பேன்று துறந்தோ  
ரோ டெல்லாவற்றையுந் துறந்தோராவ னென்பதும் அச்செல்வ  
முதலியவற்று னொன்றேனு மின்றாகவந் துன்பந் தருதற் கிட  
மாகிய மனவிபாதி ருமிடத்தையின்பமெனக்கருதித் கைவிட  
ற்கஞ்சவாரோ ஆணவத்தான் மறைப்புண்டவராவனென்பதுமறி  
வித்தலாறுகானக. (ந)

நீரிங்ஙனங் கூறியவாறே துறந்தோர் பிறப்பு நீங்குவாரே  
வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**நாடு நகர் வீடுடையாடாய்தந்தைநட்புமக்கண்.....\***  
**மாடு குலம்பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்—கூடத்...\***  
**தொடுத்தவலைக்கண்ணித் துடக்கிதனையிப்போ.....\***  
**விடப்பெறுவாரென்பிறப்பார்மேல்.....\***

நாடு நகர் வீடுடையாடாய்தந்தைநட்புமக்கண் - மாடு குலம்பு  
பொன்னுடம்பின்வாதனைகள்—எ-து - நாடு நகரும் வீடு மனை  
வியுந் தாயுந் தந்தையும் நட்பு மக்களு மாடுஞ் சாதிபுந் திரவி  
யமு மிவவமுதலிய வுடம்பு வாதனைகளுந்.

கூடத்- தொடுத்தவலைக்கண்ணித் துடக்கிதனையிப்போ - வி  
டப்பெறுவாரென்பிறப்பார்மேல்—எ-து - தாமகப்படப் பிணி  
த்தவலையங் கணையுமாகிய தொந்தனையென்றறிந் தித்தொடாதி  
னையிப்போது விடப்பெறுவா ரினிமேலென் பிறப்பார்-எ-று.

உடம்பின்வாதனைகள் னென்றமையா லாடையாபரணமியா  
னைகுதிரை கவிகை சிவிகை சாய்மலா முதலியவங் கொள்க.

இங்ஙனங்கூறிய வெணதென்னும் போகப்பற்றை நீத்துத்  
தவஞ்செய்வோர்க் கியானென்னுந் தேகப்பற்றுமறு மித்தேகப்  
பற்றறவே யிவற்றை யானெனதென்று புறத்துநின்ற போதம  
து மிப்போதமறவே வுண்ணின்ற போத மசுத்தவாசனைபண்ணு  
து சுத்தவாசனைபண்ணு மிவ்வாசனையான் ஞானங் கிடைக்கு மி  
ஞ்ஞானத்தால் விடுவவாமாகவின் “என்பிறப்பார்மேல்”ென்றார்

இத்திருவெண்பாவாற் போகவாதனைகள் னெல்லம்பற்றறத்  
துறந்தோர் தேகவாதனையாதினன்று ஞானத்தால் விடபடவ

துமெய்யம்மைமயாதலி னவர்க்கினி யென்றும் றெப்பின் தென்ப  
தறிவித்தவாறுகாண்க. (ச)

நீர்கூறிய மனையாகிய பற்றுக்களையெல்லாந் துறந்துபொ  
ண்ணமாத்திரம் பிடித்துக்கொண்டு தவஞ்செப்பலாகாதோவெ  
னின்மேற்கூறுகின்றார்.

திண்ணிந்நிமிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்...  
பொன்னை நினைக்கப்பொருதுகாண்-பின்னை...  
மருந்தா லுமந்திரத்தினுலுந்தவிராப்...  
பெரும்பாவம்பெண்ணிற்பெரிது.....

திண்ணிந்நிமிரில்விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்-பொன்னை நினை  
க்கப்பொருதுகாண்-பின்னை - மருந்தா லுமந்திரத்தினுலுந்தவி  
ராப்-பெரும்பாவம்-எ-து-கோபாதிசுளாகிய தீமிரினில் விட  
முண்டா லவ்விடந் சிறதுபோதுதாழ்த்துத்தலை மீக்கொண்டு  
பின்னர் மணமந்து ரவவிடதற்களாந் தீர்ந்துபோம் பொன்னைக்  
கரத்தாணும்பற்றாதுவாக்காணங் கூறாதுமனத்தா னினைக்கவே  
டப்பொன்னுசையாகிய விடமனைக் கணமேனுந்தாழா தந்தனை  
வினும் வினாததுதலை மீக்கொண்டு பின்னர் மணியானு மருந்  
தானு மந்திரத்தானுந் தீராதபெரும்பாவமாகலின்.

பெண்ணிற்பெரிது--எ-து-நீவிடுக்கின்றேனென்ற பெண்ணு  
சைவிடத்தைப்பற்ற விட்பொன்னுசைவிடமிகவும்பெரி துதினை  
மனத்தாணும் நினைபாது விடவேண்டும்-எ-து.

துறந்தோர் பொன்பிடித்தா லதனைப் பாதுகாத்தந் திடம்  
பிடிக்கவேண்டு மஃதன்றி யப்பொன்னை வளர்த்தந் கவாத்தோ  
ன்றி அபக்குவர்க்கு ஞானசாத்திரங்களைக் கூறிப்பொன்கொடி  
த்தார்மேல வினமுடிங் கொடாதார்மேல் வெருளியுந் தோன்று  
மியவதோன்றவே துறவான்வருந்த வப்பயனுமின்றி முன்பெ  
ண்ணுமிக் கூடிச்செய்த வில்லறப்பயனு மின்றிக கேடுவருமாந்  
லித் “பெரும்பாவம்பெண்ணிற்பெரி, தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாந் பொன் மனத்தா னினைப்பினு மா  
றாமயக்கந் தருதலானும் ஈட்டலாதியான் வினமுடி வெருளியாதி  
களிடுத்துத்தவப்பயனன்றி யில்லறப்பயனு மழிதலானும் பெ  
ண்ணுசையினும் பெரும்பாவந் தருவதாகலினதனைப்பற்றலாகா  
தென்பதறிவித்தவாறுகாண்க. (இ)

இங்ஙனம் தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்று நீ சொல்லக்கேட்டதேயன்றி மந்திரியாவருஞ்சொல்லக்கேட்டிலே னென்ற மாணாக்கைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

செல்வமிளமையுடம்புபேப்த்தேரென்று.....\*

சொல்லுவதென்காணாரோசுட்டதுபோ-யொல்லி  
விடுவொர்பிறப்பிறப்பின் மீளார்கணமிண்டாற்.....\*  
றொடுமோசிவனைத்தொடா... ..\*

செல்வமிளமையுடம்புபேப்த்தேரென்று-சொல்லுவதென்காணாரோ—எ-து- செல்வமு மிளமைபு முடம்பு மிவை முதலிய பிரபஞ்சங்களுங் காணற் சலம்போலப் பொய்யென்றியாக் கூறவேண்டியதென்ன யவை மெய்ப்பாற்றோன்றி யழிவடைந்ததென்காட்சிப்பிரமாணமாகக் காணார்கொல்லா ஆயினெல்லோரும் ஞானத்தாற் பிறப்பறுமென்று கூறநீர் துறவாற் பிறப்பறுமென்று கூறியதென்னெயலின்.

சுட்டதுபோ- யொல்லி-விடுவொர்பிறப்பிறப்பின்மீளார்கணமிண்டாற் றொடுமோசிவனைத்தொடா--எ-து-தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை பெனத்யானென்று சுட்டி யறியு மிச்சுட்டிப்போத ம்போ யப்பிரபஞ்சத்தைச் சீக்கிரத்தால் விட்டுத் துறப்போர்ப் பிறப்பிறப்பின் மீண்டவாரார்கண் ஞானக்குறைவினான மீண்டார்களேனு முற்றறந்து தவம்பண்ணிய வாசனையா லப்பற்றுக்களைக்கடந்து நிற்போயன்றி யவடைப்பற்றுத் தீண்டிமோ தீண்டாதாயினும் பிறப்பின்மீண்டோரைத்தீண்டாதோடுவெனினவர் சிவனைப்போலு மொன்றோமும் பற்றற்றுடைடயா ராகவிற் நீண்டாது—எ-று.

அணித்தியவிவேகந் தோன்றிய வக்கணமேதாழ்த்திராதெல்லாவற்றையும்கிடீவண்டிமாகவி' 'ஞெல்லவிடுவோ' 'மொன்றார்.

முற்பிறப்பிலவாவுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மறுதொடர்த ல்போல முற்பிறப்பி லவாவறுதியுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மவ்வாவறுதியே தோற்றுமாகவித் "சிவனைத்தொடா,, வென்றார்

இத்திருவெண்பாவா லுடம்புமுதலிய பிரபஞ்சந் தோன்றியபிவது பிரத்தியக்கமாக விருத்தலிற் காணற் சலம்போன்ற பிவதென்று ஒருவர்கூறக் கேட்கவேண்மியதென்றென்பதும்உங் கங்கள் பிரத்தியக்கமாயிருப்பினு மறியா ரஞ்ஞானிகளென்பது ஓசுட்டியுமோர்ப்ப் பிரபஞ்சத்தை யறித்தியமென் றறிந்து வி

தாந்துவிட்டுத் துறப்பதேஞானமென்பது மித்துறவுடையோ  
ரீண்டுமீண்டும் பிறவா. ஓன்பதுந் தவக்குறைவான் மீண்டாரா  
யினு மொன்றினும் பற்றுதலம் நிருப்பொன்பது மறிவித்தவர்  
றுகாண்க. (சு)



இந்தவவாவறுதியினால் வரப்பட்ட வின்பமென்னையென்ற  
மாணுக்கனேறாகுகி மேற்கூறுகின்றார்.

ஆசையினால் பசுகமாயழிந்தாற்பேரின்ப.....\*  
மாசையின்போக்கென்றநியலாகாதோ-வாசை...\*  
நளிகைக்கழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்... ..\*  
தெளியப்போமற்றிவையந்தும்.....\*  
.....\*

ஆசையினால் பசுகமாயழிந்தாற்பேரின்ப-மாசையின்போ  
க்கென்றநியலாகாதோ-எ-து- ஆசையினால் போதஞ் சுகமு  
கடா'சென்று விடயங்களிலழுந்தத் தமக்கவற்று ளற்பமாய  
சுகரீ'மேரண்டு யழியுமா னாலிவ்வாசை நாசமேகிவத்திற்கேரூன்று  
ம. 'பரின்பம் பெறுதற்கேதுவென் றநியலாகாதோவாயி னவ்  
வாசைப்போமா நெங்குனமெனின்.

ஆசை-நளிகைக்கழுக்குவந்தநாசமெனநாடித்- தெளியப்  
போமற்றிவையந்தும்-எ-து- அவ்வாசை போதத்தின்கண்  
னெறவது நெய்யாதுவார்த் தடைக்கு மூங்கிற்சூழாய்க் கழுக்  
குவந்தநாசம்போலத் தமக்கு நாசமாமென விசாரித்தநிய வ  
வ்வாசையின் போதமாய விடயங்களிற்பிரிந்துசெல்லு மவ்வை  
ந்தவாவ நீங்கும்-எ-து.

ஆன்மாவாசையினால் விடயத்திலழுந்திச் சிற்றின்பம் பெ  
றுதல்போ லவ்வாசை நாசத்தாற் கிவத்தி லழுந்திப் பேரின்பம்  
பெறுமாகலிற் "பேரின்ப மாசையின் போக்கென் றநியலாகா  
தோ,, வென்றார்,

தேனெய் யெண்ணெயாதுவார்த்து மூங்கிற் சூழாய்ச்சிறு  
துவாரத்தின்கண் மாவட்டமுதலிய துறைந்தாலதிற் சுழல்வ்  
தேயன்றி யழுக்கினுன் மீளமாட்டா தாகலின் முற்போற்றேனா  
துவார்த் தங்கிகரியாததினைப்புறம்பாய் விடப்பரி மதுபோ லா  
சைபோ தத்தினேறி மிருந்தபோ செவ்விதத்தாலு மீளா ததனா  
லப்போதத்தில் வீட்டின்பத்திற்கேதுவாய துறவு மெய்யுணர்வு  
முதலிய நற்குணங்களேறு திக்குணங்களேறுமையின்முன்பேர்  
ற்பிறவித்துன்பத்தையேபெறுமாகலினங்ஙன-முவமைகூறினால்

நனிகையின்மரவட்டையாதி றுழையும்போ தின்பம்போ  
லெளிதி னுழைந்து மீளமாட்டாததுபோற்போ தத்தின்கணுசை  
பேறுபோ தின்பம்பொற்றோன்றி யெளிதிலேறிமீளாமைக்குங்  
கொள்க. நனிகைபென்பது மூங்கிற்குமுடியது-திசைச்சொல்.

இத்திரு வெண்பாவா லவாவினா லற்பவன்பம் பெறுதல்  
போ லவாவறுதிபாற் பேரின்பம் வருமென்பதும் அவா வினா  
புறமக்கு நேரிடு மநர்த்தத்தை யுண்மையாய் விசாரித் தறியி  
வ்வவா வறுதி வருமென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (எ)

இனித்துறவினிது முடிவுந் துறந்து செய்யுந் தவத்தினது  
முடிவு முடிபேற் கருளிசெய்ய வேண்டி மென்ற மாணக்கலை  
நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

உதயந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும்... .. \*

புதையவொளிவிசுமாபோலே பதிமோகி... .. \*

திக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்காற் ... .. \*

ருக்காததன்றோதவம்... .. .. .. \*

உதயந்தொழப்போவார்க்குள்ளும்புறம்பும் -புதையவொ  
ளிவிசுமாபோலே—எ-து- சூரியவுதயந்தொழச் செல்வோர்க்கு  
ள்ளும்புறம்புமிருண்மறையவொளிவிசுமாறுபோலே மனைதர்  
மூதலிய பற்றுக்க ளெல்லாவற்றையும்விட் டவற்றின் மேலுலகத்  
தெழு மவாவினையு மறுத்துக் கண்டவிடயங்கண்டுமற்சென்றுப  
ற்று மித்திடயங்களைபு மடக்கி யுள்ளும் புறம்பு மாகையாகியவி  
ருளற நிராசையாகிய வொளிவிச நிற்கலே துறவினதுமுடிவு.

பதிமோகி - திக்காட்டிலேகொடுக்கச்சென்றவாகண்டக்கா  
ற்-ருக்காததன்றோதவம்—எ-து- தனது புருடன்மே லதிமோகி  
யாயிருந்துளா ளவன் மரித்தகால யவனுக்குத் தன்னைக் கொடு  
க்கச் சுயகாட்டிற்சென்றவாறு கண்டவளைப்போலும் தற்போத  
த்தைச் சிவனுக்கணாகக் கொடுத்துத் தாமொன்றோடுந் தாக்கம்  
நிருத்தலன்றோ தவத்தினது முடிவு—எ-து.

உதயந்தொழுவார்க்குக்கண்விழித்தபோதுமிமைத்தபோது  
மொளி விசுதல்போலும் துறந்தோர்க்குப் பொறிகளால் விட  
யங்களைக் கண்டபோதுங் காணதிருந்தபோது “முள்ளும்புற  
ம்பு நிராசையொ டிருக்க வேண்டிமாகலி, னவ்வன மூவமைகூ  
றினார். “தவமென்றமைபாற்” துறவுவருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுள்ளும்புறம்பு நிராசையோடிருப்  
பது துறவினது முடிபென்பதும் போதமொழிந் தொன்றோடு  
தாக்கம் நிருப்பது தவமுடி பென்பது மறிவித்த வாறுகா  
ண்க. (அ)

—o—o—o—

இங்ஙனநிராசையோ டிருந்தோர்க்குத்தற்போதமறுமோ  
வென்ற மாணாககனை நோக்கி மேற் கூறுகின்றார்.

**உள** மைமணியாட்டுகினுமோசையழிந்தாற்போல...\*

வாமதுபோனிக்கவரினாகா - னாமாய்... ..\*

வளர்ந்தவசத்தையெலாமாளமரக்காலா... ..\*

லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்... ..\*

உளமைமணியாட்டுகினுமோசையழிந்தாற்போல-வாம்—  
எ-து-நாவிழந்தமணியைப்பிடித்தசைப்பினுமோசையோழிந்  
துநின்றாற்போலப் பஞ்சவிடயங்களும் வலியவந்ததப்பினு மதி  
திவிரபக்குவர்க்குப் போதங் கலங்காது நிராசையே யுண்டாம்.

அதுபோனிக்கவரினாகா - னாமாய் - வளர்ந்தவசத் தையெ  
லாமாளமரக்காலா-லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம்—எ-து  
அவரங்ஙன நிற்கு மதுபோனிக்க மற்றைய பக்குவர்க்கு மிகவு  
மரினாகா னாநாவுபாயத்தானு மங்ஙன நிற்கவருமாயி னுசையா  
னமுன்னர்ப்போத மேலிட்டி மேன்மேல்வளர்ந்தவதனதுசேட்  
டையெல்லாமிற்று போம்படி யறிவாகிய மரக்காலா லிவ்வன  
வென்றளந்து புறம்பா யெறிந்துபோட்டதுபோலாம்-எ-து.

நிராசையோ டிருப்போரைக் கருவிகள் சேட்டியாது நீங்  
கு மக்கருவிகணீங்கவே திருவருடோன்றுமத்திருவருளாற்போ  
தத்தை யீதென் றளவிட்டறிந் தொழிக்கலா மாகலி னிங்ஙன மு  
வமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா னிராசையுடையோரை வலிந்துவிட  
பங்க ளபிக்கினும் போதமசையா தாகலி னிராசைவரிற் போத  
வொழிவுதானேவருமென்பது மிங்ஙன மிருத்தல் பக்குவர்க்கரி  
தென்பது மங்ஙனமாயினு மவர்க்கு முபாயத்தா னவாவறுதிவ  
ருமாயி னப்போதச்சேட்டை யளவிட்டெறியப்படு மென்பது  
மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

தருகரணபுவனபோகங்களிற் சிறிதேனும் பற்றின் தி  
நற்குபாய மெந் வன மென்ற மாணக்களை நோக்கி மெற்கூறுகி  
ன்றார்.

தருவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசுற்று....,\*  
நினைபாதினைப்பாதிநின்றான் - மனையாமோ...\*  
காந்தக்கடத்துசிகாற்றற்றதிபமென... ..\*  
வாந்தத்துவங்களையலாம்... ..\*  
...

தருவாதிநான்கினுக்குஞ்சார்வழிந்துசுற்று - நினைபாதினைப்  
பாதிநின்றான் - மனையாமோ—எ-து- போகமு நானல்ல புவன  
முநானல்ல தருவாதிநானல்ல கரணமு நானல்லவென் றுள்ளபடி  
யறிந்து நியதிகளைத் தந்ததருவாதி நான்கினிடத்து மிப்பானென  
தென்று சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வும்கட்டவற்றைமீட்டிச் ச  
ற்றுப் பற்றாநுளி லினைப்பாதி யசைவற நின்றான் மனையாகிய  
புவனத்திடத்து மம்மனையைப்பற்றியிருந்த வந்தாதிபோகத்  
திடத்து முன்போற் பற்றுண்டாமோ ஆயிற் பவன போகங்கள்ந்  
பற்றியறிநிற்பினுந் தருகரணங்களிற் பற்றின் திற்பிதெவ்வன  
மெனின்.

காந்தக்கடத்துசிகாற்றற்றதிபமென - வாந்தத்துவங்களைய  
லாம்—எ-து - காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியு  
மதனுட்கிடந்தபோது பற்றாதுமிருந்த காந்தக் கடத்துசிபோ  
லுங் காற்றிலிருந்தபோதசைந்துங் காற்றின்மீட்போ தசையா  
துமிருந்த காற்றற்ற தீபம்போலு மத்தருகரணங்களைத் தனக்  
கன்னியமாய்க்கணமி நீங்கிநிற்பி லவற்றோடுந் தாககத்துநிற்பது  
ண்டா மவற்றோடுந் தாககத்துநிற்கவே மந்றைய தத்துவங்களு  
மயலாய்நிற்கும்—எ-து.

தருவாதிகளிற் கறங்குபோற் சுழன்றதன்மை திருவருட்  
னின்றபோதின்மையா “வினைப்பாதி, யென்றார்.

காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியவுசியதனு  
ட்கிடந்தபோது பற்றாதுருந்ததுபோற் சகமுகமாய்நின்ற தேக  
த்தைப்பானென்று பற்றிய போத மகமுகமாய்நின்றதுருவருளை  
யடைந்தபோ தத்தேகத்தை யானென்று பற்றாதுகலிற் “காந்  
தக்கடத்துசி, யென்று மப்புவனபோகத்தருகரணங்களைப்போ  
தம்பற்றாது நின்றபோது காணற் தற்சேட்டையற் றடங்கு ம  
ப்போது போதந்திருவருளோடுங்கூடிக் காற்றற்றதிபம்போலா  
கிமிட்டிங் கரணத்தோடுங் கூடாதுகலிற் “காற்றற்றதிப, மென்

அந் கரணங்களறவே யக்கரணங்களினது சேட்டைக் கேதுவாய  
கலாதிசுரு மக்கலாதிசுளைப் பிரோகட்பண்ணுஞ் சுத்த தத்துவங்  
களு நீங்குமாகவிற் “தத்துவங்களயலா,, மென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் புலனபோகங்களைத் தானன்றென்  
றுள்ளபடி யறிந்து களைந்து அவற்றின்கட் சார்ந்துநின்ற போ  
தச்சார்வுகெட டருட்சார்பினின்றூற் புலனபோகப் பற்றறுமெ  
ன்பதும் த நுகரணங்களைத் தனக் கண்ணியமென் றறிந்தவற்றோ  
டுந் தாக்கற்றுத்தன ககண்ணியமான வருளாய்நிற்பினத்தருகா  
ணப்பற்றறுமென்பதும் இங்ஙனமறவேமற்றை தத்துவங்கடா  
மேயறுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (ய)

உத்தமராயினோர் கற்புடைய மனைவியைத் துறப்போ  
வென்ற மாணுக்கனைத் தாக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

**நா** யலகைநெய்விருப்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட....\*  
பாயசமுமெய்ப்பரிசப்பாவைமிகச்-சாயாநீர்  
வேட்கையகணமிபட்டிவிட்டின்மீன்வண்டிவையின் \*  
சாட்சியைக்கண்டார் துறவாதார்.....\*

நாயலகைநெய்விருப்பிநக்குவதுநஞ்சிட்ட- பாயசமுமெய்ப்  
பரிசப்பாவைமிகச் சாயாநீர்-வேட்கை-எ-து - நாயானதுவா  
ள்வாயிற் றடவிப நெய்விருப்பி டல்வாள்வாயை நஞ்சுவதுபோ  
லும் விடங்கலந்த பாயசத்தை பொருவன் சுவடென விருப்பு  
வதுபோலுமாகும்பாவையரதுமெய்ப்பரிசுத்தையின்பயர்ட்வி  
ரும்புதலாகலிலும் பொய்யாகிய உப்பாவையரது மெய்ப்பரிசு  
தலாத மெய்யாகக்கண் டருடவிக்க விழுதன் மிகவும் பொய்  
யாகிய கானனீசா மெய்யாகக்கண்டு தாகத்திற்குண்ண விரும்பு  
தல்போலா மாகலிலும்.

அகணமிபட்டிவிட்டின்மீன்வண்டிவையின் - சாட்சியைக்கண்  
டார் துறவாதார்--எ-து- அகணப்புட்சுத்தத்தானு மிபாணை பரி  
சுத்தானும் விட்டிழ்ச்சியுருவத்தானு மீனிரத்தத்தானும் வண்டு  
ந்தத்தானும் கெய்மென வி.வைகளைச் சாட்சியாக் கண்டுறலா  
னுமிவ்வைத்துவிடபங்களு முளவாகிய வப்பாவையனாத் துற  
வாதாரியாவார்--எ-து.

வாள்வாயினெய்யை நக்கினநாய்க்குநஞ்சிட்டபாயசமுண்  
டோனுக்கு முன்ன ரணுவள விற்பம்போற் றோன்றிப் பின்ன



சதனான் மலையளவு துன்பம் வருவதுபோ லதுபவிக்கும் போ னுதிநிதின்பம்போற்றோன்றிப் பின்னைத் துன்பம்வருமென்பது ம்பொய்யாத்தோன்றுங் காணனீனா மெய்யாக்கருதி யுண்ணத் தொடங்கினுணைப்போற் பொய்யாத் தோன்றும் பாவையரை மெய்யாக்கருதி யதுபவிக்கத் தொடங்குவதென்பதுமோ ரோ ரீவிடயத்தை விழைந் தொவ்வொன்று கெடுமெனிலைத் துவிடயங்களு முளவாகியபாவையரைவிழைந்தா லவரால்வருங் கேட்டிற் களவின்மேற்பது மிசனாகாண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பெண்க ளின்ப மிகச்சிறிதென்பது மதனாவருந்துன்ப மிகப்பெரிதென்பதுமவர்கூட்டரவுமாயை யென்பது மவர்கட்செய்யு மைம்புல்லதுகர்ச்சிபெருங்கேட்டைத் திருமென்பது மிங்ஙனமறிந்தோர் தம்மனைவி யருந்ததிக்க் கற்பி னளாயினுந் துறப்பொன்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (மக)

—00000—

எல்லோருமனைவியாதிய குமும்பத்தோடிருந் தின்பங்களை யதுபவித்துக்கொண்டு பூரிப்போடு மிருக்க வக்குமீட்பத்தைநீ ர்துன்பமென்றீ ரிதென்னெயெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இமும்பைக்கெகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்...  
குமும்பத்தைக்குற்றமறைக்கி-னெங்காரோ...  
வைவர்க்கொருவனறுதொழிலைச்செய்தலான் ...  
மெய்யைப்பொய்யாக்கிடும் .....

இமும்பைக்கெகொள்கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்-குமும்பத்தைக் குற்றமறைக்கி-னெங்காரோ—எ-து -அஞ்ஞானிகள் இம்மைக் கண்மனை துன்பங்களை யெல்லாந் தாமதுபவித்தற் கேற்றுக்கொ ள்வதாய தப்பலாய் மறுமைக்கண்ணே யெழுவதைப் பிறவியா கிய வெழுவதை நாகத்தையு ழுண்டாக்குங் கனதையினையுடைய மனை சுதர் முதலிய குமும்பத்தை இங்ஙன மிகபரங்களினுந் துக்கத்தைத் தருவதென் றறியார் இங்ஙனமறிப்பொவாட்டாதாண வமாகிய குற்ற மவரை மறைத்தலா லிவ்வாணவக் குற்றம் நீங்கி னோர் குமும்பக் குழாத்தைக் கண்டாறு முளம் வெருவி நடுக்க முறர்கொலோ ஆயினீர் மெய்யென்று கூறிய சிவ மொருவர்க் குந் தோன்று திருப்பாளே னென்னில்.

ஐவர்க்கொருவனறுதொழிலைச்செய்தலான்- மெய்யைப்பொ ய்யாக்கிடும்—எ-து- ஐந்திந்தியங்கட்கு மோர் முதல்வகுதிய வானுமா வ்விந்தியங்களா ளறிந்ததுபவிக்கும் விடயங்கத்தின்

பொருட் பூவுமுதலிய வறுவகைத் தொழிலின் முயற்சிப்பட  
லா னிம்மயற்சி யச்சிவத்தைத் தெரிய வெட்டாது பொய்யா  
க்கிவிடு மிதனைநீயறிதி—எ-து.

குடும்பத்தா லிம்மைகட் டேகதுக்கமனோதுக்கங்களிடை  
யருது வருதலி னிடும்பைக்கே கொள்கலமா யென்று மிக்குடும்  
பவாசனயான் மறுமைக்கட் பிறவிக டொன்றுதொட்டுவருமா  
கலி “னேழ்நரகுககீடா” மென்றுங் கூறினார்.

அறுதொழிலுச்செய்தலான் மெய்யைப் பொய்யாக்கிவிடு  
மெனவே குடும்பத்தின்பொருட்செய்யு மறுவகைத் தொழி  
ல்களின் முயற்சியை விட்டுச் சிவயோக முயற்சிபற்றொடங்கின்  
மெய்ப்பொருடோற்றுமென்பதாயிற்று.

‘அறுவகைத்தொழில்களாவன, உழவு- தொழில் - வாணிக  
ம்-எழுத்து- சிற்பம்- பரதம்- இவை யாறுமெனக்கொள்க.(யஉ)

உத்தமபக்குவராயினோர் குடும்பத்தோடுங் கூடியிராரென்  
தின்னுங் கூறுகின்றார்.

குரங்கிற்றுனிச்சீகுடும்பக்குழாமும்..... \*

பெருங்குடும்பையிற்கரடிப்பெண்டும்-பொருந்துவரோ  
கால நுந்தியுங்கடலுமிருங்கல்ஹமாய்... \*

மேலுநரகாய்விடும் .....

குரங்கிற்றுனிச்சீ குடும்பக்குழாமும்-பெருங்குடும்பையிற்க  
ரடிப்பெண்டும்-பொருந்துவரோ—எ-து- ஓர்குரங்கிப்பலகு  
ரங் குவந்து சேட்டித்தல் போலத் தாய் தந்தை சுதர் சுற்றமுத  
லியோர் தம்மைவந்து வாதிக்குங் குடும்பக்கூட்டத்தையுமக்கு  
டும்பக்கூட்டமாகிய பெரியமலக்குப்பைக்கட்காடிபோலும்பந்  
தப்பட்ட பெண்டிரது கூட்டாவினையும் பொருந்தியிருப்பரோ  
உத்தமராயினு றெல்லோரு மவரோடுங்கூடியிருக்கவில்லையோ  
விவரென்னை யங்ஙன மிராதுபோவதெனின்.

காலனுந்தியுங்கடலுமிருங்கல்ஹமாய்- மேலுநரகாய்விடும்  
—எ-து - அக்குடும்பக்கூட்டங் காலன்போலுந் தீயைப்போ  
லுங்கடலைப்போலும்பெரியமலையைப்போலும்மலக்கண்ணே  
னுன்பந் தருவதாய் மறுமைக்கண்ணு மதனோடுங் கூடியிருந்த  
வாசனயாற் பிறப்பாகிய நாகத்தையுந் தருவதாய் விடுமெனல்  
பிற்ததனோடுங் கூடியிரார்—எ-து.

சோறுகூறை முதலியன கொடுக்கும் போதுங் கொடாதபோதும் வரும் பிணக்கானு மவற்றிற் கேதுவாகிய திரவியந் தேடுதலானு மதனைப் பாதுகாத்தலானு மவர்க்கு வியாதியாதி துன்ப மபி ஁ரணப்ங்கம் வந்த காலையினு மராயர்கல்கம் அற்ப காலம் வந்த காலையினு மவரிற்றந்த காலையினு மிவை முதலியவ ற்றா லக்குறிப்பத்திற் நேகதுக்க மனோதுக்கங்க ளிடைபறாது வருதலிற் “குரங்கிற்றுனிச்சி குறிப்பக்குழா, மென்றார்.

இத்துன்பக் குழியிற் கரடிபோலுங் குணத்தானுஞ் செய்கையானு மிவ்வாய பெண்டுகாக் கூடுவனோ வென்பதன்பெருங்குயம்பையிற் கரடிப் பெண்டி பொருந்துவனோ வென்று குறிப்பாற் கூறினார்.

காலனுயிர்களைப் பாசத்தாற் பிணித்துக் கொடுசென்று நிரையத்துள் வீழ்த்தி வருத்துதல்போற் றறந்து செலவினநே னென்றிரண்டடிச் சென்றோனை மனை சுதர்முதலியோர் கரசாணங்களைப்பற்றிக் கொண்டோலிட் டழுதவனுள மிளகப்பண்ணி மீட்டுக்கொடுவந்து குறிப்பமாகிய துன்பத்து ளகப்படுத் தி வருத்துதலிற் காலனுமென்றுமொருவனைத்திச்சுழந் துகொண்டதுபோற் குழந்துகோடலிற் நீயென்று நயிக்கடலில் விழ்ந்தோனுக்குக் ககாகண்டேறக் கூடாததுபோ லக்குறிப்ப சாகரத்தில் வீழ்ந்தோனுக் கிக்ககாகண்டேறக்கூடாதாகலிற் கடலென்று மலையிருத்திக் கொண்டதுபோற் குறிப்பபாரத் தந்த லைச்சுமைபாயிருத்துதலி னிருங்கல்லென்றுமிறக்கும்போதுயி ரீக்கெந்தவாசனை யிருந்த தந்தவாசனையோடுஞ் சென்று பிறத்தலின் மேலு நரகமென்றுங் கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானு மனைவியாதிய குறிப்ப ந்துன்பங்கட்கும் பிறவி வாதனைகட்கு முறைவிட மென்பதும் இதனை யிவ்வனமென் றுணவமறைப்பா னுஞ்ஞானிக ளறிந்தி லொன்பதும் ஞானிக ளிதனைக்காணினுங் கேட்கினு நயிங்குவ றென்பது மிக் குறிப்பமுயற்சி சிவத்தையறிய வொட்டாது மறைக்கு மென்பதும் உத்தமபக்குவர் விடாது குழந்துவாதிக்கு மிக் குறிப்பவாறனை யாவ்வரு நடட்டங்களை முற்று மறிந்ததனையுக்கணத்தே விடுவொன்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (யந்)

இங்ஙனம் துன்பமென் றறிந்து துறந்து செல்வோர் தம்  
மை நம்பியிருந்த குடும்பத்தைப் பாதுகாத்தற்குச் சகோதரர்  
முதலாயினொரு ளொருவரைத் துணையாக வைத்துப் பின் றுறத்  
து சேறலாகாதோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

கண்ணைப்போற்றன்னையறிவனோகாக்கையுடன்.....\*

மன்னுசூயில்போனவாறுபோ- லன்னியமாய்ப்... \*

பேசாதுபோனதுறவிபிறப்பறுப்பார்க்... .. \*

காசானுமென்றேயறி... .. \*

கண்ணைப்போற்றன்னையறிவனோகாக்கையுடன் -மன்னு  
சூயில்போனவாறுபோ - லன்னியமாய்ப் - பேசாதுபோனது  
றவி--எ-து-இயானின்னசாதி யின்றார் சூலந் தாய்தந்தையின்  
னொன்று தனது சூலக்குடும்பங்களை யறிபாதகண்ணைப்போ  
னுமுத்தம பக்குவனிபா னின்னசாதி யின்றார்சூல மின் னார் தா  
ய் தந்தையென்று தனது சூலக்குடும்பங்களைப்பகுத்தறிவனோ  
யிங்ஙன மொன்றையும் பகுத்தறியாது காக்கையுடன்பருகம்  
வருமளவுந் தனதின்மப்போற் கூடிச்சென்று பருவம் வந்தகால  
யதற் கன்னியமாய்ப் பேசாது சென்ற நிலைபெற்ற சூயில்போ  
னு மணித்திய விவேகம் வருமளவு மவரினம்போற் கூடியிருந்த  
ந்த விவேகம் வந்த கால யவர்க்கன்னியமாய்ப் பிறிந்தவரோடு  
ஞ் சொல்லாது சென்ற துறவியே மெய்த் துறவி.

பிறப்பறுப்பார்க்- காசானுமென்றேயறி--எ-து- அத்து  
றவி பிறப்பறுக்கும் பொருட்டுத்- துறந்தார்க் காசாரியனு மா  
வன்--எ-து.

தருமன் முதலிய துணைவரையுங் குந்தியாகிய தாயைபுங்  
கண்டிருந்துங் கண்ண னறிபாததுபோ லிவன்குடும்பத் தானாக்  
கண்டிருந்து மணித்திய விவேகத்தாற் பொய்யாக் கண்டான  
கலீற் கண்ணைப்போற் றன்னையறிவனோ வென்றுங் - சூயில்கா  
க்கையோடு கூடியிருந்த போதுந் தன்குரலைக் காட்டினுற்கொ  
த்து மென்றடங்கி யிருந்து செல்லும் போதுந் கூவாது செ  
ன்றது போற் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்த போதுந் தான்  
றந்து சேறலை யவரோடுஞ் சொன்னாற் பற்றுவொன்ப தறிந்து  
சொல்லாதடங்கி யிருந்து செல்லும் போதுந் சொல்லாதுசெ  
ன்றமையாற் சூயில்போன வாறுபோற்பேசாது போனதுந்  
வியென்றுங் கூறினார்.

அறிவுந்துறவு முள்ள ஞானி சிறப்புளானாகவி னிவனை பா  
சானுமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானமுதலியவற்றி னபிமானமின்றி  
புறித்தி பவிவேகம் வருமளவு மவற்றோடுண் ணோக்குவற்றாக்  
கூடிநின்றந்த விவகம்வரி னொருவரோடும் விடைபெறாதுசெ  
ன்றவனே துறவிகளுட்குற்றவனென்றறிவித்தவாறுகாண்க.



இங்ஙனம் துறந்துசெல்வாரா மாதா பிதாக்கள்வந்து தரி  
த்தா லெங்ஙனஞ் செல்வாரொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நித்திரைசெய்விட்டினெருப்பும்பெரும்படையு..... \*

முற்றிப்பிறப்பட்டார்முற்றத்தே-பித்தரைப்போ...  
னில்லென்றுசொன்னா னுநிற்போவப்படிசா .....  
னில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு.....\*

நித்திரைசெய்விட்டினெருப்பும்பெரும்படையு-முற்றிப்  
பிறப்பட்டார்முற்றத்தே- பித்தரைப்போ- னில்லென்று சொன்  
னா னுநிற்போ-எ-து - தாநித்திரைபண்ணாநின்ற வீட்டினுள்  
ளே நெருப்பும்பெரும்படையுஞ் செறிந்துவர விநித்தவற்றை  
க்கண்ணிவெருண் டவ்விட்டின் வாயில்கடந்து முன்றிவிற் புறப்  
பட்டார் தமக்கனுகூலராயினு மவற்றினடுநிற்பி றொன்றறிபாது  
கூறினும் பித்தரைப்போ னு மவர்மொழியை யுட்கொண்டுகண்  
ப்போதாயினுநிற்போ.

அப்படிசா- னில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு -எ-து - அவரொ  
ப்படியில்லாதோடிச் செல்வரோ வப்படிசாண் மாதாபிதாக்கள்  
வந்து தரிப்பினு நில்லா தில்வாழ்க்கையைத் துக்கமாகக்கண்ணி  
துறந்து செல்வாரது முறைமையும்-எ-து.

குடும்பந் துக்கமென்றறிபாதபோ ததனோடுங் கூடியிரு  
ப்பாரொன்பதுந் துக்கமென் றறிந்தபோ ததனைத்துறந்துசெல்  
வொன்பதுந் துறந்துசெல்லும்போ தியாவர் தடுப்பினுநில்லா  
ொன்பது மிவ்வுவமைக்குறிப்புகளாற் காண்க. (௨௫)

இங்ஙனம் துறந்துசெல்வா ரியல்பின்னுங் கூறுகின்றார்.

சுட்டுநெகிழ்த்துவிட்டகள்ளைப்போற்கற்குநிற்பேய்\*  
வெட்டுகள்த்தின்வெருவினர்போன் - முட்டந்.....\*

தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத்தோன்றப்போவார்போ...  
வடங்கத்துறந்தேருவார் .....\*

கட்டுநெகிழ்த்துவிட்ட கள்ளனைப்போற்கங்குலிற் பேய்-  
வெட்டுகளத்தின்வெருவினர் போன் - முட்டத்-தொடர்ந்தபடை  
பிழைத்துத் தோன்றப்போவார்போல - எ-து- பொருள்திரு-  
யகள்வணச சிலர்வந்துபற்றிப்பிணித்துவருதவவருளருளுந்  
தொருவனவந்தப்பிணியையவிழ்த்துவிட்டகாலிலைநாந்துசெல்  
லு மககள்களையப்போலு மனாயிரவிற்பெரும்பேயைக்கண்டுவெ  
ருவினர் வினாந்துசேறல்போலு முயுத்தியகளைத்தின் வெருவினர்  
வினாந்து சேறல்போலுந் தம்மைப்பிடிக்கப் பின்றொடர்ந்தப  
டைக்குத்தப்பி மிகவுங் கைகடந்து செல்வார்போலும்.

அடங்கத்துறந்தேருவார் - எ-து- தாய் தந்தை மனை சுற்ற  
முதலிய குடும்பக்கூட்டங்களை யெல்லா மொருக்கே துறந்து  
செல்வாரன்றி யவர்க்கோர் தடையுமின்று - எ-து.

மலபரிபாகம்வாசாமுன் றுஞ்செய்த விருவினைக் கீடாய்க்  
குடும்பபாசத்தாற் பிணிப்புண்டிவருந்துவொன்பது மப்பரிபா  
கம் வந்தகாலத் தோன்றாநின்ற வருட்சத்தி யக்குடும்ப பாசந்  
துக்கமென் றறிவிக்க வறிந்துதுறந்து செல்வா ளொன்பது மப்  
போதிரவிறோன்றும் பேப்போலு முயுத்த களம்போலங்கு  
டும்ப மலர்க்குத் தோற்றுமென்பது மக்குடும்பக குழாங்கன்பி  
ன்றொடர்வொன்றறிந்து தூதேசத்திற் செல்வா ளொன்பது மிவ்  
வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவாற் குடும்பபாரம்பொறுத்  
தற் காற்றாது வருந்தி யிழித்துவிட்டு வினாந்து செல்லோர் தா  
ய்தந்தையராதியர் தடுத்தற்குச் சிறிது முட்டடா ளொன் றறிவித்  
தவாறுகாண்க. (மக)



தாந்துறந்துபோதற்குக் குடும்பத்தார் சும்மதித்தா லப்ப  
தியிலிருந்துதவம்பண்ண லாகாதோவெனின்மேற்குறுகின்றார்.

உடுக்கைமறந்தவருக்கூர்காடென்றுண்டோ ...\*

வறித்தயலாருண்டோபேயானுற் - கடப்போட்  
டெதிரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த.....  
புதியைக்கொண்டோபயன்.....\*

உடுக்கைமறந்தவருக்காகாடென்றுண்டோ - வடுத்தயலாரு  
ண்டோபேயானால்--எ-து- குடும்ப + கூட்டங்களைடெல்லாம் து  
ரிசுறத்துறந்து தேசத்தையுஞ் சத்துருவாகக்கண்டத்தேகத்தினு  
ன்குமுடிஞ் சுற்று முடுக்கையு மறந்துதிரிவோர்க்கீது நொன்று  
மிதுகாடென்றுப் பகுத்துக்காணு நிலைப்ப முண்டுகொல்லோ  
வடுதென்றிப் பூரணப்பெய் வயமாகையினு லவர்க்கறித்தாருமய  
லாரு முண்டுகொல்லோ யிங்ஙனமுடுக்கை மறந்தடுததா ரயலா  
னொன்பதுந் தோன்றா திருப்பதுமன்றி.

கூடப்போட்டெதிரிட்டதெல்லாமிழந்தார்க்கிருந்த-பதினெக்  
கொண்டிண்டோபயன்--எ-து- கரத்தி லெடுத்தபொருணடிகவு  
ஞ்சுட விராந்து போட்டுநின்றும்போற் றமதந்விந் கெடிக் டு  
கருவிகளையெல்லாந் துன்பமாகக்கண்டு ஞா னுக்கினியன லெரி  
த்தவற்றையு மிழந்தார்க்குத் தாமுன்னிருந்த பதியி லிப்போதி  
ருந்ததுகொண்டு பயனென்னை யுண்டுகொல்--எ-து.

இத்திருவெண்பாவால் தேகாபிமானம் விடுத் ததனைப் ப  
கையாகவு மெதிரிட் டவைகளைத் துன்பமாகவுங்கண்டனைத்த  
யுமிழந்து பூரணமருள்கொண்டோ ரிதுநா டிதுகாடென்று மி  
வரமுத்தா ரிவரயலாநொன்றும் பகுத்தறித லின்றாகலின் முன்  
னிநா தபதியி னிப்போதிருப்பதன லவர்க்குவரும் பயனென்  
னுயிர்மென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யஎ)



முன்னிருந்த பதியைவிட்டு மற்றோர் சிலதலத்தி லோரிட  
ம்பற்றியிருந் தொருவர் முன்னிலைபா யுதரர்க்கினிக் கன்னமாத்  
திரம்வாங்கியுணி தவத்தைப்பண்ண லாகாதோவெனின் மேற்  
கூறுகின்றார்.

**து**க்கஞ்சுமானகூட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் .....\*

திக்குண்டோவெங்குஞ்சிவாலயமா-மக்கினிக்குப் \*

பிச்சைபொதுநிழனிர்பேரி துவேபேசார்தம்.....\*

மிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே.....\*

துக்கஞ்சுமானகூட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் - திக்குண்டோ  
வெங்குஞ்சிவாலயமாம்--எ-து - முன்கண்ட பிரபஞ்சதுக்கமெ  
ல்லா மிப்போ தாறந்தமாகக்கண்டச்சுட்டுப்போதிக் கெட்டோ  
ர்க்கின்னதிசைபென்று மின்னவிட மென்றும் பகுப்புண்டா  
மோ வவர்க் கெத்திசையு மெவ்விடமுஞ் சிவாலயமேயாகு மெ  
றன்றி.

அக்கினிக்குப் - பிச்சைபொதுநிழலீர்பேரிதுவேபேசார்  
தம்-பிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே—எ-து-உதராக்கினி யவித்தற்  
கூரின்கட் பிச்சையு மிருத்தற்கிடம் பொதுச்சாவடி மரநிழலுந்  
தாக்கந்தணிததற் கோரியாதிநீர்களு முளவாகலி னன்னமி - நீரொ  
ன்னு மிவற்றினதுபெயலாயே சொல்லாராயி னவர்க்கிச்சை  
தானேதெனி நெருவரோடுங் கூடியிராது பேசா தேகாந்தத்தி  
ருப்பதே பிச்சையாய்—எ-து.

சிவந்தையுணர்ந்தோர்க் கெங்கும் பரிபூரணமாய்த்தோற்  
றுமாகலின் “எங்குஞ் சிவாலயமாகு, மென்றார்.

இத்திருவேண்பாவால் பிரபஞ்சங்களை யெல்லா மாநந்தி  
மயமாகக் கண்ட துறவினர்க்குத்திசையாதிபெய்விடத்துஞ்சிவா  
லபமாகு மென்பதும் பிச்சையாது யுளவாகலி னன்னபானாதி  
யோரிடத்திற் குறியாரொன்பதும் ஒருவரோடும் கூடா தேகாந்தத்  
மௌனத் திருப்பதே யுவர்க் கிச்சை யென்பது மறிவித்த வாறு  
காண்க. (யஅ)



ஒருவரோடு கூடியிருந்து பேசுதலு மாகாதோ வெனின்  
மேற்கூறுகின்றார்.

அங்கக்காரன் றுதிப்புநாவிசுவையான துவுஞ்... .. \*  
சிங்கி குளிர்த்துவும்போற்செகத்தோர்-சங்கத்தைத்  
திண்டுமனமேபகையாய்ச்சேராதுடலோடே... .. \*  
மாண் பிறிவார்துறவாவார்... .. \*

அங்கக்காரன் றுதிப்புநாவிசுவையான துவுஞ் சிங்கிகுளிர்த்  
துவும்போற்செகத்தோர்—எ-து- நானுவேடங்கொண்டநடிக்  
கும் வேடதாரி யவ்வேடங்கட் கேற்ற பாடை பேசுதல்போலவு  
ங்கொல்லாநின்ற வற்சொழி யொருவர்க்குச் சுவையானது போ  
லவுந் தன்காலிழ்வுண்ட விலங் கொருவற் கிதமான துபோலவுந்  
தத்தஞ் சாதிகட்குந் தொழிலகட்கு மேற்ற சொற்களைச் சொல்  
லியுந் துன்பமாபுள்ள விடயங்களை யின்பமாகக்கருதிக்கொண்டு  
மனைவிமுதலிய பாசவிலங்கை யிதமாகக் கைக்கொண்டு மயங்கி  
ச்சுழலாநிற்ப ரிச்செகத்தோர்.

சங்கத்தைத்- திண்டுமனமேபகையாய்ச்சேராதுடலோடே  
மாண்பிதிரிவார்துறவாவார்—எ-து- இங்ஙனஞ் சுழலாநின்றார் கூ  
ட்டத்தைக் கூடவேண்டுமென்று கருது மனநினைவே தம்பவரை



பாகி யந்நினேவோடுங்கூடா துடலோடுங் கூடியிருந்துங் கூடா தவ்வுடல் வாதுனை மாண்டு திரிவாரோ துறவினையுடையா ராவரெ ன்றறிதி—எ-று.

உடலோடேமாண்டு திரிவாரெனவே போகவாதனை தேக வாதனை போதவாதனையாகிய விம்முன்று வாதனையுந் தீர்த்தா ரென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சிகள் ஒருவரோடொருவர் கூடலும் நாநாவிதமாய் வார்த்தைபாடலுமே யின்பமாய்க்கரு தி மயங்குவரென்பதுந் துறவோர் அங்ஙனஞ் செய்வது துன்ப மென்று விரிப்பதுமன்றித்தம்முடலோடுங்கூடியுங் கூடாதிருப் பவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (யகூ)

**பொ**ன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ

ரென்னவேநாதாந்தமெய்தினை-யென்னருகே  
வாவென்றுபாற்கடலில்வாழரியைமண்டுகங்..... \*  
கூவுந்தகைமையதொக்கும்..... \*

பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ -ரெ ன்னவே—எ-து- பொன்மலை முடிமே லாகாச கமனம்பண்ணு வோர்க் கிந்நிலத்தின்கண் ணுள்ளார் மிகவுந்தாட்சி யானதுபோ ன்ஞானிகட்கும் பிரபஞ்சிகட்கு முயர்ச்சி தாழ்ச்சி யிருப்பவும்

நாதாந்தமெய்தினை- யென்னருகே - வாவென்றுபாற்க டலில்வாழரியைமண்டுகங்- கூவுந்தகைமையதொக்கும்—எ-து- நாததத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த திருவருளையடைந்த ஞானிக னைப் பஞ்சபூதகாரியந் தானாகிய தேகந் தானாகி யிந்திடவழி னு ளைந்து செல்லும் பிரபஞ்சி யொருவ னென்மனைக்கு நீர்வருக வென்றழைத்தல் பாற்கடலுப் பணரவணியந் பள்ளி கொள்ளா நின்ற பெருமானாப்பார்த்தோர் தவனைநீரு மிக்கடன்மிசையித ந்து துயில்கின்றீ ரிபானு மிக்கடன்மிசை மிதந்து துயில்கின் றேனு மக்குமரியென்று பெயொனக் குமரியென்று பெயரா கலி னெனதருகே நீர்வருகவென் றழைக்கு முறைமைய தொக் கும்—எ-று.

பொன்மலை முடியைய நாதாந்தத்திற்கு மம்மலை முடிமே ற்றோன்று மாகாயத்தை யிந்நாதாந்தத்திற் றோன்றுந் திருவ ருளுக்கு மவ்வாகாயத்திற் கமனம்பண்ணுவோனை யித்திரு வரு

வேயுங் கடந்து செல்லும் ஞானிகளறிவிற்கு முவமித்துக் கூறியவாறு காண்க.

ஞானிக டத்துவங்கட்கெல்லா முடிவாய் நின்ற பரிபூரணத் தையடைந்தவர் பிரபஞ்சிக டத்துவங்கட்கெல் லாமடிபா யள்ளபஞ்சபூதகாரிபந் தாளுயுள்ளதேகத்தையடைந்தவராகலின்பொன்மலைமேலாகாயம் போவார்க்குப் பூமிபுள்ளோ,, கொன்னவேயென் றங்ஙன முவமை கூறினார்.

ஞானிக ளு மகிமைமைய யறியாததா லவரு முலகத்தின் கண்ணிருக்கின்றாரிபாணு முலகத்தின் கண்ணிருக்கிங் றெனவருமனிதரியாணு மனிதனென்று கருதி யழைத்தா னாகலிற் “புந் கடலி ல் வாழாரியை மண்டிகங் கூவுந்தகைமைப தொகரு,, மென் றிங்ஙன முவமை கூறினார்.

ஒத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு மஞ்ஞானிகட்குந்தா தம்மிபமு மவரை யிவ்வொன்னும லழைப்பது மிட்வயெ மென்ற நிவித்தாறு காண்க. (உய)

ஆயிற்பத்தியோடு மனமொழி மெய்களா லவரை வண்டி யென்மனைக் குத் தேவரீ ரொழுந்தருளுக வென்றெருருவ னவழித்தாற் செல்வரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கும்பிட்டிங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்... .. \*  
வம்பிட்டபத்திவலைவழியை- நம்புவரோ... .. \*  
ஊனுதிவாதனைகளொன்றாதவப்பெருமை ... .. \*  
விண்ணெவினைக்குமெனின்... .. \*

கும்பிட்டிங்கீர்த்தித்துங்கோடியுபசாரம்- வம்பிட்டபத்திவலைவழியை- நம்புவரோ--எ னு-ஒருவன் வந்தபீடாங்க பஞ்சாங்கத்தோடு வணங்கியு மனைக தோததிரங்களைப் பண்ணியுந் தவாமிக ளடிமேன்மனைக் கெழுந்தருளுக வென்று கோடி பெதங்களா யுபசாரங்களைச் செய்துமிங்ஙனமழைக்காமபுதுமைபொருந்திண்பத்தியாகிய வலநெறியை ஞானிகளாயிரு மாற்பொருளாகக் கருதிச்செல்வரோ ஆயினன்போடு வணங்கி உன்னங் கொடுக்கிறே னென்றழைத்தா லவ்வான மாத்திரஞ் சென்று வாங்கிக்கொள்ளலாகாதோ வெனின்.

ஊனுதிவாதனைகளொன்றாதவப்பெருமை - விண்ணெவிக்குமெனின்--எ-னு- ஊனுய்க்கை முத்திய வாதனைகளையும் வி

கும்பாத வந்தவவா வறுதியாகிய பெருமை யவரிருக்கு மிடத்த வர்வேண்டாவென்று தள்ளவும் வினா யவ்வுணாதினைக் கொப் பிக்குமாயின்.—எ-று.

உபசாரமிசூதியைக் கோடிபென்று மொருவரு மங்ஙன ன்செய்யக்கண்ட தின்மைபால் ‘வம்பிட்ட’, வென்றுக்கூறினார்.

‘ஊணாதிவாதனைக, னெனவே நோய் குளிர்கட்குமருந்து முறைபுனும் வேண்டா ரொன்பதாயிற்று. (உக)

தாமுணாதினை விரும்பி யொருவரைப் பின் சேறலாகாத ன்றி பெருவரன்போயிம் வணங்கியுணாதி கொடுத்தற்குத்தம்ம னைக் கழைத்த லுஞ் செல்லாதிருப்ப தேதுகாரணமெனினமே ன்கூறுகின்றார்.

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால .. ... \*

மரவுந்தவனையும்போலாகி- யிருதலையிற் ... ... \*

கொள்ளிபெறும்பாபுடம்பேகூற்றுகித்தோற்றுமெனி... \*

ஊள்ளி வருமுருமென்னாகும் .. ... \*

கருமந்திரிவிதத்திற்கட்டவிழுங்கால-மரவுந்தவனையும்போ லாகி- யிருதலையிற்-கொள்ளிபெறும்பாபுடம்பேகூற்றுகித்தோ ற்றுமெனின்.—எ-து- ஞானசாரியர் கிருபா நோக்கத்தானுங் கரசரண பரிசுத்தானுந் திருவாக்கானு மவர தாணவமாயை கரு மங்கனாகிப் கட்டிலித்தலை யாகாநின்ற காலமாகலிற் தம்முடம் பேபாம்புந் தாமோர் தவனையும் போலாகி யவ்வுடம்பே யிருத லையு மெரிசூழ்ந்த கொள்ளியாகித் தாமக்கொள்ளிக் சபுலுட் ச முலு மெறும்பாகி யவ்வுடம்பே தம்மைப் பறித்துச் செல்லுங் கூற்றுகித் தோற்று மெனின்.

ஊள்ளி வருமுருமென்னாகும்—எ-து- இங்ஙனம் பகையாய் த்தோற்று முடம்பிற் குபசாரஞ்செய்யக்கருகினோரு மவரதை த்துச்செல்லுமுரு மென்ன பயனைத்தரு மவர்க்கும்.—எ-று.

பாம்பு தவனையைப்பற்றி நிற்கல்போ லுடம்பவனைப்பற் றிநிற்கலானு நெருப்பவியு மளவுங் குதற்கண் வருந்திச் சபுலு மெறும்புபோ லுழ்வினையறுமளவு முடம்புள் வருந்தி யிருத்த லானுங் கூற்றுகிப்பிணித்துச் சேறல்போ லவரைப் பற்றிநி ன்று பிச்சையாதிக்குச் செல்லப் பண்ணுத லானு மங்ஙன முவ ன்கூறினார்.

ஒருவன் றனக்குப்பகையானார்மேல் வெறுப்புண் டாவது மன்றி யப்பகைவர்க் கிதஞ்செய்வார்பேனும் வெறுப்புண்டாவதுபோ லவர்க்குப் பகையாகிய வுடம்பினமேல்வெறுப்புண்டாவதுமன்றி யவ்வுடம்பிற் கிதஞ் செய்வார் மேலும் வெறுப்புண்டாமாகலி “னுள்ளினருமுருமென்னுரு,, மென்றார்.

திருவிதத்திற் கட்டவிழு மென்றமைபா விரண்டிமலமும்வ ருவிக்கப்பட்டது. (உஉ)

ஞானசாரியரை யடைந்தோரு மோளரின் கண் னொருவன்செய்யு முபசாரத்தை யங்கீகரிக்கவிடலையா விவரொன்னையங்ஙனமங்கீகரியா திருப்பதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**பி**றவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா... ..\*

மறிவானுனொன்றறியா - வறிவை... ..\*

யறிந்துமீனண்டவழிபருந்திற்குஞ்சாய்ப் .. ..\*

பிறந்தவர்களேன்பார்ப்பார்பின்... ..\*

பிறவாதயோனிபிறந்துபிறந்தெல்லா - மறிவானுனொன்றறியா-வறிவை-யறிந்து—எ-து- தேவமானிடப் பிறப்பின் றி மந்தப்பிறவாத யோனிடேதற்கு ளெல்லாவற் றுள்ளுமளவில் காலஞ் சென்றுசென்று பிறந்தெய்த்த்துப் பின்னர்த் தெய்வ கதியாய்ப் பிறவிகட்கெல்லாந் தப்பித் தன்னையறிதற் கேதுவாயவிம்மானிடப்பிறவியிற் பிறந்து மித்தேகத்துள்ளிருந்தெல்லாவற்றையுமறிவானுகிய யான்யாரொன் றறிதற் கரிதாய வறிவையிம்மானிட தேக மனைகத்தாற்செய்த சிவபுண்ணியமேலிட்டா லிப்போதறிந்து.

மீனண்டவழிபருந்திற்குஞ்சாய்ப் - பிறந்தவர்க ளேன்பார்ப்பார்பின்—எ-து - தீரினுழைந்துசெல்லு மீன்முட்டை வழித்தோன்றுங் குஞ்சாகாயத்திற்செல்லும் பருந்தின்முட்டை வழித்தோன்றுங் குஞ்சாய்ப்பிறந்ததுபோற் பிறப்புக்கேதவாய்ப்பிறந்த பிறப்புக்கணிங்கி னீட்டிற் கேதுவாய்ப் பிறந்தோர்கண் மந்தையரைப்போலு முருறவென்றேன்பார்ப்பாரிப்போது—எ-து.

முட்டைவழித்தோன்ற விரண்டிக்கு மொத்ததாமினு முன்னிருட் சென்றதும் பின்னாகாயத்திற் செல்வது மொவ்வாததுபோன் முன்னரு மிப்போதும் பிறந்தமானிடப் பிறப்பொது

த்ததாயினு முன்பிறப்பிற் சென்றது மிப்போது வீட்டிற் செ  
ல்வது மொவ்வதாகலி னிட்நன முவமை கூறினார்.

முற்பிறப்பிற் சிவபுண்ணிய மேலிட்டாலிப்பிறப்பிலெளி  
திற் றனன யறிந்தமையா லறிந்து பிறந்தவர்களுன்றார்.

தன்னையறிந்தாற் றலைவனையு மறியலா மாகலி “ஐனாரென்  
றறியா வற்றை யறிந்” தென்றார். (௨௩)

இங்நன மூருறவாதி யொன்றும் வேண்டார்க்குப் பெரு  
மை தானிபாதெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

அரசற்குடமையளவற்றபேறே... .. \*

பெருமையானுற்போலப்பெற்ற- வரிபிரமர்க்... \*

கப்பாலாம்பாழ்வுமணுவாகியபாதுமற... .. \*

விப்போபெருமையிவர்க்கு... .. \*

அரசற்குடமையளவற்றபேறே - பெருமையானுற்போல  
—எ-து - அவற்ற கிரவிய மாடபூடனாகினைப்பெறும் பே  
றே யரசர்க்குப்பெருமையானுற்போல.

பெற்ற - வரிபிரமர்க் - கப்பாலாம்பாழ்வுமணுவாகியபாது  
மற- விப்போபெருமையிவர்க்கு—எ - து - அவ்வரசர் முதலி  
யோர் வாழ்விற்ரு மேலாய வாழ்வினைப்பெற்ற வரிபிரமர் வா  
ழ்விற்ரு மப்பாலாகிய பதமுத்திவாழ்வுகளு மணுமாத்திரமின்  
பமா யழியுமெனக் கண்டிருந்த விகபர வாழ்வுகளி லியாதொ  
ன்றினும் பற்றற்ற விப்பற் றறுதியே யிவர்க் கிப்போது பெரு  
மையாம்—எ-று

“அரசர்க்குடமை, யென்று பொதுப்படக் கூறினமையா  
னூல்வகைச்சேனை நால்வகையர னானுதேசங்கள் முதலியவுங்  
கொள்க.

அவர்க்கப்பேறு மேன்மேற் பெறுவது பெருமையானுற்  
போ லிவர்க்கப்பேறு மேன்மேல் விடுவது பெருமையென்பது  
மவர்க்கப்பேறின்மை சிறுமையாவதுபோ லிவர்க்கப்பேறுபெ  
றுவது சிறுமையென்பதும்பேற்றின்மேற் பற்றுப் பிறவிக்கே  
தப்பேற்றின்மேற் பற்றறுதி வீட்டிற் கேதுவென்பதும்பிறப்  
பையடைதல் சிறுமைவிட்டையடைதல் பெருமையென்பது மி  
தனூற்காண்க. (௨௪)

இங்ஙனமிருந்தஞானிகள் விட்டிற் கேதுவாகிய சரிதாதிகளைத் தான் செய்பார்க்குள்ளாவெனி னவர்கெய்துஞ் சரிதாதிகளிலையென்று மேற்கூறுகின்றார்.

சரிதைபுடல்வெறுத்தறன்னைபறிதல்..... \* . . . \*

கிரியோகங்கூடாமைகளாத் - திருஞானம்... \*

வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதிபாமேலீடு ... \* . . \*

பேறின்மைதானேபெறல்..... \* . . . . \*

சரிதைபுடல்வெறுத்தறன்னைபறிதல் - கிரியோகங்கூடாமை  
—எ-து- அவர்களுள் சரிதையாவது மலச்சுமை அக்கம் விளைக்  
குங் குரம்பையணிதகிய விருத்தெனக்கண்டுண்டிருக்குதல்மு  
தலியவற்றா னுடல் வதவெறுத்தல். கிரியையாவது தத்துவமு  
ப்பத்தாமையு நிடதிகளைத் தவற்றின் முடிவினின்ற தம்மை யுள்  
ளபடியறிதல் போகமாவ தங்ஙனந் தம்மையறிதெவிடத் துத்தி  
மக்குயிர்க்குயிராயிருந்த திருவருளைக்கண்டவருளேவடிவாகி  
யிருந்து முன்னிகிதின்ற கருவிக்குளொடுங் கூடாமை.

கோளாத் - திருஞானம் - வேறின்மைபேரின்பம்விட்டுதிபாமே  
லீடு - பேறின்மைதானேபெறல் —எ-து - அம்முலவகையானுமு  
ண்டாங்கேட்டறியலாகாத வடிவியஞானமாவதவ்வுருளே வடிவா  
யிருந்து தாஞ்சிறிதுந் தோன்றாது பரையே யாகிய வேறின்  
மையினையு மறன்மேற் பேரின்பம் விட்டுத் தோன்றாதமேலீட்  
டினையு மிவ் பின்பத்தைப் பெற்றோ மென்னும் பேறின்மையும்  
பெறுதருளேயாம். —எ-து.

ஞானஞ்சாரியர் மவுனமொழியா லறிவிக்க வறிதலாத் “கே  
ளாத்திருஞான,, மென்று மின்ப மேலிடாமுன் விட்டுத்தோன்  
றலான் “விட்டுதிபாமேலீ,, மென்றுங் கூறினார். பேறின்மையி  
ன்பாதிதம்.

கும்பிட்டென்னுந் திருவெண்பாமுத விலையெய்ந்து திரு  
வெண்பாவானு ஞானிகளின தியற்கைநெறிகளினதுமுறைமை  
யறிவித்தவாறுகாண்க. (உரு)



அறவு முற்றிற்று.

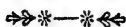
அ.ந. திருவெண்பா - நா.அ.ந.

திருச்சிற்றம்பலம்.

[உச]



எட்டாவது.



**அருளவத்தைத் தன்மை.**



இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளை நீத் துட்டுறவுபுறத்துறவுடையரா  
ய்ப் பிருநிவிழுத னுததத் துவ மீறாகச் சொல்லப்பட்ட தத்துவ  
முப்பத்தாறையுங்கடந் தாணவவிருளையுங்கடந் தீர்ன்மதரிசன  
முதலிய சத்திவாதத்தையி னிப்போரது தன்மை கூறினமையா  
லுவ்வகிரகரத்திற் கருளவத்தத்தன்மையென்றுபெயராயிற்று

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத,

லண்டர்பதத்தப்பா ஸ்ரீமஹிபலத் து-முண்டு..\*

மடிநினைர்க்குப்போகும் ஒருத்தமாய்த் தோன்ற...\*

வெழுந்திவருங்கூட்டேனிதென்.. ..\*

உண்டொழித்துத்தேடுமுடம்பராயொன்றுமுத - லண்டர்ப  
தத்தப்பாலுமைம்புலத்து- முண்டி- மழுங்கினர்க்கு--எ-து-ஒரு  
டம்பிற்றிராரத்துவத்தை யுண்டொழித் தவ்வுடம்பி லவ்வின்  
யை யுண்டொழித்தற்கிடையே யிதா கிதங்களாகிய தொடர்பா  
ற்றேடு மாகாமியத்தாற்றொன்றுதொட்டுஒருமுடம்பகளையுடை  
யரா யிப்பூலாகமாகிய வொன்றுமுதற் றேவரீ பதவிச் கப்பா  
னுமாண்டாண்டிச் சென்றிருந் தைம்பொறிகளானு டவ்வவ்வுட  
ம்புகட்கேற்ற விடய போகங்களை யின்பமாகக்கண்டுண்டளவில்  
காலந்தழும்பேறினார்க்கு.

பேரகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற - வெழுத்தவருள் கெட்டேனி  
தென்—எ-து-அப்போ தின்பமாய்த்தோன்றியபேரகமிப்போ  
து துன்பமாய்த் தோன்ற வுதயமாகிய திருவருள் கெட்டேனி  
தென்கோல்—எ-று.

ஓர் பிரகார மின்றிச் செய்த வினையின் பேதப்படியே தறு  
கரணபுலன போதங்களும் பெதித்துத் தோன்றலாம் “மேடுமு.  
டம்பராயண்டர்பதத்திப்பாலுடைமம்புலத்துமுண்டு மழுங்கின  
கீ,, கென்றார்.

தறுவாறிகள் பேதிப்பதாவன - நல்லதேசத்து நல்லோர்க ளங்கீகரித்த மோகத்தைப் புசித்தலானு நல்ல நினைவோடு நல்ல சொல்லோடு நற்றொழிலைச்செய்தலானும் பொல்லாததேசத்து ப்புவனமோகங்களைப் புசித்தலானும் பொல்லாத நினைவோடும் பொல்லாதசொல்லோடும் புன்றொழிலைச்செய்தலானு மிவற்று னொன்றுநன்று மொன்று தீது மாய் மாறிமாறி வருதலானுமி வைமுதலாயவற்றூற் பேதிப்பதெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுத்தாவத்தையினிற் றருளைத் தரிசித்தோர்க்கு விடயந் துன்பமாய்த் தோற்றுமென் றறிவித்தவா றுகாண்க. (க)

**வா**சகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழங்... ..\*

காசைத்துறைபந்தமாமிதிலே - யாசை.....\*

யிருதலைப்பாலேகமெனவிரண்டாமித்தி.....\*

லொருதலைக்காமந் துறவன்றோ.....\*

வாசகத்துங்கோவையினுமாணிக்கமாகவழங் - காசைத்து றைபந்தமாமி—எ-து-மாணிக்கமணிபோலாகப்பலவாறெ டித்துவழங்காநின்ற சங்கத்தார் முதலியோர் கூறிய வாசியைப் பாசுகளினு மாணிக்கவாசக சுவாமிக ளருளிச்செய்த திருச்சிறப் பம்பலக்கோவையார் முதலிய கோவைகளினுங் காமதந்தின துலக் கணமாகக் கூறப்பட்ட இளவித்துறைக ளந்தந்தமாகும்.

அதிலே- யாசை- யிருதலைப்பாலேக மெனவிரண்டாமித் தி-லொருதலைக்காமந் துறவன்றோ—எ-து - உக்கிளவித் துறை கருட் காமந் தலைவனுந்தலைவியுமாகிய விருவர்பாலுஞ்சமனெ த்துங் கூடுவதாகிய விருதலைக் காமமெனவு மொருவர்பான் மி குந்து மொருவர்பாற் குறைந்துங் காமமொவ்வா து கூடுவதாகி யவொருதலைக்காமமெனவு மிரண்டுள டங்குவதா மிவற்றுட்ட லைவன் விழையாதிருப்பத் தலைவிவிழைந்து பற்றுமொருதலைக் காமம்போல விடயாநந்தத்தைத் துறந்து சொருபாநந்தத்தை ப்பெறும்பொருட்டிச் சுத்தாவத்தையி னிற்போற் கிச்சொருபா நந்தங் கிடைத்திலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையே பெற விரும்பி த்தொடர்ந்து நிற்பதன்றோ துறவாவது—எ-று.

தலைவன்கூடி யின்பங் கொடாதிருப்பினுந் தலைவி தனது கற்பாற் பிறரை விழையா தத்தலைவனையே விழைந்து நிற்பல்



## ௩௮௬ . அருளவந்தைத்தன்மை.

போற் சொரூபாநந்தந் தனக்குக்கிடையிலதாயினுந் தனதுத வாகற்பாள் விடயாநந்தத்தை வினாபாது சொரூபாநந்தத்தை யேவிழைந்து நிற்கவேண்டுமென்பதுந் தலைவி கற்பினைக்கண்டு தலைவன் காருண்ணியத்தா லவட்கிணபங் கொடுத்தலபோலிவன் றவக்கற்பினைக்கண்டு சிவங் காருண்ணியத்தாற் றதைநந்தத்தை யிவனுக்குக் கொடுக்குமென்பது மிவ்வவமெக் குறிப்புகளாற் காண்க. “வாசகம்போலிருந்தலி னாகிரியப்பா லவவாசக, மெ ன்றார்.

இக்கிருவெண்பாவாற் சொரூபாநந்தத்தை விரும்பிச்சுத் தாவத்தையி னிற்போர்க்கிச்சொரூபா நந்தங் கிடையில தாயி னு மிவ்வாநந்தத்தையே விரும்புதலன்றி யசுத்திவதையிற்றி ருப்பி யவ்விடயாநந்தத்தை விரும்ப லாகாதென்று கூறி யவா னுகாண்க. (உ)



**சா** த்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தைபாய்த்தன்னை. . . \*

நீத்தவனாப்த்தானாப்தினைபமாய்க்-கூர்த்ததெல் ளுத்தவவத்தததுவட்சித்துகளற்ற.....[நாஞ் வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா.....]\*

சாத்துவிதமெட்டாய்த்தசவவத்தைபாய்த்தன்னை- நீத்தவ னாப்த்தானாப்தியினையமாய்க் - கூர்த்ததெல்லாஞ் - சுத்தவவ த்தைத்துவட்சி—எ-து- ராசத தாமத காரியங்களை யெல்லாந் தக்கிச சாத்துவித காரியமாகிய நிராசை முதலிய வெண்குணங்க ளையு முடையவனாகி அருக்கிய நோக்க முதலிய பத்தவத்தைக ளையு முடையனாகி இரத நற்குணங்களாற் றத்துவ முப்பத்தா றையுங் கடந்து தனனையறிந் தருளைத் தரிசித்துத் தம்போத மடங்கிவனாகிப் பின்னர்ப்பாராபே தானாகிப் பின்னர் நேபத் தழுந்திடுவனாகி யிங்ஙன மொருவ னுண்ணிதா யறிந்துசென்ற தெல்லாஞ் சுத்தாவத்தை யறுபவங்களாகும்.

துகளற்ற- வத்துவிதர்க்கேதுமுதியா—எ-து - யிந்தசுத் தாவத்தைகளையறிந்துசென்ற போதமற்றுச் சிவத்தோடு மிர ண்டறக்கலந்த வத்துவிதத்தை யுடையோர்க்கு. முற்கூறியவறு பவங்களுள் யாதொன்றேனுந் தோன்றா திவர் மவுன நந்தமா யிருப்பர்—எ-து.

“சாத்துவிதமெட்டாவன, நிராசை - தவம் - பொறுமை- கிருபை-சந்தோடம்-வாய்மை- அறிவுடைமை- அடக்கமுடைமை

இவ்வெண்ணெய்க்கு மெனக்கொள்க. 'தசவதந்தயாவன, பிரபஞ்சத்தை மாயாவடிவமாய்க்காணு தருள்வடிவாய்க் காணுமருக்கிபமோக்கமுங்-கருவிகளை நிறுத்திகளையுஞ் சிந்தனைபுழம்பி மறிப்பிற் பட்ட அன்பங்களை நினைத்து நெட்டியிர்ப் பெற்த லுந் திருவருள்கே மலீட்டா லுடம்பிலிளஞ் சூடுமுதலும்- ஊனாசகளை துறத்தலும் ஒருவரோ மிரையாடற்குமானமுறுதலுமயுனமாயிருத்தலும் பித்தேறினும்போலப் பிரபஞ்சப்பயிப்புததோன்றாதிருத்தலும்- பிராணவாயுவிற்றது முர்ச்சித்திருத்தலும்-மோதமிற்றதுநின்றலுமாகிய விவவபத்துமெனக்கொள்க.

சுத்தாவதந்தகளோடுங்கூடி யவற்றிற்குமுன்னு மநுபவங்களைப் போதஞ் சருங்கிதின் மறிதலானு மப்போதந் தேப்தல்வளர்தம் குத்தக்கதா போர்காலுபர்ந்த வறுபவமாயு மோர்காற்றாழ்ந்த வறுபவமாயுமாறித்தோன்றலானுந் 'துவட்சி, யென்றார்.

கேவலாவதனையோ டாணவநீங்கிற்றாயி லுமதனதுகாரணம்போதமிற்குமளவு மிருத்தலிற் போதத்ததத், துகளென்றார்

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாதக ரிலக்கண முஞ் சாத்திய ரதிலக்கணமுங் கூறியவாறு காண்க. (௩)

அவ்வறுபவங்களை யறிந்து சொல்வதுவாக்காகலி னிவ்வாக்கினைமவுனமாகருவது முத்தியன்றோவெனின் மேல்கூறுகின்றார்.

உரையொடுங்கிற் போதமுதிக்குமொழிவே ..\*

யருளாமக ரபோக்கணையப் பறையோகம்\*

போனாடுககா தீதம்புண்ணி பர்க்குப் பொய்யுயியா..\*

தேனோர்க்குப்பலவிதமாகும் .. . . . . \*

உரையொடுங்கிற் போதமுதிக்குமொழிவே- யருளாமதன்போக்கணையப்- பறையோகம் - போனாடுககா தீதம்—எ-து - வாக்கினைமவுனமாகி னுள்ளே போதந் மீதான் மாகலி னவ்வாக்குமவுனமுத்தியன்று. ஆயிற் போதமடங்கின் முதற்போ வெனிற் போதமடங்கி னருட்டரிசன மாகலி னப்போத மடங்கன் முத்தியன்று ஆயினருட்டரிசன நீங்குதன் முத்தியோவெனி னவ்வருட்டரிசனநீங்கிற் போதஞ்சிறிது மசையாத பறையோக மாகலி னவ்வருட்டரிசனநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயிற் பறையோகநீங்குதன் முத்தியோவெனிற் பறையோகநீங்கிற் ககப்பெறாமாகலி னப்பறையோகநீங்குதன் முத்தியன்று. ஆயினச் ககப்பெறு

## ௩௮/௮/ ௮/ருளவத்தைத்தன்மை.

நீங்குதன் முத்தியோவெனி னச்சுகப்பேறு நீங்குதலே சுகாதீ  
தமிச்சுகாதீதமே முத்திநிலை.

புண்ணியர்க்குப்பொய்யு டியா-தேனோர்க்குப்பல்விதமாகும்  
—௪-து - இச்சுகாதீத முத்தியைபடைந்த புண்ணியர்க்கு மேற்  
கூறிய சுத்தாவத்தையிற் றோன்றும் பொய்க ளியாவூர் தோன்  
ரு ிம்முத்தியைப்பெறு தச்சுத்தாவத்தையி னிற்போர்க்குபு  
வம் பல்விதமாய்த் தோற்றும்—௪-து.

பனாயோகங் கூறியதற் கப்பாற் சுகாதீதங் கூறினமையா  
லிவற்றிற் கிடையிற்றோன்றுஞ் சுகப்பேறு வருவிக்கப்பட்டது.

பரிபூரணசிவத்திற்குத்தம்மைக்கொடுத்தலான் மெய்ஞ்ஞா  
னிகளைப் “புண்ணிய, னென்றார்.

சுகாதீதத்திற்குச் சுத்தாவத்தைக் காட்சிப் பொய்யாகலிற்  
“பொய்யுதியா, தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்திநிலையிதென் றறிவித்தவாறு  
காண்க. (௪)



அச்சுகாதீத முத்தியைபடைந்நேகனாவாகிய சுத்தாவத்தி  
யினிற்போரது குணங்க ளியாவை யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருவிகமலவரைநோக்காஞ்சிந்தை... .. \*

பெருமழச்சாம்போதம்பிறியி லருளாய்... .. \*

வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விகள் ... .. \*

முதிர்ந்துறையுநாணுமொடுங்கும் .. .. \*

கருவிகமலவரைநோக்காஞ்சிந்தை - பெருமழச்சாம்போதம்  
பிறியில்—௪-து- கருவிகணீங்கவே மலைமேனின்று நோக்குவோ  
ர்க்கு நிலத்தின் கண்ணுள்ள பொருள்க ளருகித் தோற்றுமாப்  
போலப் பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யாய்த் தோற்றுவதா மக்க  
ருவிகளுளதோ முகமாய்நின்ற போதமவற்றைப் பிறியி லூர்த்த  
முகமாய்நின்று தன்னை யறியு மங்ஙனந்தன்னை யறிந் போ திங்  
ஙனமிருக்கின்றயா னெனும்புக ளானாங் கூழரிப் புண்டதுபோ  
லள்வில்கால மக்கருவிகளா லரிப்புண்டேனெயென்னுஞ்சிந்தனை  
யா னெனியிர்ப்புளவாம்.

அருளாய் - வெதும்பியுடல்வெறுக்குமின்பாய்விகள் - மு  
திர்ந்துறையுநாணுமொடுங்கும்—௪-து - தன்னையறிந்த பின்ன

ரூட்டரிசனமுண்டாய்ப் பின்ன ரவ்வருளே தனக்கு வடிவாகி யிம்மாயா வுடலம் வெதும்பி யீதனை வெறுப்பன் பின்ன ராதந் தமுண்டா யிவ்வாதந்த மேலீடாகிய வன்மத்தற் தலைமீட்கொ ண்டெ மவுனமாயிருப்ப னஃதென்றிப் பிரபஞ்சத்தாரீக்கு நாண வதாய நாணமுநீங்கும்.—௭-து.

“போதம்பிதியி, லென்றதனை மன்னையறிந்தென்பது வ ருவிக்கப்பட்டது. “அருளா, யென்றதனை வருட்டரிசனம் வரு விக்கப்பட்டது. நாணமொடுக்க லாவது நீராடல் பூசனையாதி செப்திலெனன் னுலகத்தார் பழிப்பது குறித்துவருநாணமென, ட்கொள்க.

இத்திரு வெண்பாவாற் கருவிகணிங்கிய விடத்து வருங் கு ணமுற் தன்னையறிந்த விடத்து வருங்குணமுற் திருவரு டோன் றிய விடத்து வருங்குணமு மாநந்தற் தோன்றிய விடத்து வரு ங் குணமுங் கூறியவாறு காண்க. (௫)



வேர்க்கும்விழித்துடும்பொய்யறியின்மெய்வெதும்பி,

யார்க்குய்விதைக்குமருளுதிப்பின்- வாக்குமன....\*

நின்றபரிபூரணமாநேயத்தேகார்க்கதமாய்க் ... .. \*

கன்றிப்புளகிதமாங்காண்... .. \*

வேர்க்கும்விழித்துடும்பொய்யறியின் மெய்வெதும்பி- யார்க்குய்விதைக்கும்—௭-து-பொய்யாகியகருவிகளையுள்ளபடி பொய்யா யறியின் மெய்யில் வெய்வை யருட்பும் விழியி னீர்த் ததும்பு மெல்லாம்பொய் யென்றறிந்து கொண்டேனென் னுட லத்திளஞ்சுடெழு வாரவாரிப்பன் பின்னர்த் தன்னையுள்ளபடி க ண் டொண்மினையு நாடாதுடல் மறசவற விருப்பன்.

அருளுதிப்பின்- வாக்குமன - நின்றபரிபூரணமாநேயத் தேகார்க்கத மாய்க்- கன்றிப்புளகிதமாங்காண்—௭-து - பின்னா ருடோன் னுமி டத்து வாக்கு மனங்களினின் றவ்வுருட் பரிபூரண மாய்த் தோன்ற விதற்குமுதலாய நேயத்தை யென்றைக் கடை வேனென் றந்நேயத்தை நாடிமேகங் குமுறுவதுபோலா யுள் ளேகுமுறி யுள்மெய்தும்பி யுடலமு ரோமாஞ்சலியாம்—௭-து.

வாக்கு மனங்களினின் றருட் பூரணமாய்த் தோன்றுவதா வது மனத்தா னினந்த நினைவு நினைந்த தில்லையாயும் வாக்காற் சொன்ன சொற்கள் சொன்னதில்லையாயுந் தனக்கதுபவமாய்த் தேரன் னுவதா மெனக்கொள்க.

## நாகய அருளவத்தைத் தன்மை,

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளைப் பொய்யென் றறிந்த விடத்துவருங் குணமுந் திருவரு ளுத்தித்த விடத்து வருங் குண முமறிவித்தவாறுகாண்க (எ)



பேயாயப்பெண்ணென் றிருந்தும் பித்தளைக் குப்பொன்றோ மாயத்து னுண்மென மாணமுமயல் - பொயத் . . . [ந்து திருக்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலாளுற்போ... ..\* னடக்குமருண்மேலிட்டநாள்... ..\*]

பேயாயப்பெண்ணென் றிருந்தும் பித்தளைக் குப்பொன்றோ ந்து-மாயத்து னுண்மென மாணமுமயல்-பொய்-எ-து-பெண் களைப் பேய்களப்போலும் பிடித்து வாதிப்பவ ளென்று கண்டி ருப்பதாயு மபித்தளைக் குப் பொன்றோற்றுப் போவதாய்க் கா ண்பதாய் முதலவெரிவா பித் தோன்று மாயத்திற்குக் காடி கூழ் முதலிய டிண்களியாகு கிடைப்பினும் வாங்கியுண் டனவகளை மேலவைத்த மயலும்போ யவற்றைமெய்ப்பொருளாகக்காணு மனமுமிறந்தது.

அக்-துயிர்க்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலாளுற்போ- னடக்கும ருண்மேலிட்டநாள்-எ-து- அப்பொருந்த லருந்தல்களையுமவ ற்றிந் தே டுவாய பொன்னையும் விழைந்து நெயிராட் பிறவித் துண்பத்தாள் வருந்தினோமெயென்னு மந்தத்திடுக்கிந்தானே வி டாப்பிராந்தியா யவ்வு பயித்தியங் கொண்டோலைப்போலவும் விளங்குந் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து-எ-து.

பேப்பிடியுண்டி விடுபட்டோனுக் கோர்காலத் தத்தைக்க ண்டபோது பயந்தோற்றலபொன் முன் பெண்களால் வருந்தி யவருத்தத்தெ நோக்கி யவரைக்கண்டபோது படந்தோற்றலா னங்ஙன முவமைகூறினார்.

“பித்தளைக் குப்பொன்றோற்று,, மென் றதனினு மிழிவா ப்க்கறினமையா லோட்டுச் சின்னங்களையுஞ் சிறுகற்களையும் போற் காண்பாரென்ப தாயிற்று.

எங்கும் பரிபூரணமாய வருள்வடிவாயிரு தீதலானும் பொன் பெண் மண்ணு னுடலென்னுமை வகையும் வெறுத் துலகத்தா றோடு மாறுப்பட்ட டிருத்தலானுந் “தெளிமயலாளுற்போ,,லெ ன்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்மேலிட்டநா ணடக்குங் குணங் கூறியவாறுகாண்க, (எ)

மலட்டுமகனிங்கிவரக்கண்டதாய்தா.....\*

லலத்திமகிழமுதுப்பா - லுலப்பிலாக்.....\*

காலங்கழிந்ததெதயுங் காணுத்தைக்கண்டகளிப்.....\*

பாலுமழுதுசுரப்பார்... ..\*

மலட்டுமகனிங்கிவரக்கண்டதாய்தா-லலத்திமகிழமுதுப்போ  
ல்—எ-து- நெறிநாண் மலடிருந்து பின்னரரிதாய்ப் பெற்றபு  
தல்வன்றன் மனைவிட்டுநீங்கியபம்மயிற்சென்று மீண்டிரா  
வெதிர்கண்டதாய் சென்றெறித்து மார்போடணைத்து முன்னர  
வணைப்பெறாத காலத்தையு மிப்போ தவலைப் பெற்றுக்கண்ட  
காட்சி நபபு நினைந்து தாலாட்டுதலோ டமு தவ்வழுதை யோடு  
ஞ் சிரித் தமதுபோல.

லுலப்பிலாக் காலங்கழிந்ததையுங்காணுத்தைக்கண்டகளிப்-  
பாலு மழுதுசுரப்பார்—எ-து - திருவருளைப்பெறா தளவிற்றதி  
லால் பிறவியில் வீணுளாய்க் கழிந்ததைக் கருதியவதனுலுமக்  
காலங்களும்கூர் காலமாயினுங்காணாத வத்திருவருளை யிப்போ  
துக்கண்ட களிப்பா லு மவ்வருளைத் தோத்திரம் பண்ணலோ டமு  
தவ்வழுதை யோடுஞ் சிரிப்பார் திருவருண்மேலீட்டை யப்பெ  
ற்றோர்—எ-து.

“தாலலத்தியென், றுவமைகூறினமையா லருளைத் தோத்  
திரப்பணனுதல் வருவிக்கப்பட்டது. அருடம்மிடத்துத்தோற்ற  
லா னதனை மகவாவவமித்துக்கூறினார். தால் தாலாட்டுதல். அல  
த்தல்-அருதல்.

இத்திரு வெண்பாவாற் கழிந்தநாட் கிரங்குதல் கூறியவா  
றுகாண்க. (அ)



சுகாதீதமுத்தியைப் பெறா திங்ஙனந் திருவருண் மேலீட்  
டைப்பெற்றோர்க்குப் பிறப்புண் டாகாதோவெனின் மேற்கூறு  
கின்றார்.

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து. ....\*

வுடறளர்ந்துகீழ்க்குரலிட்டேண்போய்-மடலெலிப்பாய்

சத்தாதிவெட்டுமனந்தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த.....[ச]

பித்தர்க்குமாகாப்பிணி.....\*

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்துநாணமழிந்து-வுடறளர்ந்து  
கீழ்க்குரலிட்டேண்போய்—எ-து- கருவிச்சேட்டைகளடங்குதலி

## ௩௬௨ அருளவத்தையத்தன்மை.

னடைதனர்ந்தருளே வடிவாயிருத்தலி னுடம்பு மறந்திடம்பும  
றத்தலிற் பிரபஞ்சிகர் பழிப்பா னொன்பது குறித்து ஒருநாண்  
மழிந் துண்டிமேல் விருப்பின்மையா னுடறளர்ந்துமனமவுனி  
யாயிருத்தலிற் கீழ்க்குரம்பேச்சா யருளமுதம் புசித்தலிற் சிற்  
றாணுண்பதாய்.

மட லெடுப்பாட்ச்-சத்தாதிக்கெட்டுமனர்தாக்கற்றுச்சந்தபி  
ந்த-பிததிகருமாகாப்பினி-எ-து- அருளையேடன்றி மற்றொ  
ன்றையு நாடாமையின் மடலெடுப்பான் போலா யைந்தவாவு  
மற்றாமயாச் சத்தாதிவிடயங்களு மிறந்திச்சத்தாதிவிடயங்களி  
றந்தமைபான் மன மொன்றோய்ந்தாக்கற்று மன மொன்றோ  
ய்ந்தாக்கற்றமையா லருளென்றுத் தானென்று மின்றி யிரண்ட  
ற்றவிவ்வுரு டவமிககொண்ட பித்தர்க்குஞ் சுகாதீத முத்தியை  
யடைந்தோரைப்போற் பிறவிநோயுண்டாகாது-எ-து.

அருண்மேலீட்டையும பிரபஞ்சப்பற்றொழிவையமுடை .  
யோர் தேகாந்தியத் தறிவொழிஞ்சென்று சுகாதீதமுத்தியை ய  
டைவராகவிந் “பித்தர்க்குமாகாப்பினி,, பென்றார்

இத்திருவெண்பாவா லருண்மேலீட்டையுடையோர்க்கும்  
பிறப்பின்றென் றறிவித்தவா னு காண்க. (ஊ)

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங்கூர்த்திமையானோக்கும்.\*  
வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு - மறந்தி.....\*  
துகைப்பும்திவிர்ப்புந்திவிர்ப்பும்திவிரைப்பு.....\*  
முகைப்புந்தெளிந்தறிதலும்.....\*

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங் கூர்த்திமையா நோக்கும்-  
எ-து- தாமறிந்த பாட்டுகளுட் சிலபாட்டா னருளைத் தோத்தி  
ர உபண் ணுவதாய குறும்பாட்டு மாறந்தமகிட்சிபாற் றோன்று  
ம்புன்சிரிப்பு முட்புறனு மவ்வாறந்த பூரணத்தை ஁ண்ணிதாய்  
ப்பாசிந்துக்லகாண் டிருப்பதாய விமைபாநாட்டமும்.

வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு-மறந்த துகைப்பும்திவிரி  
ப்புந்திவிர்ப்பும்திவிரைப்பு- முகைப்பந்தெளிந்தறிதலும்-எ-து  
தாமொன்றையு விழையா திருப்பினுந் தமதுசந்தியிற் பொ  
ய்ப் போகக்கண் மிகவுஞ்சாய்ந்துவந்து கிடப்பினுமித்துன்பங்  
களிண்டேன்வந்தவென றவற்றைச்சிறி துறினையாததிகைப்பு மவ  
ற்றைக்கண்டபோ துடனடுக்குறுதலும் பஞ்சேந்தியங்கட்குரிய

விடயங்க ணேர்படி னவ்விடயச்சுவை தோன்றாத் திமிர்ப்பும்பு  
தம் பேப் புலி கரடி முதலிய வந்தகாலத்துக் கற்றுண்போலத்  
தேகமசைவறவிருக்கும் விறைப்புமாநந்த மிகவும்வந்து தாககு  
தலா னெழுந்து குதித்தாடு முகைப்பு மங்ஙனமாடிய வாதந்த  
மேலிட்டாற் றேன்றா தவ்வாதந்தமேலிடு சிறிதுநீங்கியபோ தி  
ப்போ துயாமென்செய்தோமென்று தெளிந்தறிந்து கோடலு  
மாகிய விக்குணங்க ளெல்லாம் பரையோகநீங்கியாதந்தம்பெற்  
ற்றோர்க்குத் தோன்றுவனவாம்—எ-று.

இங்ஙன மறிவுந் துறவு முடைய ஞானிகளைப் பத்தராயுள்  
ளாரொல்லாரு மனனபானங்காப் பழ மரடை முதலிய கொறிவ  
ந்து வைத்து வணங்குவராகவின் ‘‘வெறும்போகஞ்சாய்ந்துயி  
ழிநு,, மென்றார்.

வெறும்போகம் பொய்ப்போகம் - சாந்த்தென்பது மிகு  
திமேலேறிற்று.

இந்திறு வெண்பாவா லாதந்தம் பெற்றோர் குண மறிவித்  
தவாறுகாணக. (ய)

இங்ஙனம் புரணாதந்தம் பெற்றோர்க்காடலும் பாடலு மு  
ண்டாவ தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கால்வந்தவர்க்காட்டங்கைவந்தவர்க்காட்ட.....\*

மால்முந்திவந்தவர்ப்பாட்டி - மேல்கொண்ட.\*

வாதந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாரறிவா.....\*

ஞனம்போற்காணுமுலகு... ..\*

கால்வந்தவர்க்காட்டங்கைவந்தவர்க்காட்ட- மால்முந்திவந்  
தவர்ப்பாட்டி—எ-து - பிறவி முடவராயிருந் திடையிற்  
றெய்வகதியாற் காலதடக்க வந்தவர்க் காட்ட முண்டாவதுபோ  
லுங் கைவராதிருந் தி டையி லங்ஙனங் கைவந்தோர்க் காட்ட மு  
ண்டாவதுபோலுந் தாங்கூடி யதுபவித்த பெண்மே லாசை த  
லைக்கொண்டி வந்தவர் வாய்ப்பாட்டிப்போலும்.

மேல்கொண்ட- வாதந்தவுல்லாசத்தாச்சரியமாரறிவா- ஞ  
னம்போற்காணுமுலகு—எ-து - தம்மை மறைத்து மேற்கொண்  
டெழுந்த வாதந்த வுல்லாச வஞ்சயத்தா லவர்க் காடலும் பாட  
லுமுண்டா மவ்வாதந்தாதிசயத்தை யதனைப்பெற்ற ஞானிகளறி



## ௩௯௪ அருளவத்தைத் தன்மை.

வதன் மிகுதியா லுண்டாவனபோற் காண்பாருலகத்தார்—எ-று.

நெறிநாட் காலுங் கையும் வராதிருந் திடையி லவை வந்  
தோர்க் காட்டமுண்டாவதுபோ லளவிற்றத் கலமு மலச்சிறை  
யிழ்கிடந்தோர்க் கிப்போ தச்சிறை விடுபையப் பரிபூரணவ  
டிவைப் பெற்றமையா னிலர்க்காடலுந் தாமதப்பித்த பெண்  
ணிய்வாசனே யுளத்திருத்தலா னவர்குப் பாடலுண்டாவது  
போற் றுன்பப்போகதையே யளவின காலப்போசித்தோர்க் கி  
ப்போது நீர்த்சபாநந்தம் கிடைத்தமையாற் பாடலு முண்டெ  
ன்ப திவ்வகைமகனாற் காண்க.

“ஊனம்போ,, லென்றமையா லுனமன்மென்பதாயிற்று  
உலகென்பதாசுப்பெயர் “கைவந்தவர்க்காட்ட,, மெனப்பற்கருத்  
தமோர்வித்தையாது முன்கைவரா சிருந்து பின்னகவந்தமோதா  
ட்டமுண்டாவதுபோலு மென்கிலுமாம்- “ஆநந்த,, மவுனமத்  
தையடைந்த ஞானிகள் மோதமிழந்தோராகலின்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் பூரணவடிவம் பெற்  
றமையா லாடலும் ஆநந்தம் பெற்றமையாற் பாடலு முண்டா  
டென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யக)

—o—

இங்ஙன நிர்விகாரியாயிருந்தோர் : கந்தவிகாரிகள்போலு  
மாடல்பாட லெங்ஙன முண்டாடெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப்.....\*

பெறுதியிழப்பிதுபாப்பித்தி - னறிசென்...\*

றலையற்றந்தீத்தமோராளற்றகப்ப .....

லுலைவற்றதோறிப்பதோ.....\*

அறிவுபறிகொடுத்திவ்வாக்கையறமாறிப் - பெறுதியிழப்பி  
யாப்பித்தி- னறிசென்று—எ-து- முன்னர் விடயா நந்தத்திற்கு  
த்தமதறிவைப் பறிகொடுத்ததுபோ லிப்போதுமாறிச் சொரு  
பாநந்தத்திற் கவ்வறிவைப்பறிகொடுத்து முன்னர்க் கூடியிருந்  
தலிம்மாய் வடிவ மறந்துபோக விட்போ தருள்வடிவாய் மாறி  
ப்பெற் றவ்வுருளே வடிவாகலி னோர்பொருளைப் பெற்றோமெ  
ன்னும் பேறுதியு மோர் பொருளை யிழந்தா மென்னு மிழப்  
பு மிவற்றான்வரு மிதாகிதங்களுந் தோன்றாத வாநந்தப்பயித்

திய மீக்கொண்டோரிடத்துச் சிறிதேனும் விகார முண்டாகா திதன் யறிவற்சென்று பார்த்தறிதி இஃதனறி.

அலையற்றநீத்தமோராளற்றகப்ப - லுலையற்றதோறிப்பதோ  
--எ-து - அலையினறிய சாகரத்தினிற்ரு மோரா ளு லின்றிய க  
ப்ப லசைவுறுகின்றமேதா வசைவற்று நிற்றின்றதோ உஃசெந்ந  
னமசைவற்று நிற்றின்ற ததுபோ லு மவுடா நநத சாகரத்தினமு  
ப்பத்த லு தத்துவங்களுந் தற்போத்பு மிறந லு நின்ற ஞானிக  
ளு மசைகல ரொன்றிதகிடா த்தத்தானுங்கணங்கொளக --எ-து.

“அலையற்றநீத்ததை,, மவுளு நந்தத்திற்கு மாளற் டருத்  
தலைகருவிகளிறநது நற்றற்கு மசைவற்ற கப்பலைப் பொதயிற  
ந்தஞானிகா தறியிற்குமுமயிததார்.

“அறிவுபறிகொடுத்த,, லா நந்தமயமாயமுந்தல். (யஉ)



இன்னுங் கூறுகின்றார்.

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சிபேயென்றோட்டி ..\*

லகம்பறங்காட்டேச்சுக் குற்றந்துத்-திகம்பரியாய்த்  
தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற்பட்டத்துணங்கையடித் ..... \*

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச்சிபேயென்றோட்டி- லகம்பு  
றங்காட்டேச்சுக் குற்றந்துத்- திகம்பரியாய்--எ-து - உலகநடை  
தெரியாத பேயொன்று சுகத்தோர் தம்படைப்பா டுசுகரீட்ப  
ஞானநெறிதெரியா மலப்பேயொன்று தாமு மக ளார்ப்பார்த்  
துச்சிரித்துப் புறந்திணைப் பொதுச் சா வடிகளிற் றுமிருந்த  
விடத்திவரவநது சிபேயமோபோமென் றோட்டிஞ லிபாபதான்  
றுங் கூறு தவ்விடம்பிட்டு நீங்கிப் பறங்காடடை நன்மனைபோ  
ற்கண் டுசுத்தமென்னு மருவருப்புச் சிறிதுமற்றுத் திகம்பரிக  
ளா யவ்விடத்திருந்து.

தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற்பட்டத்துணங்கையடித் - தாநந்  
தக்க த்துநடிப்பார்--எ-து- தமது போதநாசமானவிடத்துப்  
பாடிச் சிதாகாசவெளியிற் பொருந்திறின்று ஸுணங்கைக்கத்திற்  
குரித்தாம்புகையடித் தாநந்த நடநம்பண்ணுவா ரவ்வாநந்  
தபூரணராயினோர்--எ-து.

உலகச்சு ஞானிகண் மாறுபாடா யிருத்தலானும் ஞானி

## நாகசு அருளவத்தைத் தன்மை

கட் குலகர் மாறுபாடா யிருத்தலானுஞ் “செகஞ் சிரிக்கத்தாஞ் சிரித், தென்றார்.

உலகத்திற்கு ஞானம்பேய் ஞானத்திற் குலகம் பேயென் னு முலகவழக்கமு மதுபிரபஞ்சமல்லா மாநந்தபூரணமாய்த் தோற்றலிற் சுகி.ட்ட சுத்தமவர்க்குத் தோற்றா தென்பதறிக.

“தாநத்தம்பாடி,, யென்றதனாற் போதவிதந்து நின் றுபா டினு ளொன்பதும் “யிண்ணிற் றட்ட,, நடிப்ப ளொன்றதனாற் பரி பூரணநந்தமாறாது தடிப்பா ளொன்பதுங் காண்க.

இவைபிரண்டி திருவெண்பாவானும் ஞானிகள் நிருவிகாரி களாயிருந்தே யாமிவர் பாமிவொன் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யரு)

நீர்கூறியவாறே யெல்லாவற்றையுந் துறந்து சிவவேடம்பூ ண்நிகொண்டி தவங்களைச்செய்து சிவாலயங்கடோறுமாடிப்பா டியபூது சிரிக்கின்றோர் நிருவிகாரி எல்லோவெனின் மேற்கூறு கின்றார்.

**விபரீதப்பூணுமுடையும்விளிபா.....\***

லபிமான முமவராலாட்டித் - தபசுபோற் ..\*

செய்யுஞ்சடங்குந்திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி.....\*

லையன்றனக்கறியலாம்.. ..\*.....\*

விபரீதப்பூணுமுடையும்விளிபா - லபிமானமுமவராலாட்டித் தபசுபோற்-செய்யுஞ்சடங்கும்—எ-து- பாரீததடேருக்கு விப ரீதமாய்த் தோன்றுப்படி சரஞ் செவி களங்கர மார்புகளின்மி கவும்பூண்டிகொள்ளு முருத்திராக்கப் பூண்களு முத்தா ளனமு மொட்டிவேட்டி யுடையும் வார்த்தையினு விபாஞ்சிவமதமென் றுபிடித்துப்பேசு மபிமானமுமவரிடத்துண்டா மாடல்பாடல் களுந் தவசுபோற்செய்யு ஞானசாரங்களுந்.

திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி-லையன்றனக்கறியலாம்—எ-து-அவ் வேடத்திற்கு நடைக்கு முரிப பரிபூரணஞான மகத்தின்றித் திகைத்திருத்தலுமாகிய விவை யுடையாரது கருத்தி”னச் சிதாகா சத்திற் பஞ்சகிருத்திய நடநம் பண்ணுநின்ற பரமசிவனதுதிரு வுளத்திற்கே யறியலாமன்றி மற்றையர்க் கறியலாகாது--எ-று.

ஆபரணம்போற் பூண்டிகோடலி ‘னுருத்தி ராக்கத்தைப்பூ ணென்றார். உருத்திராக்கங் கூறினமையா லுத்தாளனம் வருவிக் கப்பட்டது.

அகத்துஞானமின்மிப் புறத் திங்ஙனங் காட்டுவனவெல்லா  
ந்தற்போதத்தா லுண்டரவதாகலி னிவர் நிருவிகாரிக ளைரொன்  
பதுங்காணக. இவர்களும் ஞானிகள்போற் பிறர்க்குத் தோற்ற  
லிற் “சிதம்பர ததிலையன் றனக்கறியலா, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்போ னடிக்கின்றோரை  
ப்பொய் ஞானிகளென் றறிவித்தவாறுகாணக. (யச)



மெஞ்ஞானிக ணடையின் னுங் க றுகின்றார்.

**மா**லயனாமிந்திரனாய்வாழுவதாய்மாளுவதாஞ் .....\*

சாலமயல்பார்த்துத்தலையசைப்பர் - ஞாலமயங்-  
சூன்மத்தக்கோரணிபார்த்தோகோவெனச்சிரிப்பர்... \*  
தனைப்பார்த்தாபிவர்தாந்தாம்... ..\*

மாலயனாமிந்திரனாய்வாழுவதாய்மாளுவதாஞ்- சாலமயல்  
பார்த்துத்தலையசைப்பர்- ஞாலமயங்- சூன்மத்தக்கோரணிபார்  
த்தோகோவெனச்சிரிப்பர்- ள-து- தேவர்கட்கெல்லா மேலாய  
மாலென்னும் பெயரை யுடையனாகியு மயனென்னும் பெயரை  
யுடையனாகியு மிந்திர னென்னும் பெயரை யுடையனாகியுஞ் சி  
றந்துள்ளார் தத்தம் பதவிகளி லழிபின்னி வாழ்வதாய்க் கருதிக்  
கொண்டிருந்து பன்னாளின் மாண்டு போவதாகு மவரது மிகு  
ந்த வாணவ மயக்கத்தைப் பார்த்திவ்வாணவ மவர்களையும் பொ  
ய்யாகிய தேகாநிகளையு மெப்பாங் கருதப்பண்ணி மயக்கிற்றுக்  
கண்டிர் கொலோவென் றுள்ளத்து தாடிச் சாக்கம்பங் கொள்  
வ ரவ் வாணவத்தா னிவ் வுலகத்தார் மயக்கா நின்ற பயித்தியக்  
கோரணித் கூத்தைப் பார்த்தோகோ வேனப் பிறர்க்குக் கேட்  
க்கச்சிரிப்பர்.

தனைப்பார்த்தாபிவர்தாந்தாம்--எ - து - அஃதென்றி தம்  
மைப் பார்த்துத் தம்மைச் சிவபூரணம் விழுங்கிக் கோடலாற்  
காளுது தாமச் சிவபூரணத் தாமென நடநமபுரிவார்--எ-று.

மாலய னிந்திரன் முதலியோ ரிறந்து போவதாகமப்  
பிரமாணத்தா லறிவதாகலி னவரது “மயல்பார்த்துத்தலையசை  
ப்ப, ஞன்றார்- பிததமேறினோன் றன்னுடம்பு தெரியாது லகர்  
நடைக்கு மாறுபாடாய்த் திரிவதுபோ லாணவ மேலிட்டாற் ற  
ம்மைத் தெரியாது ஞானிக ணடைக்கு மாறுபாடாய்த் தேடி  
போகங்களை விலழந்து கொண்டாடலுலகத் தொழில்களி னாளு

## ௩௯௮/ ௮/௬வத்தைத்தன்மை.

பேதமாய் முயற்சிப்பிடலா “ஐன்மத்தக்கோரணி,, யென்றார். அவர்மருளான் மயங்கி நடிக்கின்ற ரிவாருளாற் றெளிந்துநடிக்கின்ற லென்பதுங் காண்க.

தாந்தா மென்ப தந்நடத்திற் கோர்தாளமு மாமெனக் கொள்க. (௮௯)

ஆசைமுதலானவனைத்தும்போய்நான துவாம்... ..\*  
வாசனையுமாண்மிறந்தறியா - நேசத் ... ..\*  
ஆறும்போகவுல்லாசஆமைக்கூத்தாடித் ... ..\*  
குறும்போக்குவந்துநடப்பார்... ..\*  
...

ஆசைமுதலானவனைத்தும்போய்நான துவாம் - வாசனையுமாண்மிறந்தறியா - நேசத் - ஆறும்போகவுல்லாச ஆமைக்கூத்தாடி - - - - - ஆ ஐந்தவா முதலிய கருவிகளைத்து மிறந்து நான்க்கிவத்தோ டத்துவித மாணே னென்பதாகிய வாசனையுமிறந்து தற்றரிசனந் திருவருட்டரிசனங்கனி னின்றோ ரோர்கால யவற்றை மறந்து மீண்டு மறிவது போன் மறந்தறியாத நேயத்துத் தோன்றுப் பரிபூரணந்த போகவுல்லாசத்தொடு மயுனக் கூத்தாடி.

குறும்போக்குவந்துநடப்பார் - - - - - பின்னர்ச் சிந்திட்டுஞ்சென்று மீண்டுமவந்து முலாவுவா ரவ்வத்துவிதா நந்தம் பெற்றோர். - - - - -

விடயங்களிற் செல்லு மைந்தவாவு நீங்கவே யவ்விடயங்களை யறிந்து பற்றி யவற்றுளமுந் துவதாய விருவகையிந்தியங்களு மறதிக்கரணங்களு நீங்கு மிவைக ணீங்கவே யொழிந்த கருவிகளு நீங்குமாகவி னுசைமுதலான வனைத்தும்போ யென்ற சையை முன்வைத்துக்கூறினார். நேபத் தழுந்தியபோதுபோது பிறத்தவின் “மறந்தறியாநேச,, மென்றார்கிறுபிள்ளைகள்போலுலாவி விளையாடுவ ராகலிற் “குறும்போக்கு வந்துநடப்பார்,, சொன்னார்.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானு மெஞ்ஞானிக ளஞ்ஞானிகளது பொய்யுலகா சாரத்தைக் கண்டு சிரக்கம்ப னாதிகளுந்நம் முண்மையு மாநந் தாதுபவமுங் கண்டு நடனாதிகளுஞ் செய்வ லொன்றறிவித்த வாறு காண்க. (௮௯)

கருவிகளும் போதமுயிறந்து நேயத் தழுந்தினோர்க்கரு  
விகளும் போதமுமுனை யோரது மயக்கமுந் தமதுதெளிவுமெ  
ங்ங் நாமறிவா ரொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கேடுஞ்சுகமுழுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக் ... ..\*

கூடுஞ்சுகம்போலக்கொள்ளாதே- நாடுறகும் ....\*

பூனைக்கண்ணிப்பொருப்பேறிபோ லுச்சிப் ... ..\*

பானுப்போனியவரைப்பார் ... ..\*

கேடுஞ்சுகமுழுதலெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக்- கூடுஞ்சுகம்போ  
லக்கொள்ளாதே—எ து- துக்கமுஞ்சுகமு யிவற்றிற்கு புதலா  
யுள்ள தேகாதிப் பிரபஞ்சமெல்லா முங்கீழ்ப்படுத்திநீக்கி நேய  
த்தைகூடும் பரமுத்தர் குணம்போலச் சீவன் முத்தர் குணத்  
தை நீ கருதிக்கொள்ளாதே ஆஃவெங்ங்ங்ங் மெனின.

நாடுறகும் - பூனைக்கண்ணிப்பொருப்பேறிபோ லுச்சிப்-  
பானுப்போனியவரைப்பார்—எ-து - நாட்டின்குண ணுள்ளார்  
பார்த்து நகைடாநின்ற விருட்டைச் சிந்திதெனுமின்றி யிரவினு  
மறியு பூனையினது கண்ணைப்போ லும்வரிகரைமேலேறினோ ன  
ப்போலு மலமே லேறினோனைப்போ லு மத்தியானத்துச் சூரி  
யனைப்போலு நீ யச்சீவன்முத்த சரிவையும் பார்த்தறிதி-எ-து.

பூனைக்கண்ணிற் கிரவினும் பகலினும் பொருள்க டோண்  
றுமீப்பாலு மேரிகரைமேலேறிக் கிருபாலுந் தோற்று வ பொ  
லும்பொருப்பேறிக்கு நிலத்தின்பொருளும் பொருப்பிற் பொ  
ருளுந் தோற்றுமாபோலு முச்சிப் பானுவின் குதயமாகுந் தா  
னமு மத்தியாகுந் தானமுந் தோற்றுமா போலவும் பிறப்பிற்  
றுன்பமும் விடடினின்றபு மவர்க்குத்தோ துமாகவி னிங்ங்ங்  
முவமைகூறுவர்.

இருளானறியுங் கண்ணிற் கொளியிற் பொருடோற்றதது  
போற் பெத்தர்களைன்பது மொளியா னறியுங்கண்ணிர்கிருளிற்  
பொருடோற்றததுபோற் பரமுத்தர்களைன்பது யிருளினு மொ  
ளியினு மறியுங் கண்ணைப்போற் சீவன்முத்த ரென்பதும் “பூ  
னைக்கண், னென்னு முவமைக்குறிப்பாற்காண்க.

பரமுத்தர் த நவாதிசுநீக்கி நேயத் தழுந்தினோர் சீவன்  
முத்தர் த நவாதிசுகளோடுகூடியுங் கூடாமனினு நேயத் தழுந்தி  
னோராகவி னிச்சீவன்முத்தராவா ரிவரென் றிதனுட் புகுத்தறி  
வித்தார்'வரியென்பதனைக்கரைமேலேறியென்பதனோடுங்கூட்டி,  
பூக. “நாடுறகு, மென்பது பூனைக்கண்ணிற்குடை.

## உா அருளவத்தைத் தன்மை.

இத்திருவெண்பாவாற் சேவன்முத்தராய மெய்ஞ்ஞானிகள்  
ஜகத்கமும் அகமுகமுந் தோன்றப் பற்றுதுபார்த்தறிவாண்  
றறிவித்தவாறு காண்க. (யௌ)

ஞானிகளாயினும் வுனமாயிருப்பதன்றியிவராடலாதிகளை  
ச்செய்வ தென்னை யென்று சரிதாதுயி னிற்போர் சொல்லார்க  
ளோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

சூலையும்பேயும்பிடித்துமூல்வார்கும்மாநம் ... ..\*

போலறிவிர்ஒன்றுரைத்தபுத்திபோன் - மூல. ... \*

விருளான்மறந்தறிவாரீதென்றானென்பா ... .. \*

ரருளாலறிந்தறிவாணா... .. .. \*

சூலையும்பேயும் பிடித்துமூல்வார்கும்மாநம்- போலறிவிர்  
ன்றுரைத்தபுத்திபோன்--எ-து-பொதுமாதர் கூட்டரவான்வரு  
ஞ்சூலை நோயு நறிசூலைத்தை மாறுபயித்தும் பேயும் பிடித்தவற்  
ருன் வருந்திச் சூலவா ரிச்சூலையும் டேயுங்கொண்டுசும்மாடுவ  
மதறிவைப்போ னீருமறிவிர்ஒன்று நற்குணத்தோர்க்குச்சொ  
ன்னபுத்திபோல்.

மூல - விருளான்மறந்தறிவாரீதென்றானென்பா- ரருளால  
றிந்தறிவாணா--எ-து- மூல மலவிருளாற் றம்மை மறந்து மா  
பாசாரியமாகிய தறுவாதுகளை யானெனதென் றறிவாரருளா ல  
த்ததுவாதுகளைப் பொய்யென்றறிந்து நீங்கித் தம்மையுந் தமக்  
ஞரிய பேரின்பத்தையுமறிந்துளாடைப் பார்த்துப் பித்தரைப்  
போ னீர்செய்யு மாடல்பாடல்க ளிதென்னை யென்று சொல்வ  
கனுகொண் டுவர்க்கோ ரிகழ்ச்சியுமின்று--எ-து.

சூலையும் பேயும் பிடித்துளோர் புத்தியை யவை பிடியாத  
ற்குணத்தோர் கேளாததுபோற் சகல கேவலத்தி னிற்போர்  
சொற்கள யவற்றைநீங்கிச் சுத்தத் திருப்போர் கேளாொன்ப  
திவ்வுவமையானறிக.

சூலையும் பேயுமென்றது ஏகதார விரதியா யிலிங்க விரதி  
யாயிருப்போர்க்குப் பொதுமாதர் கூட்டரவு மைவரரசர் முத  
லிய மருளேற்றிக்கொள்வது நன்றென்று பிறர் கூறுவனபோ  
லென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவான் மெய்ஞ்ஞானிகள் து ஆடலாதிகளை  
க்கண்டு கருமிகள் பழிப்பினு மதுபழிப்பின்பாற் பட்ட தன்றெ  
ன்றறிவித்தவாறு காண்க. (யௌ)

ஞானிகள் மகிமைபய புலகத்தாருஞ் சரிதாதியினிம்போருமறியா திருத்த லேனெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மருண்முகர் வாக்கறியவல்லரோமாயா... ..\*

விருளேயொளியாயிருப்ப - ருந்ருந்த.....\*

பேயரைப்பேயென்னோபித்தநாப்பாவிருட்கண்\*

பார்வைக்குப்பாணுப்பகை ... .. \*

மருண்முகர் வாக்கறியவல்லரோமாயா- விருளேயொளியாயிருப்பர்—எ-து-பித்தமேறிய ஐமர்க ணல்லறி வாளர் கூறு மற் தெறியாக்கி ன புட்கொண் டறியவல்லரோ வதுபோ லுலகத் தார் ஞானிகள் கூறுத் திருவாக்கானுபிண மவர்களைஞானிகளென்றறியவல்லமோ வுத்தெனறித் தாங்கற்ற நூலறிவுஞ் சரிதாதிக னுமாயவ மாயாவிருளத் தாவே ஞானப் பிரகாசமாக் கருதிக்கொண்டிருப்பார்.

. அ நுந்ருந்த - பேயரைப்பேயென்னோபித்தநாப்பாவிருட்கண்- பார்வைக்குப்பாணுப்பகை--எ-து- மும்மலங்களைபுத்தற்போ- த்தையுங் கொபித்தவருளாகிப் பூரணப்பேய் பிடித்தபேயரைப் பேயொன்று சொல்லார்களோ உங்ஙன மிருந்தோரிங்ஙன மிருந்தோரைப் பேயென் திகழ்வானெனனின் மன ரமாகிப் பால் பித்தமேறிய நாவிற்குப் பகையானதுபோலும் பேரொளிப்பிரகாசமாயிருந்தபா னுவிருளையொளியாகக் காணமிருட்கண் பார்வைக்குப் பகையானதுபோலு மாநந்தமுந்திருவருந் மலமீ மலிட்டா லவர்க்குப் பகையா மாகனி விவந்தைப் பெற்றஞானிகளும் பகையாத் தோற்றுவ ரித்தே யவ ரிகழ்தற் குக்காரனமென்றறிதி—எ-து.

“மருண்முகர் வாக்கறியவல்லரோ,, வென்ற லுலகத்தார்க்கு வமை நூலுணர்ச்சியோடுஞ் சரிதாதிகளினிம்போ ரிகழ்வாரென்றது பரஞானமின்மையா லெனக்கொள்க.

“பாணுப்பகை,, யென்பதனைப் பாற்பகை யென்றதனோடுபுகடிக. கைப்பாயுமிருளாயுமாறுபடத்தோற்றலிம்“பகை,, பென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளது மகிமைபய புலகத்தாருஞ் சரிதாதிகளினிம்போரு மெய்யுணர்ச்சியின்மையா னறியாக்களென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (யக)



## உாஉ அருளவத்தைத்தன்மை.

ஞானிகண்மகிமையை மாணிட சறிபாராயின் அறிவாரர  
ரொன்னமேற்குகினரூர்,

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே ... \*

யுரிப்பதாயோர்ந்துழுகார்த்தகாரர்-நடைப்பிணமே  
யுணைமப்பேயாரொனினுமோலமிபிந்தேவர் குழாஞ். ... \*\*  
சேமக்கோலாளிந்திரர்... ... \*\*

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே யுரிப்பதா  
யோர்ந்த குழலவார்த்தகாரர்--எ-து- நேபநிடடைமாறாருருத்த  
லின் முட்டைகளை வத்தவைவங்கார்கு மடைப்புட்போலாப்த்  
தாயிருந்தவிடந்தேடிச் சில என்னுதிகளைக் கொடுவந்து நேரோ  
வைத்து வணங்கி யுபசாரங்களைக்கூறினு மிற்றியங்க ளைந்தையு  
மவற்றச் செல்லவாட்டா துள்ளடங்கிக்கொண்டிருத்தலினுள்  
டர்ந்த வாமையோலா யிவ்யுடையத் துறந்து திகல்கலாப்பரி  
பூரணமாயுள்ள வுடையத் தம்மைத் தெரியாது சூழவுமென்றுக்  
கொண்டிருத்தலிற் றிக்கையுரிப்பதா யிங்ஙனத் தோந்துலாவு  
வார்க்கு கூரினகண னுள்ளார் நனுகூறினுந் தீதுகூறினு முறவு  
ரோ பகைவரோ விவர்பாவர்.

நடைப்பிணமே- யுணைமப்பேயாரொனினுமோலமிபிந்தேவ  
ர்குழாஞ் சேமக்கோலாளிந்திரர்-எ-து- அஃதென்றி நடைமா  
டியபிணம்போற் றிரிந்தாரொனினு மூணைமப்பேயரைப்போலிரு  
ந்தாரொனினு மவர துமான் மிபத்ததைத்தேவர்கூட்ட ங்களெல்லா  
மறிந்து சூழ்ந்துகொண்டு தோத்திரம் பண்ணுநிற்ப ரிந்திரர்க  
ளவர்க் கேவற்பணிவிடை செடியுஞ் சேமக கொலாள்ளளாய்த்  
திரிவர்-எ-து

அடைப்புண் முட்டைபைச் செட்டையா லடக்கிக்கோட  
ல்போ லண்டங்களை யெல்லாந் திமது பூரணத்தான் மறைத்துக்  
கொண்டிருப்பொன்பதுமாம்.

ஆளடர்ந்த போதாமையைத்துறுப்பையு மடக்கிக்கோட  
ல்போல விடயங்க ணேர்படி னவரைந்றையு மடக்கலி னிங்ஙன  
முறமைகூறிஞர்.

உளரொன்பதாரின்கண்ணுள்ளார்மேலேறிந்து தேர்ந்துழ  
ல்லார்க்கூறினுள்ளா ரியாவொனக்கூட்டிக. கருவிச் செட்டைகளி  
ற்றந்துநின்றவி "னடைப்பிண,, மென்று மவுருந்தமாயிருத்தலி  
னுணைமப்பேயொன்று மொன்றினு மவாவற்றமெய்துஞானிதே

வருகத்து மின்மையா “லோலமி”ந்தேவர்குழா, மென்றுஞ்  
“சேமக்கோலாளிநீது, ரொன்றுங் கூறினார்.

அந்தனானிகட் கேவல் செய்வது மிகவுஞ் சிறப்பாகவின  
வார்பிழுகளுட்கோலிச் “சேமக்கோ, லென்றார்

உபேந்திரருளராகவினிந்திரொன்றுபன்மைபாகக்கூறினார்

இத்தி நவென்பாலாவ் ஞானிகண் மகிவ்மைய மானிடர்க  
ளறியாரொணினுந் தேவர்களறிந் தேவல்புரிவாரொன்றறிவித்தவா  
றுகாணிக, (உய)

இங்ஙனமகினை மயுடைய ஞானிக னெத்தேசத்திற்செல்வ ரொ  
வ்வி -த்திருப்பொனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்தவரைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா .... \*

மெத்திசையுமொன் றென்றிருக்கலு மா-முத்தீர்தமக்  
கண்டமணுச்சிற்றிலாடரங்கந்தேகமலாந்... .. \*  
கண் டுககக்கேதுமிலகாண் .. .. \*

செத்தவரைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா-மெத்திசை  
யுமொன் றென்றிருக்கலு மா- முத்தீர்தமக்கு--எ-து- முத்தீர்த  
மகஞ்ச செத்தவரைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா-மெத்திசை  
யுமொன் றென்றிருக்கலு மா- முத்தீர்தமக்கு--எ-து- முத்தீர்த  
மகஞ்ச செத்தவரைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா, மென்றார்.

அண்டமணுச்சிற்றிலாடரங்கந்தேகமலாந் - கண்டுகைக்  
கேதுமிலகாண்--எ-து- அஃதன்றித் தேகங்க ளான்மாக்கட்டு  
ச்சிற்றி லிழைத்தந் கிடமெனவு மண்ட மவ் வான்மாக்கட்டு  
மாயாக்கோணிக் கூத் தாடற் கீகா டாடரங்கெனவுங் காண்ப தல்  
லாம லம் முத்தீர்தமக்கு வேறுகாண்கைக் கிபாத்தொரு பொரு  
ளு மிலை--எ-து.

உடற்கண்ணிருந்து நீக்கிய வுயிரிமீட்டுவந் ததனுட்புகா  
ததுபோற் றுயிருந்நீக்கிய பதியின்பீட்டுவந் ததுபுகாமையி  
ந் “செத்தவரைப்போலத்திரும்பாமற்போகலுமா, மென்றார்.

‘அணுவென்பதாந்மா, தேகஞ் சிற்றிலெனவு மண்ட மா  
டரங்கெனவுமா மிககூட்டுக. பிரபஞ்சமெல்லா மண்டபிண்டங்க  
ளுளடங்குமாகலிற் “கண்டுகைக்கேதுமிலகா, னென்றார்.

## உாச அருளவத்தைத் தன்மை.

முத்திர்தமக்கென்பது நடுநின் நிருபாலங் கொண்டு முடி  
தலிற்றப்பிசைசப்பொருள்கொளுநநிநிலத்தீபகமுமாங்காணக

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் செல்வதற் குமிருப்பதற்  
குந் தேசமு மிடமுங் குறிநீ டுன் மென் மறிவித்தவாறுகாண்க.

(சு-ஸ-ஸ-ஸ)

அந்தஞானிகள் போகா தவூர் ஒன்று மின்றேவெனின்மே  
ந்குறுகின்றார்.

உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுந்... \*

கெடத்தா னுந்தனன நிறுங்கெட்டோர்-நடக்குப்போ  
தாகாபஞ்சாணி ஸ்போலாவதல்லாற்பூரணர்க்குப்... \*  
போகாபூருணமடபுகல்... ..

உடற்போகம்போகவுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுந்-கேடத்தா  
னுந்தன்னையுங்கெட்டோர்--எ-து-உடம்பா னனுபவிகளும்வி  
டயபோகம்போக வப்போகமாகிய துன்பத்தை யின்பமபோ  
ன் மாறுபாடாப்த தோற்றுவிக்கு முபர்ப்பகையாகிபவானாகம்  
போய்ப் போய்ப்பத்தைப் பெற்ற மென்னும் மேறும் போக  
த்தன்னையுந் தனக்கறிவிப்பதாய வருளபு மிழந்துளார்.

நடக்குப்போ - தாகாபஞ்சாணி ஸ்போலாவதல்லாற்பூ  
ணர்க்குப்- போகாபூருணமடபுகல்--எ-து- ஓர்திசையிற் செ  
ல்லும்போ தாகாயத்தைச் சாணிட்டளப்பதுபோ லப்பரிபூர  
ணர்க்குந் தமது பூரணத்திற் றுஞ்செல்வதுபோற் றோற்று மல்  
வாமவிதுந் தென்று பகுத்துப்பார்த்துப்போகாதுதவிருமுரு  
முண்டிகொ ன்புகலுதி.--எ-று.

ஆனவத்தா லின்பமாப்த்தோன்றிய போகந் துன்பமா  
ப்த்தே ன்றிப்போ தவ்வாணவங்கெமி மவ்வாணவங் கெடவே  
தற்றரிசனமுந் திருவருட் டரிசனமும் பராயோகமுமாதந்தப்  
பேறுமுண்டா மாநரதப் மேறிழந்த விடத்துத் தானுந் தனக்க  
றிவித்த வருளு மின்ற மாகலி னுண்டாம வைக்குமின்ற மிவை  
க்குங் காரண மிவையென் னுடற்போக விழப்பபு முயிர்ப்  
போக விழப்பபு மெறித் தறிவித்தார்.

ஆகாயத்தைச் சாணிட்டளக்கும்போ தளப்பதுபோற்  
றோன்றி விரித்தபோ தளந்தது மின்றப் விரித்தது யின்றயிரு  
த்தல்போற் பூரணர்க்கு நடக்குப்போது மப்பூரணமாறுத்தலுந்

ணட்ப்பது போற்றோன்றி யோர் தானத் திருந்த விடத்து மு  
ன்னடந்தோ மென்பதுமிப்போ திருந்தோ மென்பதந்தோன்  
ரு தாகவி “னாகாயஞ்சாணிடல்போ,, லென் னுவமை கூறினார்.

இதற்கு வெண்பாவான் ஞானிகட்கு நி்குந்லைபு நடக்கு  
ம்போ னுள்ள ஁ணமு மோனா நிர்கை யோனார் தவிர்க்கபுமா  
கிய நிபதி யின்றென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (உஉ)

ஆபினவர்க்கு நற்றானமுத் தீதாயதானமுஞ் சரியோனெ  
னின்மேற்கூறுகின்றார்.

தருவனமென்றன்ருடைசாயமனாயாய்வாழு... ..\*  
நரவனமென்மேல்கிழநடுவென்- பரமசிவன்... ..\*  
ருக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்... ..\*  
ருக்கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன்... ..\*  
...

தருவனமென்றன்ருடை சாயமனாயாய்வாழு - நரவன  
மென்மேல்கிழநடுவென்—எ-து- தருக்கணெருந்திய சொலபா  
யி னெனனை முட்செறித்த வனமாயி னெனனை சிவிகை கலிகை.  
சாயமனா முதலியன வுடையாய் வாழு நரராகிப வடவிபாயி  
னென்ன யததம மத்திம வதமமாயுள்ள தலங்களாயி னெனனை.

பரமசிவன் - ருக்கற்றதுபோலருள்சிவனைச்சாராபோற்-ருக்  
கற்றார்க்கெங்குஞ்சமன்—எ-து- பரமசிவ னெல்லாவற்றோடுங்  
கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்கற் றிருந்ததுபோலுந்துருவருளா  
னது கிருத்தி பங்க னோந்துந் தன்னுடைக்கெஞ் சிவத்தை விட்டுநீ  
ங்காதிருப்பதேயன்றி யுக்கிருத்தியங்க னோந்தையு மொழித் தச்சி  
வததைச் சார்வோமென்று சாராதவாறுபோலு மொன்ருந்  
தாக்கற்றனானிகட்கு முற்கூறிய விடமெல்லாஞ் சரியாம்-எ-து.

கருவிகளெல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட் டாக்க  
ற்றுநின்றலாற் “பரமசிவன்,, ருக்கற்றதுபா லென்றுந் தேகனி  
ந்திய வந்தக்கரணங்க டம்மாற் ரொழிற்படினுந் தாஞ்சிவத்தை  
விட்டு நீங்காதிருப்பதேயன் மயிததேகவிந்தியாதிகளினதுதொ  
ழில்களை யொழித தச்சிவத்தை வடைவோ மென்பதின்நிப் பரி  
புரணமாயிருத்தலி “னருள்சிவனைச் சாராபோ,, லென் னுக்கூ  
றினார்.

இத்தருவென்பாவால் ஞானிகட்கு எவ்விடமுஞ் சமனை  
ன்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உஉ)

## உாசு: அருளவந்தைத் தன்மை.

ஆயினவர்கட்கு இடந்தான் பாடுதெனின் மேற்கூறுகின்றார்

தன்னை யருளாலறிந் துதானறிந்த தெல்லாம்போ...\*

யிம்மை மப்பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு-முன்னே

நடந்தறிந்தபோதறசிப்பேயிருக்கு... ..\*

மிடம்புறங்காடென்பதிலை... ..\*

தன்னை யருளாலறிந் துதானறிந்த தெல்லாம்போ - யிம்மைப் பெருவாழ்வையெய்தினர்க்கு—எ - து - கருவிகண் முப்பத்தா றையுங்கடந்து தம்மையருளாலறிந் தங்ஙனந் தம்மையறிந்தபி ன்னர்த தம்மையறிவித்தவருட்டரிசன முதலாய்த் தாமறிந் த வையெல்லா நீங்கி யிம்மைககண்ணே சுகாதீதமாகிப் பெருவாழ் வையடைந்தோர்க்கு.

முன்னே - நடந்தறிந்தபோதறசிப்பேயிருக்கு - மிடம்புறங் காடென்பதிலை -- எ - து - கருவிகளையுந் தற்றரிசன முதலியவற் றையு மிதுவிதுவெண் றறிந் தவற்றை நீங்கிச்சென்று சிவத்தை யறிந் ததனுள்ளிறந்த போத மீண்டெழா ததனைக் கெடுபடதே யிருகமுமிடமன்றி யிதுசுத்தமாகிய விடமென்பது மிது புறங் காடென்பதுமின்று—எ-று.

தற்றரிசன முதலிய வற்று ஞாறுதியாய் நின்றோர் மதுமை க்கண்ணடையுஞ் சுகாதீத முத்தியை யிவரிம்மைக் கண்ணைய டைந்தா ராகலி னிம்மைப்பெருவாழ்வை பெய்தின றென்றார்.

எல்லாவற்றையு நீங்கிச் சென்றமையா “டைந்தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் போத மிறந்திருக்குமி டமே கருத்தன் றிமற்றோன் னுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க:



பவனபிருந்த ஞானிகட்குச் சாதனைடை சமையனடை யின்றோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

சாமாதிவிட்டிக் காமேகலமாகிப் ... ..\*

பூமிதேககாலைப்போர்த்துறங்கி-நாமகுணஞ்

சாதிகருமமெனும்வாதனையிற்றாக்கற்றார்க்... ..\*

கேதுசமையமெனலாம்... ..\*

சாமாதிவிட்டிக் காமேகலமாகிப்-பூமிதேககாலைப்போர்த்து றங்கி—எ-து- காமக்குரோத லோபமோகமதமாரச்சரிபங்களை யெல்லாம் விட்டு நீங்கிக் காமே யுண்கலனாகி மனைநோறும் பிது

சையேற்றுண்டுபொதுச்சாவடி புறந் திண்ணை பாடிந் கோவின் முதலிபவற்றுட் பூமிபாகிப மலரணைநீது கரங்களைபுந்தாள்சீனை யும்போர்வையாகப்போர்த்துக்கொண் டாதந்தறித்திடைபண்ணி

நாமகுணஞ்- சாதிகருமமெனும்வாதணியிற் றுக்கற்றார்க்- கேதுசமபமெனலாம்—எ-து - பெயர் குணஞ் சாதிகரியை யென்னு மிவற்றின் வாசனையோற்றதாககற்றமெய்ஞ்ஞானிகட் ஞ்ச்சாதியாதென்றுகூறலாஞ் சமய மிபாதென்றுகூறலா மாகவி னிவற்றினடைகளு மவர்க்கின்து.—எ-து.

காமாதி விட்டென் றமையான் மாயாகுணமொன்று மில றென்ப தாயிற்று.

நாமாதிகளிற் றுக்கற்றொன்னு தவற்றின் வாசனையிற் று க்கற்றா றென்றமையா னவற்றை மறந்து போயினு றென்பதா யிற்று.

“சாதிகருமமென்றமையாற் சாதியேதெனலாமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகணடை சாதிசமயங்களோ டொவ்வா தென் றறிவித்த வாறுகாண்க. (உரு)

ஞானிநடை சாதிநடை சமயநடைளோ டொவ்வா திங் கினமிருப்ப தென்னெயனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானிக்குலகதடையென்றுநாம்பார்க்கிற் ... ..\*

சேனக்கண் ணாடிபொழிபமுமாம்-மேனோர்க்கும்\*

விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ... ..\*

வப்பராக்கன்றியறியான் ... ..\*

ஞானிக்குலகதடையென்றுநாம்பார்க்கிற்- சேனக்கண் ணாடி பொழிபமுமாம்—எ-து- ஞானியினது நடைபைய யுலகரதுசா திறடைபோலென் றியாம்பார்ப்போமெனி னவனதுநடையிரு ளிற்றீபத்தைக்கொண்டு பொருள் காண்பதுபோலுமா மிவரது நடை பவ்விருளிற்சேனக்கண் ணாடிமொண்டி பொருள்காண்பது போலுமா மாகவி னிவரதுநடையோ டவனதுநடையொவ்வா தாளுற்சமயிகணடையோடொவ்வாதிருப்ப தெங்ஙனமெனின்.

ஏனோர்க்கும் - விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ- வப்பராக்கன்றியறியான்—எ-து - சமயிகடத்தங் கடவுளான தீதமக்குரிய ஆல் கூறியவாறே வழிபடுவா ரவனக்கடவுளன்றி

## உாஅ அருளவத்தைத் தன்மை.

யெல்லாங் கடந்துநின்ற பரிபூரண சிவத்தை யடைந்தவனாகவி  
னச்சமயிக ணடைக்கு மவனடை சுத்தப்பிரட்டமேபோலவொ  
வ்வாது வேறு மிட்வனஞ் சாதிநடை சமயநடை பொவ்வா தா  
யினிவ்விருவக நலையுமில்லாத பாமரர்போலு மவன் விகாரி  
பொய்வெனி வைன் வேணப்போலு நிருவிகாரி யவ நிருவிகாரி  
யேயானுல விகாரமற் றிருக்கவேண்டுமேயன்றிச் சாபிசைசவா  
ங்கி யுண்டன்முதலிய நடை நிகழ்வானே னென்னி னங்ஙனங்  
காய்த்தி னிகழ்த்ததாயினு மவனிருவிகாரமாகிய பராக்கையன்  
நயிவ்விக்காரமாகிய பராக்கினு ளொன்றியையு மறியான்—எ-று

உலகநடை யென்றதனான் ஞானிநடைவருவிக்கப்பட்டது  
ஞானிநடை திபம்போலெனவு பூலகநடைசீனக்கண்ணாடிபோ  
லெனவு மாறிப் பொருள்கொள்க.

இருளிற்றீபத்தாற் பொய்ப்பொரு டோன்றுவபோன்றா  
னதிபநடையான் மெய்ப்பொரு டோற்று மென்பது மவ்வரு  
ளிற் சீனக்கண்ணாடியாற் பொய்ப்பொருள் சிந்துந் தோற்றது  
துபோன் மாயாந்த காரத்தோடுஞ் செய்யுஞ் சாதி நடைபான்  
மெய்ப்பொருட் சிந்துந் தோற்றுவதென்பது மிவ்வுவமைகளாற்  
காண்க.

“விகாரியோ, வென்றமையானு”மப்பராக்கன் நியதியா,,  
னென்றமையானு மவற்றிற்கிடையில் வேண்டுவன வருவிக்கப்  
பட்டது.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானி மாயாதீதமான சிவஞான  
முடையனாகவிற் சாதிசமயநடையாகிய மாயைக் குட்படானெ  
ன்றறிவித்தவாறுகாண்க. (உசு.)



ஞானியினுதநடை முதலியவற்றை யறியக் கூடாதோவெ  
னின் மமற்கூறுகின்றார்.

மூர்க்கணஞ்சாரிமூடனெனப்பண்டிதனு ... \*  
மேற்குலமாமாசாரவித்ததெனப்-பார்க்கி...\*  
வளவைக்களவாகியப்பலாஞானி... .. \*  
தெளிரைத்தெளிபாததென் ... .. \*

மூர்க்கணஞ்சாரிமூடனெனப்பண்டிதனு -மேற்குலமாமாசா  
ரவித்ததென—எ-று- உலகநடை சமயநடைகளினிம்போருந்

னிநடைபைப்பார்த்துத் தமதுநடையோ டொவ்வாமையா னிவ  
ன் பிரட்டி நடைபயிழைய மூர்க்கனெனவு மாசார வினென  
னவு மென்றுமறிபாத மூடனெனவுங் கூற விவேகிக ளாயினு  
ரவனடைபைப்பார்த்த தெல்லாவற்றையுந் தெளிந்த பண்டிதனா  
டுகனவு மேலாய ஞான குலமாமெனவு மாசாரத்திற் கெல்லா  
மோர்விததா மெனவுங்கூற.

பார்க்கி - லா லவக்களவா கிப்பரலா ஞானி - தெளிவைத்தெ  
ளிபாததென் - எ-து- அவனடைபை விசாரிக்குமிடத் திவராலி  
வ்வளவென் றா நிரதற் களவிடுவதா யிவ்வளவையுங்கடந்தப்பா  
லுமாகிப வந்தஞானி பினது நடைபிழையுந் தெளிவினயு மிவ்வ  
ளவென்றொருவராலு மறியக்கூடாதிருந்ததென்கொடலா-எ-று.

உலகநூல் சன மயநூல்களை யுணர்ந்தோர்க ளந்தூல்களின  
டையின்மையா னிகழ்ந்துகூறினார்.

ஞான நூலுணர்ந்தோர் ஞானநடையென்றறிந்து புகழ்ந்  
துகூறினாராகவி “எனவைககளவாகி, யென்று மிவ்வளவு செப  
வோமென்று செப்பாதவனிடத்தின் ஞானநடையியல்பா ப்றிக  
ழ்தலின் ஞானநூலுணர்ச்சிபாற் புகழ்ந்துகூறினார ளவையுங்க  
டந்துநின்றனாகவி னிம்மூவளவைகளும் பொதுப்பட “வப்பா  
லா ஞானி தெளிவைத் தெளிபாத,, தென்னென் லுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாலான் ஞானி பினது நடையுந் தெளிவம்  
பாவராலு மறிந் தளவிடக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

—•••••—

சுகாதீதத்தி னி ற்போர்க் கந்தடைக ளிலவாயினு மருட்டரி  
சன முதலிபவற்றி னி ற்போர்க் கந்தடைக ளிலவாயினது பிரட்  
டன்றோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**அஞ்சனக்கண்ணாளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ...\***  
னஞ்சலகைமா ற்றியதினா ணுவர்போல்-வெஞ்சாப\*  
விநிபோற்றோன் று மருண்மேலி ட்டால்விப்பிரட்டா... \*  
மோடையின்மண்டே மொப்போர்க்கு ... .. \*

அஞ்சனக்கண்ணாளர்க்கருநிதியந்தோன்றுவபோ - அஞ்ச  
லகைமா ற்றியதினா ணுவர்போல்- வெஞ்சாப - ஸ்ரீமோற்றோன்  
றுமருண்மேலிட்டால்—எ-து- பா தான வஞ்சனம்போட்டிப்பா  
ர்க்குரு கண்ணினயு டையார்க்கரிய சேமநிதி தோன்றுவபோலு  
ந்தமமேலெறியிருந்த விடத்தையும் பேசையுமாற்றி னதனாற்  
தெளிவுபிறந்து முன்ன ரென்செய்து கொண்டோமென் றவந்



## உாய அருளவத்தைத்தன்மை.

முன்மயங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நானுவாணாப் போலும் கொடியசாபத்தினால் வருந்தினோர்க் கச்சாபம் விடுதலை யானாற் போலும் தோன்றுந் திருவருண் மேலிட்டகாலத்து.

விட்பிரட்டா - மோடையின் மணிகை மொட்போர்க்கு—  
எ-து-அசதிருவருண் மேலீட்டைப்பெற்ற ஞானிதடையோடையின் முழங்கிக்கிடக்குந் தவண்போன் மாயாசமுத்திரத்தின் முழங்கிக்கிடப்போர்க்குப் பிரட்டநடைபோற் றோன்றும்—எ-து.

மண்மறைப்பாற் றெரிபாதிருந்ததிது யஞ்சனம் போட்டுப் பார்த்த கண்ணுளர்க்கம்மண்ணாபிருதியந்திதோன்றுவபோன்மறைப்பாற் றெரியா திருந்தகருளவ்ருட்கண்ணும் பார்த்தபோ தம்மலமறைப்புநீங்கிய வ்ருளெங்குந் தானுட்த்தோற்றுமாகலி “னஞ்சனகண்ணுளர்க் கருந்தியந்தோன்றுவ போ, லென்றும் விடமுய் பேயும் நீங்கிடவிடத்துத தெளியு வந்து முன்னரவற்றான் மபங்கிசெய்த செயல்களை நாடி நானுவாணாப் போலச் சகலகைகலங்களை நீங்கியருளககண்டவிடத்து முன்னரவற்றான் மபங்கிசெய்த செயல்களை நாடி நானுட்கருமாகலி “னஞ்சனகைமாற்றியதினானுவர்போ,, லென்றுந் தேவனா யிருந்துளான் சாடத்தாலை வந்தாத்தளையுடது பிணைச்சாபம் விடுதலையானபோது தேவசூலத்தையுடையுடந்தாற்போலவளவிறந்தகால மலதேகந் தானாயிருந்தவ ரிப்போ தத்தேகநீங்கித் தன்னை யறிவெனதுள்ளபடி யறிந்தமையால் “வெஞ்சாபவிடுபோ,, லென்றுந் கூறினார்.

“ஒடையின்மணிகைமொட்போர்க்கு, கென்றது கிணற்றுக் குட்டவளை நாட்டுவளப்பமறியுமோவென்னு முலகவழக்ககருதிப்பான் மாயையின் முழங்கிக்கிடப்போர்க்கு ஞானிதடை தெரியுமோவென றறிவித்தது.

இத்திருவென்பாலால் திருவருண்மேலிட்டவிடத்துவருமறுபவமு மகனையு நடையோருட் ஞானிகளென்பது மவரது நடைபைய மாயையுடையோ ரடியாரொன்பது மறிவித்தவாறு காண்க.



நீரிண்டு கூறிபவாறே துறவு ஞானதடையு முடையோரை ஞானிகளென்பதன் மிகையிலலாறையு ஞானிகளென்ப தென்னைமெனின் மேற்குறுகின்றார்.

**அ**வாவணாப்போலிருப்பந்தாமவராகார்போ... ..  
**விவரவர்க்கொப்பில்லையெனினு-முவமைசொலின்\***

## ஒழிவிலொடுக்கம். உரையக

வேசிபணம்வெய்யோன்விண்ணெவளியிசிறி ... .. \*  
யாசியர்போலென்கினுமாவர் ... .. \*

அவரவனாப்போலிருப்பர்தாமவராகார்போ - லிவரவர்க்கு  
கொப்பில்லையெனி.னு-முவமைசொலின்—எ-து-குடும்பத்தோ  
மிகுடியிருந்தும் ஞானிகளா யிருப்போ ரறிவின லக்குடும்பநி  
வித்தியாயிருந்த ஞானிகளைப் போலே யிருப்ப ரிக்குடும்பத்  
தோடு யிருந்த ஞானிகடாம் நனையின லக்குடும்ப நிவிர்த்தியா  
யிருந்த ஞானிகளைப் போலாகா ரகூபோல விந்தக்குடும்பிக ளந்  
தக்குடும்பத்தோடு யிருந்த ஞானிகளுக்கு நனையினுலொப்பா  
றிவின விந்தக்குடும்பிக ளந்தக் குடும்பத்தோடு யிருந்த ஞானிக  
ட்கொப்பிலொனினுமின்னுமந்த ஞானிகட்குவமைகூறுமிடத்து

வேசிபணம்வெய்யோன்விண்ணெவளியிசிறி - யாசியர்போ  
லென்கினுமாவர்—எ-து- வேசிபோ லென்று கூறினும் பணம்  
போலென்றுகூறினும் வெய்யோன் போ லென்று கூறினும் வி  
ண்ணோலென்றுகூறினும் வெளிபோ லென்று கூறினும் விசிறி  
போலென்றுகூறினும் யாசிரியர்போலென்றுகூறினுஞ்சரியா  
வார்--எ-து.

வேசி தன்மே னசைகொண்டவந்தார்மேற் றுனுமவர்மே  
னசைகொண்டாள்போலும் வாக்குக்காயங்களி "காட்டிமனத்தி  
னவர்மே னசையின்றிப் பொருண்மே னசைகொண்டிருப்பது  
போன் மனைவி பூதலிய குடும்பத்தார் தம்மே னசையுற் றிப்ப  
பத் தாமு மவர்மே னசையுற்றார்போலும் வாக்குக் காயங்ங்ளித்  
காட்டி மனத்தி னவர்மே னசையின்நி மெய்ப்பொருண்மே ன  
சையுற்றிருத்தலின் வேசி யென்றும் பண மெவ்வொ மமதெம  
தென் றபிமானிப்பினுந் தனக்கவர்மே லபிபாண மத்திருத்தல்  
போல் சுற்றத்தார்நட்பு முதலியோ ரொம்மவ ரொம்மவனென் றபி  
மானிப்பினுந் தாமவர்மே லபிமானமற்று.

நிர்விகாரிகளா யிருத்தலிற் பணமென்றுப்பெய்யோனான  
லகத்தார் தொழிற்படினு மிவர்செய்யு நன்று தீது அவனுக்கின்  
ரூபதுபோற் றமது வாக்குக் காயங்களி லியாது நிகழினு மிவ  
ற்றான் ஒரு மிதாகிதங்களிற்றஞ்சாராதிருத்தலின்வெய்யோனெ  
ன்றும் விண்ண வாசியா திருந்தபோதும் வாசித்து விடுத்த போ  
துஞ் சும்மாவிருந்து வாசிக்கும்போ தனபாடும் பாட்டின்ப  
டிதான்சொல்வதேயன்றி மற்றொன்றுஞ் சொல்லா தொழிதல்  
போ லொருவ ரோர்காரியம்வந்துபேசாமுன்னருப்பேசியோ

## உாயஉ அருளவத்தைத்தன்மை.

முந்தியின்னருந் தாமோர் காரிய விசாரணை பண்ணுது சும்மாயி  
ருந்து காரியக்கூறர்வந்து பேசும்போ தவர்பேசும் காரியப் பே  
ச்சு மாத்திரம் பிச்சி மற்ருன்றுஞ் சொல்லா தொழிதலின்வீணை  
யென்றும் வெளி யெல்லாவற்றிற்கு மிடங்கொடுத்திருந்து மவ  
ற்றாட்டாக்கற்று நின்றல்போற் குயம்பத்திற்கெல்லாந் தாம்பி  
ரதானமாயிருந்து மவற்றோயிற் தாக்கற்றிருத்தலின் வெளியெ  
ன்றும் விசிறி தன்ன யெய்து விசிறிக்கொள்வாரீக்குப்பயன்  
கொய்ப்பதன்றி யவராத் தனக்குப்பயன் வேண்டா திருத்தல்  
போற் தம்மைக்கொண்டு பிறர் பயன்படுவதன்றி யவராத் தனக்கு  
ப்பயன் வேண்டா திருத்தலின் விசிறி யென்றும் யாசியர் கு  
ற்றமுடையனாயுங் குணமுடையனாயுங் குணமாகப் புகழ்தல்  
போ லிவர் குற்றமுடையனாயுங் குணமுடையனாயுஞ் சம  
னாகக்கண்டு தன்மொழிகூறலி னாகிய மென்றுங் கூறினார். போ  
லென்கிணு மென்பதனை யெல்லாவற்றோங்கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவிற்கு ஹந்தனா ஞானிகளது வாக்குக் கா  
யங்களி னிகழு ஞானிநடைக்கவ ரதிதமா யிருந்ததுபோ லிங்  
னங் குறம்ப சகிதராயிருந்த ஞானிகளது வாக்குகா யங்களி னி  
கழுமுலகநடைக்கு மிவரதிதமா யிருப்பவரின் தறிவிதவாறு  
கண்ணக. (உக)

இங்ஙனங் குறிப்பத்தோடு கூடியிருந்தும் பற்றற்றிருப்  
போதா ஞானிகளென்பது சுபாவஞ் சிவிகை கவிகை முதலிய  
வற்றோடு மரகம்போல வாழ்கின்றோரையு டெங்ஙன ஞானியெ  
ன்றுசொல்வதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தண்டிசூடையாளராப்ச்சா துரங்கப்பேரரசாய்த் ... \*  
தெண்டிசூடாம்போற்றச்சுகித்தாலு-முண்டிகுத்தார்\*  
போகத்தாரோகடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்  
சாகப்போவாரகடன்றிர்த்தல்... .. [காய்ச்

தண்டிசூடையாளராப்ச்சா துரங்கப்பேரரசாய்த்-தெண்டி  
சூடாம்போற்றச்சுகித்தாலு - முண்டிகுத்தார் - போகத்தாரோ  
ள-து- நால்வகைச் சேனையுஞ் சிவிகை கவிகை முதலியவு முடை  
யராய் வரமுட்பேரரசனாப்போலச் சிவிகை கவிகை முதலியவு  
டையராயுடக மக்கூட்டங்கள்சூழ்ந்துநின்றபரிசரிப்பமகாபோ  
தங்களை யதுபவித்தானொன்னு மவற்றோயிற் தாக்கற்றுநின்று சுந்

## ஒழிவிலொடுக்கம். உராயுந்

ததிலெப்றாருமுண்ட வரிப்பிரபஞ்சிகள்போலும்போகமயமா  
வழுந்தவமா வழுந்தா ரஃதெநவனமெனின.

சுடர் போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்காய்ச் - சாகப்  
போவாச்சுட ன்நீர்த்தக்--எ-து- எண்ணெய் வார்த் குந் தோறுந்  
தன்னிடத்தில் வாங்கிக் கொண்டு தாண்மிகவும் பிரகாசிக்கும் தீப  
ம்போற் பொய்ப்போகம் வருந்தோறு மதனைத் தம்போதத்தா  
ற் பற்றி யறுபவியா தருட்கண்ணைப் பார்த்துத் தாமற் றதுபவி  
த்தலினு மெய்ப்பொருட்காய்ப் பொய்ப் போகத்தான் மெய்  
ப்பொருண மிகவும் பிரகாசமாய்த் தோன்றுமாகலி னிங்ஙனமெ  
ன் றறிதுயாயின் மெய்ப்பொருளை யுணர்ந்தோர் பொய்ப் போ  
கத்தோடுங் கூடியிருந்ததுபவிப்பதெனையெனினககினியில்லீ  
ழந்திறக்கப் போவார் தமக்குரியர யுள்ளார் கொடுக்கும் போ  
கமாகிய கடனை வாங்கி உதனுள் விருப்பந்துண்டு தீர்த்துக் கோ  
டல்போ லவரு மித்தேகத்தை யெப்போ தொழிவோ மெண்ணு  
ந் கருத்தரா யிதர்கமைத்த பிராரத்தக்கடனைவிருப்பற்ற பவனி  
த்துத் தீர்த்துக் கொள்வாராகலி னவரதனோடுங் கூடி யிருத்த  
லிம்முறைமை யென்றறிதி -- எ-து.

போகம் வருந்தோறுந் தமக்கென்று தப்போதத்தாற்பற்  
றி யறுபவியா தப்போதம் றருள்வடிவாயிருந் தப்போகத்தை  
த் தாமதுபவிப்பது போற் சிவத்திற் காக்குவது மெய்ப் பத்தி  
யிப் பததியினு லசசிவமாவது போதஞ் சிறிதெழினு மதனைவிழு  
ங்கிக் கொண்டு நின்று பிரகாசிக்கு மாகலிந் “பொய்ப்போகமெ  
ய்ப்பெருக்காய், யென்றார். சாகப்போவார் போகத்தைவிரும்பா  
திருக்கவுஞ் சுற்றத்தாராயுள்ளா ரவரை வேண்டிக் கொடுவந்து  
புசிப்பித்தல போன் ஞானிகள் போகத்தை விரும்பா திருக்கவு  
ம் பிராரத்தம் வலியக் கொடுவந்து புசிப்பித்தலி னிங்ஙன முவ  
மை கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற்பிராரத்தத்தால்வந்தபெருவாழ்வீன்  
கட்பற்றின் றி யவ்வாழ் வறுபவிப்பைப்போதத்தாற்றாமதுபவி  
யாது சிவத்துக்கு அற்பிதஞ் செய்கின்றோரும் ஞானிகளே யெ  
ன் றறிவித்தவாறு காண்க. (ங)

உராயு அருளவத்தைத்தன்மை.

ஞானிகளதுபலிப்பதும் பிரார்த்த மற்கைய ரதுபலிப்ப  
தும் பிரார்த்தமாயி னவர்க்கு மிவர்க்குமேபதமென்னெயனி  
ன்மேதகூறுகின்றார்

**பெருநோவுக்கேயென்னப்பெற்றதுடந்தோக.**

நாகேழுமுட்டிமிதுநாஞ்செத்-துருவத்துத்  
தாமல்லாஹ்போகிப்பதல்லவதுவன்பார்பதங் ... \*

பெருநோவுக்கேயெண்ணப்பெற்றதுடற்போக-நாகேழுமு  
ட்டிமிதுநாஞ்செத் - துருவத்துத் - தாமல்லாற்போகிப்ப தல்ல  
--எ-து- உடலாகிய பெருநோவுக் கென்ன கருதிப்போகத்தை  
யதுபவிப்பது தானே பிறவிபாகிய நாகேழுமுங் கொடுசெ  
ன்றவற்றிலுண்டாகிய துன்பங்கள்ப் பொசிப்பிக் கு மிஃதெங்  
வன மெரினியரதுபவிக்கு மிப்பிராரத்திற் தற்போதமாண்ட  
த்சேகத்துத் தாமிருப்ப தல்லாம லருள்வடிவாயிருந் ததுபவி  
ப்பதல்லவாகியின்.

அதுவன்பர்பதங்-காவலாட்கைத்தனைபோற்காண்—எ-து  
திருவடிவாய் பிறிபாது நின்ற வம்மெப்பன்பர் தம்பிராந்தந்  
தம்போதமாண்டி தேகந் தாமல்லாது திருவருடாமா யிருந்தன  
பலிபப தாகலி னப்பிராத்தந் தேகயிருக்கு மளவங் காவலாட்  
போலுங் கைத்தனை போலுமிருந்து தேகநீங்கும்போ ததனோ  
நந்தானு நீங்குமாகலி னவர்க்கு மறுபிறவி யுளவாகாவென் றறி  
தி—எ-து.

தேகந்தானாயும் போகத்தினதாயும் கருதிக்கொண்டு தந்  
போதத்தா லட்போகத்தைப் பற்றி யறுபவித்த லினிதா கி தங்க  
ளு மிவ்விதா கிதங்கலா லிருவின்களு மிய்விருவினை களான் மறு  
பிறவியு மிங்ஙனந் தொன்றுதொட்பு உருமாகவி ' 'னாகேழுமூ  
ட்டி, மென்றார்.

பேரதமிழர் திருத்தலானும் பூரணவடிவா யிருத்தலானும் வினையார்தற் கிடமினமைபா னவர்க்கு மறுபிறவி யின்றென்பது காண்க.

உடம்பு முப்புப்பிணிக்கிடமாகவினதனைப்பெருநோவென்றார். “நாஞ்செத்துருவத்துத்தாமல்லாற் போகிப்பதல்ல, வென்றவர்க்குண்மையாய் குணங்கூறா யிவர்க்கிண்மையென் றெழித்துக் கூறினமையா லவர்க்கவை வருவிக்கப்பட்டது.

## ஒழிவிலொடுக்கம். உாயநு

‘இதுவென்ப திவர் பிராரத்தமெனின்றது, ‘அதுவென்ப தவர் பிராரத்தமெனின்றது, பதந்திருவடி பதத்தினையுடைய வன்பொன்பொருள்கொள்க.

போக மாய்வந்து சூழ்ந்து கோடலானும் பரமுத்ததை வொட்டாது - தேகத்தி லவரைத் தறித்துநிற்றலானும் பிராரத்த தந்தக காவலாளன் றுங் கைத்தனையென்றுங் கூறினார்.

நித்திரு வெண்பாவால் ஞானிகள் தேகபோகங்களிற் பற்றி லாகிய னவர் பிராரத்த மதேகத்தோய் கழிபு மென்று மஞ் ஞானிக் கப்ப றுளாகிய னவர் பிராரத்தமிதா கிதங்கள்வருவித் துப்பிறப்புக மேதுவாகுமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (நக)



ஒருவர் செய்தவினை மற்ருருவரைச்சாராமையானவர்கெ ய்தவின யவரைச்சாராதுருப்ப தெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகி ன்றார்.

**சு கிச்சிலை துக்கஞ்சுகாடுசொர்க்க ... ..\***

மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநரகாயந்தார் - சுகிப்பதுவு  
மத்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது... ..\*  
பத்திசெய்வார்க்கேற்குப்பயன் .. ... ..\*

சுகிச்சிலை துக்கஞ்சுகாடுசொர்க்க - மகத்துக்குஞ்சொர்க் கநரகாயந்தார் - சுகிப்பதுவு-மத்துவிதாநந்தர்க்காகாரமற்றது -எ-து பரமசுகமே வடிவா யிருப்போர்க்குத் துக்கமென்பதில் லை துக்கமின் னமபாற் சுகமுயின் நிதுசுத மாகியவிடமென்னு ங்ஙருத்து சிறிதெழிலுமதுவேநரகமாய்த்தோற்றலினசுத்தமா புள்ள சுகிகாடே யவர்களுச்சுவர்க்க மஃதென்றித்தாமாநந்த வடி வாயிருத்தலே சுவர்க்கமெனவுந் தேவந்தாமென்றுசிறிதெழுங்க ருத்தே நரகமெனவும்புறத்திற் குஞ்சொர்க்கநரகாயந்தாற்போ லகத்திற் குஞ்சொர்க்க நரகாயந்தா ரஃதென்றியவர றுபவிப்பது மத்துவிதாநந்தமேபா மிங்ஙன மிருந்த வத்து விதாநந்தர்க் க வ்வாகாமியவினை புசிப்ப றுநின்றநிங்ஙனமவர்க்குப் புசிப்பற் று நின்றாலவ்வினைதாமெவ்விடத்துச் செல்லுமெனின்.

பத்திசெய்வார்க்கேற்குப்பயன்—எ-து- அவர்மே லன்பாயி தஞ்செய்வோர்க்கும் வெறுப்பாய கிதஞ் செய்வோர்க்கு மவ்வி ருவினப்பயன்கஞ்ஞ் சாருமென்றறிதி--எ-று.

## உராய்கு அருளவத்தைத்தன்மை.

ஆநந்தமேவடிவாபிருத்தலிற் றனுவில்லையவ்வுழிற் றற்போ  
தயின்மையாற் கரணமில்லை சுடுகாட்டேசுவரீக்கமாட்சகரண்டலா  
ற்புவனமில்லை உவ்வாநததத்தையே யறுபவித்தலாற் போகமில்  
லை யிங்குணத் தறுகரண புவனபோகங்களை யெல்லாங் கடர்நூநி  
ன்றீரூரை யவ்வின சாரமாட்டாமையி் ‘‘ஞாகரமற்றது, யென்  
றார். தேகத்தையுடையவனைத் தேகியென்றற்போலச்சுவடிவா  
பிருந்தோகாச்சுகி, யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகள் சிவாநற் தாறுபவராகவி  
ணவனாவிகைகள்சாராவென்றும் அவர்க்கு ஐதா கிதங்களைச்செ  
ய்வோரிடத்தே யவைசாருமென் றுமறிவுத்தவாறுகாண்க.(௩௨)

—o—o—o—

இங்ஙனமிருந்த ஞானியடைந்த பேரின்பத்திற் சுவமை  
பாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**அ**ரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச்... .. \*  
சரிவிரத்தனில்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... \*

சரிவிரத்தனில்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... \*

சரிவிரத்தனில்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... \*

சரிவிரத்தனில்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... \*

சரிவிரத்தனில்பத்தைச்சாற்றிற் -பரமசிவன் ... \*

அரிபிரமரிந்திரர்களாதிகளார்தானச் - சரிவிரத்தனில்பத்  
தைச்சாற்றில்—எ-து- அரிபிரமரிந்திரர்முதலிய தேவர்களதின்  
பமெல்லா மொன்றாகக்கூட்டி னவ்விரத்தனில்பத்திற் சுவமை  
சொல்லுமிடத்துச்சரி.

பரமசிவன் - ஞானேசரிமீட்டுச்சாற்றுக்கிற்றான்சரிவே-  
றானாவேதமறியா—எ-து- அஃதன்நிப் பரமசிவனதுபரிபூ  
ரணத்தந் தானேசரி பின்னுஞ்சொல்லுமிடத்துத் தன்னின்ப  
த்திற்குத்தன்னின்பமேசரி யிங்ஙனமெப்பொருள்கட்கும்வெற  
ய்நின்றடைந்தா ரின்பத்தை வேதங்களு மிவ்வளவென் றளவிட்  
டறியமாட்டாது—எ-து

பரமசிவனது பரிபூரணத்தந் மெல்லாந் தாமாகிநின் றது  
பவித்தலிற் பரமசிவன்றானே சரியென்றுத் தன்னின்பம்போன்  
மற்றியாவர்க்கு மின்மையாற்றான் ஞானசரியென்று மவ்வின்ப  
முந் தாமாகா ததனை யறுபவிப்போரா யிருத்தலின் ‘‘வேறா  
னா, யென்றுங் கூறினார்.

இன்பத்திற் சுவமை கூறினமையான் அவர்சரியென்றதை  
பவரதன்பஞ் சரியென்று கூறப்பட்ட நஃதாருபெயர்.

# ஒழிவிலொடுக்கம். உரையர்

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் தின்பப் பெருமை கூறி  
யவாறுகாண்க. (௬௬)



சாலோகமாதிதருஞ்சுவசித்தாந்தி... .. \*

பாலேகம்பார்க்கப்பணியுமவன் - மேலே.. \*

யுருகித்திருவுளத்துக் குற்றபணிசெய்வார்... .. \*

பெருமைக்கே துண்டோபிற... .. \*

சாலோகமாதிதருஞ்சுவசித்தாந்தி- பாலேகம்பார்க்கப்பணி யுமவன்-மேலே—எ-து- தன்னைவந்தடைந்தோரது பத்திபணி விடைக் கேற்பவவர்க்குச் சாமிலாக சாமிப சாரூப மாகிப் பதி முத்திகளையுங் கொடுக்குத் தித்தாந்தஞானி பாலேகமா யிருந்த மெய்ப்பொருள் யறியுமபொருட்டிவந்து மனமொழி மெய்க ளான்வணங் கு மதிபஞ்சுவன்மேல்.

உருகித்திருவுளத்துக்குற்றபணி செய்வார் - பெருமைக்கே து ண்டோபிற—எ-து- பேரன்புவத் துள்ளுருகி யவனது திருவு ளத்திற் (கேற்றபணி)விடைகளைச் செய்வோரதுபெருமைக்கும லாயபெருமைபிறிதுபாதுண்டு—எ-று.

வந்தை-ந்தோர் பகருவாபக்குவங்களை யறிந்துசரிதாதிக ளைவருவித்துச் சாலோகமாதி பதமுத்திகளைக்கொடுப்பது பதி தியிரப் புவனப் வந்தோனுக்குத் தற்போத்தந்தக கெய்த்நு நிரதிசயவின்பத்தைக் கொடுப்பது மற்றச்சுமைபங்களிலி னமை யார் “சாமிலாகமாதி தருஞ்சுவசித்தாந்தி பாலேகம்பார்க்கப் பணியுமவன், வென்றார்.

இவ்வனபிருந்த சித்தாந்தியைப் பணியுமவனைப்பணிவோ ர்க்கு மம்முத்தியின்ப முண்டாமாகவி “னுற்றபணி செய்வோர் பெருமைக்கே து ண்டோபிற, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சித்தாந்த ஞானம்போலே வேறு ஞானமின்றென்பது மிந்த ஞானம்பெற்றோரை வழிபடுவோ ர்பெருமையே பெருமையென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௬௭)



காலமுடன்றேசநீதிக்குக்கருமுடந்... .. \*

கோலஞ்சமயங் குறிப்பறிதல் - சிலந். ... .. \*

தலைபோடுபோனவயிர்தான்போலத்தன்னே... .. \*

ழிவபாஞ்சிவனையிவன்... .. \*



## உாயஅ அருளவத்தைத்தன்மை.

காலமுடன்றேசந்திக்குக்கருமமுட-ந்-கோலஞ்சமயங்குறி  
ப்பறிதல்-சீலம்—எ-து- இன்னகாலத் தின்னவிரதஞ்செய்வதெ  
ன்னுங் காலமுங் காசிமுதலியன நன்று மற்றையனதிதென்னு  
ந்தேசமு மின்னதிக்குநன்று இன்னதிக்குத் திதென்னுந் திக்கு  
மின்னகருமஞ்செய்வ தின்னகருமந் தவிர்வதென்னுங் கருமமு  
முடலிற்சமையந்த வேடங்களு மல்வேடங்கட் சூரிய சமடங்களு  
மச்சமயங்கட்கூரிய கடவுளனா யிங்ஙன மிருப்பொனக் குற்ப்  
போயி தியானிப்பதாய குறிப்பந்தலு மன்னசாதிக்கின்ன தா  
சாரமென்றுசெய்யுஞ் சீலமுமாகிய விவையெல்லாம்.

தலையோடுபோனவுயிர்தான்போலத்தன்மே-மூலயாஞ்சி  
வ்வேயிவன்—எ-து- தலையோனவிடத்ததனோயிம்போன வுயிர்  
போலத் தற்போதமிறந்தவிடத் ததனோயி நீக்குமாகலின்மவுரு  
தந்தமாயிருந்த சிவனே யிவனும்—எ-து.

வைககாண்முதலிய வறுபட்ககள் போனவிடத்து மிருந்தவு  
யிர்சலையோயும் போனதுபோலப்போதஞ்சிறிதுறந்தவிடத்து  
மிருந்தகிரியைத்தொழிலகனதுமுற்றுமிறந்தவிடத்ததனோயிநீ  
ங்குமாகலி னங்ஙன முவமை கூறின ரவற்றைச்சொசுத்தவன்றந்த  
மைபா லிவனாற் செய்யப்படு மவையு மிலவென்பதுங் காண்க.

மவுருநந்தமா யுள்ள சிவனை யடைந்தவன் மவுருநந் தியா  
கலித் 'சிவனேயிவ, 'என்றார். (௩௫)



இங்ஙன மவர்க்கு விதிவருத்தங்க ளில்லையென்று நீர் கூறி  
ய தென்னை டெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

**சாவேபெருநோன்பாட்ச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்.....\***

தேவாரங்காலந்திடானமறம்-பாவம் .. ... \*

விதிவிருத்தம்பேசுகைக்குவேதாசுமங்க .. ... \*

ஐதிசயிக்குமேலுரைப்பாரார்... .. \*

சாவேபெருநோன்பாட்ச்சந்தற்றசத்தியர்க்குத்-தேவாரங்  
காலந்தியானமறம்- பாவம்- விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு—எ-து  
தற்போதமிறப்பதே பெருந் தவமாய்க் கொண் டதனைக்கெடுத்த  
துச் சிவந்தோயி மிரண்டறக் கலந்த சத்திய ஞானிகட்குத் தே  
வாரமுதலிய தோத்திரங்களை யோதலுங் காலாகாலங்க ளறிந்து  
சிவாலயங்களிற்சென்று பணிதலு மோரோர் பாவனையைக்கரு  
தித்தியானித்தலுஞ் சிவபூசையாதி புண்ணியங்களைச் செய்வது

## ஒழிவிலொடுக்கம். உராய்க

மிகையன்றிப் பாவங்களைச் செய்த லுமாகிய விவ்விதி விருத்தங்  
களுளவென்று சொல்வதற்கு.

வேதாகமங்க- எதிசயிக்குமேலுணாப்பாரார்--எ-து- வே  
தங்களு மாகமங்களு மதிசயிக்குமெனி னவற்றிற்கு மேன் மற்  
றியாவர் சொல்வார்--எ-று.

போதஞ்சிறிதெழினு மதனைக்கெடுத்திச் சிவத்தோடுங்க  
லந்திருப்பதே யவர்க்குச் சுகல நோன்புகளு மாகவிற் “சாமவ  
பெருநோன்பாய்ச்சந்திற்றசத்திய,, லொன்றார்.

அங்ஙனஞ் செய்வதே நோன்பாய்க் கொண்டோர்க் கந்த  
ருமேன் மற்ற நோன்பொன்று மின்மையா னவர்க்கு விதிவரு  
த்தமிலவாயின “வேதாகமங்களதிசயிக்கு,, மென்றதின னவற்  
றான்விதிவிருத்த மறிவோர்க்கு வேறு சொல்வதற் கிடமின்மை  
யான் “மேலுணாப்பாரா,, லொன்றார்.

விதியாவது- வேதாகமங்கள், சிவபூசாதிகளைச்செட்கவெண்  
துகூறுவது- விருத்திமாவது - மதுபானாதினைவிடகவென்று கூ  
றுவது.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகட்கு விதிவி  
ருத்தங்களில வெண் நறிவித்தவாறுகாண்க. (௩௬)

**மோ**னிகளைப்பார்த்திமையாமோகமும்வெண்டிங்கண்,

மேனிபழகெழுதாமேற்பத்தி - யான... ..\*

பதுமாதனன்கண்ணும்பாணுவம்போற்றாரு .. .. \*

பெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும். .... \*

மோனிகளைப்பார்த்திமையா மோகமும்வெண்டிங்கண்-  
மேனிபழகெழுதா--எ-து- அந்த ஞானிக டம்மைப்போற் ற  
காதிதழுத்தியைப் பெறும் பெருடயிப் புறத்துநின்ற போதத்  
தையுள்ளடக்கி யிதனைக்கெடுப்பதே விசதமாய்க்கொண்ட மவு  
னிகளை யிமையா நாட்டத் தோடும் பார்த் திவரமேல் வைத்த  
மோகமுமுத்தாளனத்தால் வெண்டிங்கள் போலும் விளங்காநி  
ன்ற வழகெழுதக்கூடாதுவவாறு திருமேனியும்.

மேற்பத்தி- யான- பதுமாதனன்கண்ணும்பாணுவம்போ  
ற்றாரு- பெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும்--எ-து - பிரமனதுநா  
ன்முகங்களினு மேன்மைபெறு பத்திபோல விளங்குவதான வெ

## உஉய அருளவத்தைத் தன்மை,

ண்கண்களு மக்கண்கட் கெதிர்தோன்றும் பானுவும்போ வியர்  
ண்கருதாதிருப்பினு மவைதாமாய் வந்தென துளக் கண்ணிற்ரு  
முகக்கண்ணிற்ரு மெதிரே விளங்குவதாரு சொற்பனத்தினுஞ்  
சாக்கிரத்தினும்--எ று.

சுதாதிதமுத்தியை யடைந்த ஞானிகட்கு ஞானசாதகனாக்  
கண்டாற் பாசங்கையெல்லாங்கடந் திவ்வளவு வந்தா னென் றவர்  
மேற்சந்தோடமும்பிறகருமாகலின் “மோனிகளைப்பா”ர்த்திமை  
யாமோகமு,, மென்றார்.

பான் பெற்றபேறு பெறுக விவ்வையக மென்பதுமது ப  
துமாதன னிமைபாநாட்டத்தைபு மதற்கெதிர்தோன்றும்பானு  
வைபு முவமைகூறின மையா னவர்மேல் வைத்த மோகத்தையு  
மவாதுதிருமேனியையுந் தமதுவுமறவாதென்பதாயிற்று.

எனவெனும் பெபொஞ்சி நின்றது-சொற்பனத்திலுமென்  
றவும்மையாற் சாக்கிரத்துமென்று வருவிக்கப்பட்டது.

இக்கிருவெண்பாவா லெமக்கு மிங்ஙன மிருக்கு மென்று  
ஞானிகளருமை யறிவித்தவாறுகாண்க. (௩௭)

உருதுபரமசுகவல்லாசநோக்குந்... .. \*

திருமுகமும்புனமுறுவற்றேசுந் - திருநீழந் \*

தற்பாவ மாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து... .. \*

மற்றேவெறுமனழகாம் ... .. \*

உருதுபரமசுகவல்லாசநோக்குந் - திருமுகமும்புனமுறுவற்  
றேசுந்- திருநீழந் --எ-து - உள்ளமுருகப் பண்ணுநின்ற பரமசு  
கவல்லாசத்தோங்குங் கூடிய திருநோக்கமு மவ்வின்பக களிப்பா  
ற்றெப்பித்தாமரை மலர்ந்ததுபோல விளங்காநின்ற திருமுகமு  
மவ்வின்பம்பொங்கி மென்மேலெழலாற் றோன்று மந்த காசப்  
பிரகாசமுந் திருமேனி முழுதும் புகுவதாகிய திருவெண்ணீர்ந  
ழதும்.

தற்பாவமாண்டசரீரத்திலோர்சாத்து- மற்றேவெறுமனழகா  
ம்--எ-து- பஞ்சபூதகுணங்களாகிப தற்பாவ பிறந்தநின்ற திரு  
மேனியிற் கூடியங் கூடா திருந்தஞானிகளது திருமேனியிற் றோ  
ற்று மவை யங்ஙனந்தோற்றுவனவன்றி யவற்றை வளர்க்கியாது  
சிறப்பியின் றவைவாளாதோற்று மட்குகளாம்--எ-து.

ஆறந்தம் தோன்றும்போ துள்ள நெக்குருகத்தோன்று  
மாகலி “ஹு குபரமசுக, மென்றுஞ்சுடசித்துக்களாயுள்ளபொ  
ருள்க்ளெலர மவர்க்குச சுகம்கொழுபமாய்த் தோ டுமாகலின  
வர்க்கொகைப் “பாடசுகவுலரசுநாக, கென்றுங் கூறினார்.

வினேயேன் மனத்துத் தேனையு ம் பாலையுங்கன்னலையு மமு  
தத்தையமொத் துனையு மென்பினையு முருக்காநின்ற வொண்  
மையனே யென்பதுமது.

பூநா னுந்தலைசுமப்பவென்றதுபோற் றோன்றுமென்பதை  
ச்சாத்துமென்றருமைம்தான் றக்கூறினார்.

உல்லாசநோக்கு முதுவியன வவர்கருத்தாய்த்தோற்றுதிய  
ல்பாய்த்தோற்றி “னற்றேவெறுமனதுகா, மென்றார். (வெறு  
ம) எனப்பது பார்ப்பார்சொல.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளைப்புகழ்த்து கூறியவாறு  
காண்க. (ருபு)

**வா**டன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்பத் .. \*

தோடுமெலிந்தவுடப்புடனே - கூடார்....\*

திருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந்.... .. \*

திரு முகமுமெண்ணவிடாது ... .. \*

வாடன்மணம்போலவருந்தாவயிராக்பத் - தோடுமெலிந்த  
வுடப்புடனே - கூடார்--எ-து-வாடம்பூவின்மணஞ் சிறிதுதோ  
ன்றுதல்போற்சிறிதுதோன்றும்பிரார்த்த வாகனையோடும்போ  
தத் -ான் வருந்திச்செய்யாத பாசவயிராக்கியத் தோடுந் தளரா  
நின்ற திருமேனியுடனேகூடியிருந்துங்கூடாராகிப ஞானிகளது

திருவிடயாநந்தசுகநீங்காதநோக்குந் - திருமுகமுமெண்ணவி  
டாது--எ-து- திருவிடயமாய்த் தோற்று மாநந்தமாகிய சுகமு  
ட்போற்புறத்துநீங்காத வவ்வாநந்தத் திருநோக்குந் திருமுக  
முமென துள்ளத்தை பெப்போதும்விட்டி நீங்காது--எ-து.

“வாடன்மணம்போ, வென்ற வவமையாற் சிறிது பிரார  
த்தவாகனையோடுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

வருந்திச்செய்யும் போதடியடையாதுவயிராக்கியம்போ  
லன்றி யிவர்க் கியல்பாய்த் தோற்றலின் வருந்தா “வயிராக்கிய  
மென்றார்.

## உஉஉ அருளவத்தைத்தன்மை.

விடயாநந்தம்போ லெதிரீடாய்த் தோற்று தெதிரீடற்றவி  
டத்திற் றோற்றவி “அருவிடயாநந்த,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னவரத நுமைகூறியவாறுகாண்க. (கூ)

||~~சு~~||

ஆயினிந்தஞானிகட்குப்பெயரியாதெனின் மேல்கூறுறார்.

தத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்பே. ...\*

ரத்துவிதியேகாந்தியானந்தி - சுத்தன்.....\*

றுரியனவதூதன் றுறவிசுவயோகி... ..\*

நிருவாணிபென்விரத்தனென்... ..\*

தத்துவத்தின்போர்வைசரிந்ததிகம்பரிப்பேர்--எ-து-முப்பத்  
தாறு தத்துவங்களாகிப் போர்வைசரிந்தவதனாற் றிகம்பரியாயி  
ருந்த ஞானியினது பெயர்சொல்லுமிடத்து.

அத்துவிதியேகாந்தியானந்தி - சுத்தன் - றுரியனவதூதன் றுற  
விசுவயோகி- நிருவாணியென்வித்தனென்—எ-து- சிவத்தோ  
டத்துயிதமா யிருத்தலி னத்துவிதி யென்று மங்ஙன மத்துவித  
மாயிருப்பினுந் தானச்சிவமாகாமையா னேகாந்தியென்றும பூ  
ரணந்தந்தமெல்லாந் தானாப்நின் றநுபவித்தலி னுநந்தி யென்று  
மலத்தினாயங்களை நீங்கிநிற்றலாற் சுத்தனென்று மேலையொ  
ருளை யடைந்தோனாகலிற் றுரியனென்றும் வன்ஞ்ச்சிரமங்களை  
க்கடந்துநிற்றலா னவதூதனென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெ  
ல்லாந் துறந்துநிற்றலாற் றுறவிபென்று மற்றொன்றோடுங்கூட்  
டரவின்ரிச் சிவத்தோடுங் கூட்டரவாயிருத்தலிற் சிவயோகியெ  
ன்று மத்துவாவாறையுங் கடந்துநிற்றலா னிருவாணியென்றும  
ச்சிவத்தோ டத்துயிதமாக விருக்கின்றே னென்னும் வாசனையு  
மிறந்துபோ யிருத்தலின் விரத்தனென்றும் நீசொல்லுதி-எ-று

உடம்பைப்போர்த்துநின்று நீங்கிய போர்வைபோ லுயி  
ரைப்போர்த்துநின்று நீங்கினமையாற் “தத்துவத்தின்போர்  
வைசரிந்த,, வென்றார்.

அஃதன்றிப் பூதகஞ்சுகம்- பிரகிருதிகஞ்சுகம் - கலாகஞ்  
சுகம்- வயிந்துவகஞ்சுகம்- சத்திகஞ்சுகம்- என்னு மிப்பஞ்சுகஞ்  
சுகங்களை யு நீக்கிநின்றொனினுமாம்.

அத்துவிதியென்றதாதி யிக்குணங்களெல்லா முடையனாக  
வினிப்பெயர்களெல்லா மவற்றுகிர்த்தாயின. (சய)

இங்ஙன மகத் துளரசையற்றுத் துறந்தோராயுமகத்துளா  
சையிருக்கத் துறந்தோராயு மெங்ஙனமறியலாமெனின் மேற்  
கூறுகின்றார்.

அடங்கத்துறந்தாரீர்க்குமரசையறப்பாவித் ... ..\*

தொடும்பக்குவந்தெரியாதோகோ-மடந்தேடிப்.\*

பிச்சையாய்முலையிற்பெண்பேச்சாய்வரினடைக்கைக்.\*

கிச்சையாய்க்கைக்கெதிரீட்டிம் ... ..\*

அடங்கத்துறந்தாரீர்க்குமரசையறப்பாவித் - தொடும்பக்கு  
வந்தெரியாதோகோ--எ-து - அகத்தாரசை யிருக்கப் புறத்தா  
சையறப்பாவித் தடங்கத்துறந்தாராயு மிப்பா யகத்தாரசைய  
ற்றடங்கத்துறந்தாராயு மவொடு நிகழும் பக்குவர பக்குவங்  
கினுலையோகோ தெரியாதோ வுத்தெங்ஙனமெனின்.

மடந்தேடிப்- பிச்சையாய்முலையிற்பெண்பேச்சாய்வரின  
டைக்கைக் - கிச்சையாய்க்கைக்கெதிரீட்டிம்--எ-து- அவர்நற்  
பிச்சையிறி மடந்தேடிச் சென்று பிச்சையேற்பதாய்ப் புதிய ம  
ருமகப்பெண முலைக்கண்ணிருந்துமெல்லெனப்பேசும்பேச்சுப்  
பேசுந் தமக்கெனவே ரொடுக்கம்பற்றி யதனுளிருந்துமாரிச  
த்தோடு மெல்லெனப் பேசுவதா யிவர் பெரிய ரெனக் கருதிப்  
பிற ரன்ன வத்திர முதலியநடைக்கைகொடுவரி னன்றடைக்கை  
க்கிச்சையா யவர் கொடுக்குங் கைக்குத் தமது கையை யெதிரீ  
ட்டிவாங்குவ ரிவர்க் கெல்லா மனதொறுஞ் செவ்வதே யன்றி  
யோர்மடந்தேடிச்செல்வதுமொரொடுக்கம்பற்றியிருந்துமாரி  
சமாய்ப்பேசுவதுந்தாமிருக்குமிடத்துப்பிற ரன்னுதினைக்கொ  
டுவரி னவற்றையிச்சித்து வாங்குவது மிலையாகலி னவரது ப  
க்குவமு மிவரது பக்குவமுந் தாமே தெரியு 'நீயறிதி--எ-து.

“ஆசையறப்பாவித் தடங்கத் துறந்தாரீர்க்கு,, மென்றமையா  
னங்ஙனம்பாவிபா தியலபாப்த் துறந்தாலா வருவிக்கப்பட்டது.

அடங்கத்துறத்தன் மனைவி முதலிய பற்றுக்களை யெல்லா  
மொருங்கே விடுத்தல் அடங்கத் துறந்தாரீர்க்கு மென்னு நாண்  
காம்வேற்றுமையை யிரண்டாம் வேற்றுமையாகக்கொள்ச.

“தெரியாதோ,, வென்பது- தெரியாதென்றோகாரந்தொ  
க்கிநின்றது, மடந்தேடிப்பிச்சையாய்க்கைக்கெதிரீட்டிமென்ற  
வரது நடைகூறினமையா லதற்கெதிரீட்டையா யிவரதுநடைவ  
ருவிக்கப்பட்டது.

## உரசு அருளவதீதைத்தன்மை.

ஒருவருக்குச் செல்வம்வரினதனை நடைக்கையென்பதுபோற்  
பிறிதர்வந்தன்னுதினைக்கொடுப்பதனை நடைக்கை யென்றார்.

—|||—

ஆயினகப்பற்றற்றார் அறப்பதேயன் நியகப்பற்றுடையா  
ர் அறக்கலா கா தோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

கூளாயடுக்கவந்தாற்றினாயலைக்குங்கப்பல்... .. [வன்

பொருளறித்தாற்றேன் றும்பொய்ப்போதம்-விருதின  
வெற்றிகுதிக்குத்தோன் போல்வேண்டும்விட்டதுபின்\*  
பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்... .. \*

கூளாயடுக்கவந்தாற்றினாயலைக்குங்கப்பல்-பொருளறித்தா  
ற்றேன் றும்பொய்ப்போதம்—எ-து- அலையலைக்குங் கணகடந்  
துசென்று கடனடுநின்ற கப்பன்மீட்டு மக்கூளாயடுக்கவந்தாலக்  
கப்பலை யலையலைக்குமாறுபோல விடயங்களைத் துறந்து சென்  
றுதுறவின் கண்ணின் நீ மீட்டு மவ்விடயங்களை யடுத்தாற்பொ  
ய்யாகிய வவ்விடயபோதந் தோன்றி யறிவையலைக்குமாகலின்.

விருதினவன் - வெற்றிக்குதிக்குத்தோன் போல்வேண்டும்  
விட்டதுபின்-பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்—எ-து- தன்பகைவ  
னைச்சயங்கொண்டாலன்றி விடேனென்னும் விருதினோன்போ  
லுமொருவரோடுவாதுகூறி வெற்றிக்குத்தரவுதாவினோன்போ  
லுநீயும் பிடித்ததுறவை முற்றுஞ் சாதிக்கவேண்டு மதனைவிடா  
துசாதிக்கவேண்டின் விடயங்களை யடாதே யடுத்தான் முன்னர்  
நீவிட்டபற்றுக்களெல்லாமிப்போதும்வந்துபற்று மிவையுண்ண  
ப்பற்றார் தகலும்படி யத்துறவின் கண்ணுறுதிப்படநிற்றி—எ-து.

கூளாயடாது கடலினடுநின்றகப்பலை யலையலையாததுபோ  
லவிடயங்களை யடாது துறவின் கண் ணினோரோ விடயபோத  
மலையாதென்ப திவ்வுவமைக் குறிப்பாற்காண்க.

விருதினோனக் கெவ்விதத்தானுந் தன்பகைவனைச் சயங்  
கொள்வதே விருதுகூடாதாயினு மவனோடும் பொருதிற்றத்தனை  
விருதுபோற் துறவினோனுக்குத் தன் பகைவென்னு மாயைப்  
படைகளாகிய முப்பத்தாறையுங்கடந்து விடடைதலேதுற வங்  
கனங் கடக்கக்கூடாதாயினு மதனைக்கடத்தற் கேதுவாய எத்த  
வாசனையோடுநின் றிறத்தலேதுறவாகலின் “விருதினவன்”போ  
லென்னும் வெற்றிக்கூறுபடித்தரவுதாவத்தொடங்கினோனு

பத்தோராமடி தாவினொனனி னதுவெற்றியதுதவறின் வெற்றியுமிழந்தத் தாவினும் வீழ்வ னதுபோல விடயங்களைத் துறக்கத்தொடங்கிடு னவ்விடயங்களைபுந் துறந்து தற்போதத்தை புந்துறப்பதே துற வங்ஙனஞ் செய்பாதவ்விடயங்களைச்சாரினத் துறவினான்வரும் பெருமைபு மிழந்து பிறப்பினும் வீழ்வனாகலின் “வெற்றிக்குதிருதித்தோன்போ,, லென்றுங் கூறினார்.

தத்துவத்தின் போர்வை யென்னுந் திருவெண்பா முதலிவை மூன்று திருவெண்பாவாணு ஞானிகளது பெயருந் த்ரமுந் துறத் ததைச்சாதிபாது மீட்டிஞ் சாரலாகா தென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (சுஉ)

அருளவத்தைத்தன்மை-முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - உராகுக.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒ ன் ப த ா வ து .



வா தவன மாண் டார் தன்மை.



குடும்பத்தோடு கூடியிருந்து ஞானம்பெற்றக்குடும்பவாத்நனமாண்டு நின்றார்தன்மை கூறினமையா லிவ்வதிகாரத்திற்கு வாத்நனமாண்டார் தன்மைபென்று பெயராயிற்று. துறவிகளாயிருந்து ஞானம்பெற்றோருமன்றிக் குடும்பிகளாயிருந்து ஞானம்பெற்றோரு முளராகலி னவ்வதிகாரத்தின்கீழ் னிவ்வதிகாரம்பவைக்கப்பட்டது.

ஞானமில்லாவிடினும் வைராக்கிபத்தால்விட்டுநெறியடைபலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞா னமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல... .. [வெ

கானவர்க்குநோவினர்க்குங்கள்ளர்க்கு - மானது  
னென்னிலக்கேநின்றாலெனவ்விடயத்தேய்ந்தாலென்  
றன்னிழம்பேயின்பாத்தலம்... ..



**உஉக வா தவனமாஸ்டார் தல் மை.**

ஞானமில்லாதவைவராக்கிறன்றல்ல- கானவர்க்குநோயினர்  
 கீழ்க்கள்ளர்க்கு-டானதுவென்-எ-து அதைப் பாரிபுரணா  
 னமில்லாதார் புறத்துச்செய்யும் வயிராகிய நன்ற, லொரு ம  
 லெஃங்ஙனமெனின் மலைகூர்நீர் சூசுநாட்டமவடர்களுக்கும்  
 விடாநோயினர்க்கும் பொருடருந்திச் சன்வாய் வயிராகிய  
 புண்டாவதென்ஹையாகவி னிவரவைவராக்கியத்தோ டவரது  
 வைவராக்கிய மொகரும்.

என்னிலே கேதின்றாலெனெவ்விடபத்தேய்ந்தாலென் நன்  
 னிழப்பேயின்பார் தலம்--எ-து அகத்துப் பரிபூரணஞானமு  
 டைய ரரசுரிமை முதலியன வுலகவிடாபாரங்கள் லிடாது நிலை  
 ய்னிற்பினு மென்னை வனிதாது விடயங்கள் லியாது விடயங்  
 ளோடுங்கூடி யிருந்தாலுமென்னை யந்நிலையு மவ்விடயங்களு மி  
 லுக்கிடமுமன் றின்பமுமன்று தந்நோதவிழப்பே விடமு மிப்  
 போதவிழப்பிற் றேன்று மின்பமே யின்பமுமாம்--எ-து.

தலைமுடிந்தீன் மூலபலங்களைப்புகித்த விராப்பகம் காணி  
நீச்சரித்தல்- பணி மழை வெய்யில் காற்றுகளைப் பொறுத்தன்மு  
தலியைகா னவர் வைராககியம் வனிதாதி விடய போகக்களைத்  
துறத்திருத்தல் விடாநோயினர் வைராககியம் பகைவர்ககச்சமி  
ன்னித் தம்முடலையிழந் திருளிந் சேறன் முதலியன கள்வர் வை  
ராக்கியம் இவரது வைராக்கியங்களாற்போதவிழப்புமின்பமு  
மின்றாயினபோலவரது வைராக்கியத்தாணும்போதவிழப்புமி  
ன்பமுமின்றாகலி னவரது வைராக்கியத்தை யிவரதுவைராக்கி  
யத்திற் சுவமை கூறினார்.

அகத்துப்பரிபூரண ஞானமடையார்க்கியாது நிலையி னிற்  
ரனு மியாது விடயங்களைப் புசிப்பினு மவற்செய்தப் பரிபூ  
யிணஞானதூதர் பார்த்தழித்தலினவற் றோடுந் தாக்கற்றநிற் ப  
துமிங்ஙனந் தாக்கற்றநிற்றலாற் போதவிழட்ப மட்போதவிழ  
ப்பாற் பெரின்பமுமுண்டாமாகலின் “என்னிலக்கே நின்றாலெ  
னெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென் றன்னிழட்பேயின்பாந்தல, மெ  
ன்றார்.

அடுத்தேன்றி விடயவிற்பத்திற் கேதுவாய வலகவியாபாரங்க  
ளைச்செய்வார்போ லிகரியாது நலையினின்று ரொனினு மதனுட்  
டாக்கற்றுநின்ற சொருப விற்பத்திற் கேதுவாய தற்போதவி  
ழப்பைச் செய்வாரொன்பது மவ்விடயவிற்பங்களைத்தாமற்றது  
பவிற்தலா லவற்றையதுபவிக்குந்தோறுந் தாமற்றவிடத் தூண்

டாம் பேரின்ப மேலிடுமேயன்றி உவ்வின்ப மோர்பொருளாய  
வர்க்குத் தோற்றுதென்பதுங்காண்க.

“தன்னிழப்பேயின்பாந்தலு, மென்றமையா னத்திலையு  
மவ்விடயமு மிடமுமின்பமுமன்மென்பதுவருவி உகப்பட்டது

‘வைராக்கியமென்பது, வைராக்கியென்று கடைகுறைந்  
துதின்றது. (க)

ஞானம்பெறுவோர்க் கிலவாழ்க்கையைத் துறக்கவேண்  
டாமோவ்வனின் மெற்கூறுகன்றார்.

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி ... .. \*

வில்லாமனித்தாரொன்னித்தாலென்- புல்லறிவைத்...\*

தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்று ... .. \*

மாகிப்பிறப்பறுக்கலாம்... .. \*

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி- வில்லாமனித்தா  
ரொன்னித்தாலென்-எ-து- சமயங்க ளெல்லா மிது நன்றுநன்  
மென்று புக்கிந்துகூறுநின்ற விலவாழ்க்கையி னில்லாம விதனை  
த்துறந்தா ரித்துறவிற்றுத் தருமென மறிபாது துறந்தாலு  
மெனனை யித்துறவிற்றுப் பிறப்பறுக்க கூடாமோ.

புல்லறிவைத்- தீரத்தெளிந்துசிவத்தோடும்பற்றற்று-மாகி  
ப்பிறப்பறுக்கலாம்-எ-து- தீரத்தொது- கருவிடமொதுக்களாய  
புல்லறிவை ஞானகுருவா னன்றி உயிரித்திறித் ததனைகெறி  
த்துச் சிவத்தோடொண்டறக்கலந்து உசிவத்தோடும் கலந்திரு  
க்கின்றோமென்னும் வாசனைப்பற்று மற்று வானி வைர்க்கே பி  
றப்பறுக்கலா மற்றையர்க்குக்கூடாது-எ-து.

சமயநூல்களெல்லா மில்லறத்தையே மேம்பாடாகக் கூறு  
தலி“எனல்லாச் சமயங்களுந் துதிக்கு மில்லறத்தை, பென்றார்.  
அறனெனப்பட்டதே யில்வாழ்க்கை யானும் பிறப்பறிப்பினில்  
லாயினன்று- என்பதுமது- “நீத்தாரொன்னித்தாலென், நென்  
றதவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறந்தபின்னரு முடலொறுத்தலுண்  
வெறுத்த லுடைதுறத்த லாரொடுக்கத் துறத்தன்முதலியனது  
றத்துறிற்றலெனக்கொள்க.

“புல்லறிவைத் தீரத்தெளிந்து சிவத்தோடும் பற்றற்றார  
கிற்பிறப்பறுக்கலா, மென்றமையா லிங்ஙனந் தெளிந்து பற்ற

## உஉஅ வாதவனமாண்டார்தன்மை.

றுதியுடையா ரில்லறந் துறவறங்கலினின்றாலும்பிறப்பறுப்பா,  
ஒன்பது மிவையிலாரியாது துறந்தாராயினும்பிறப்பறொ  
ன்பதுங்காண்க.

தற்போதங் கருவ்ப்போத மிரண்மும்புல்லறிவாகலிற்பொ  
துப்பட்டப் புல்லறிவென்றார். தீரத்தெளிதலவற்றையுள்ளபடிய  
திற்துகெடுத்தல். (உ)



மனையிழக்கிலோமனதுமாறுதுமாய்த்த ... .. -\*

தனையிழக்கிலோசிவனைச்சார்ந்தங்-கறுபவிக்கைப்...\*

போகாததுபோகிற்பூரணமாம்பூரணந்தா... ..\*

னாகாதிருப்பதெவர்க்காம்... ..\*

மனையிழக்கிலோமனதுமாறுதுமாய்த்த-தனையிழக்கிலோ  
சிவனைச்சார்ந்தங் - கறுபவிக்கைப் - போகாததுபோகிற்பூரண  
மாம்—எ-து- நீரிங்வனங் கூறியவாற்றா னில்வாழ்க்கையைத் து  
றப்பது துறவன்றோவெனி னவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறக்கி ன்  
தன்கண்ணின் தறுபவித்த விடயவாதனை மனத்தின்கண் மாறு  
தெழுமாகலினது துறவன்றாயின் மனத்தைமாய்ப்பதுதுறவோ  
வெனின் மனத்தைமாய்த்த தற்போதமெழுமாகலி னது துறவ  
ன்றாயிற் தற்போத மிழப்பதோ துறவெனி னத்தற்போதமிழ  
க்கிற் சிவத்தைபடைந்தாண்மிச்சுகத்தையறுபவிக்கைபோகாதா  
கலினது துறவன்றாயிற் சுகப்பேறிழப்பது துறவோவெனி னச்  
சுகப்பேறுபோகிற் சிவபூரணந்தானு மப்போதிங்வனஞ் சிவபூர  
ணந்தானுனென்னும் வாதனைதோன்றுமாகலி னதுதுறவ  
ன்றாயி னினித்துறவுதா னியாதெனின்.

பூரணந்தா- னாகாதிருப்பதெவர்க்காம்—எ-து - அச்சிவபூ  
ரணந்தானுனென்னு வாதனையுமறந்து நிற்பதுதுறவு இங்  
வனஞ் சிவபூரணந் தானாகாதிருப்பதாய துறவியாவர்க்குண்டாம்  
—எ-து.

மாய்த்த லென்பதற்குந் தனையிழத்த லென்பதற்கு மிடை  
பிற் தற்போத மெழுமென்பது வருவிக்கப் பட்டது.

இவைமூன்று திருவெண்பாவானு மெய்த்துறவாவ தித்  
வென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (ரு)

இல்வாழ்க்கை யோடு கூடியிருந்து மித்துற வெய்தினே  
கைத் துறவிகளென்று சொல்லப்படுமோ வெனின் மேற் கூறு  
கின்றார்.

மாயாபோகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற் ... \*

ரோயாதவரோ துறந்தோர்க் - டோய்வாரோற் ... \*

சேரும்விதைபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்... .. \*

வேளொன்றதுவேவினை... .. \*

மாயாபோகத்தரசாய்வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற் - ரோயா  
தவரோ துறந்தோர்கள் - எ-து - மாயாபோகத்துக் கெல்லா மா  
சராகி யப்போகங்களை யதுபவித்து வாழ்ந்தாராயினு மகத்தா  
கிய மாணிக்க மணிபொன்றோடுந் தோயா துறின்றதுபோலவற்  
ரோடுந் தோயாது நின்றவரோ துறந்தோ ரென்று சொல்லப்  
படுவார்.

தோய்வாரோற் - சேரும்விதைபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரு  
ம்பும்- வேளொன்றதுவேவினை - எ-து - பழகமணிபோ லிபா  
தொன்றோடாயினுந் தோய்வாரொணி நிலத்துச்சேரும் வித்து  
ப்போல வுடலிறந்த காலநின்று நீங்கியபற்றின்கண் மீட்டுந் து  
ரும்புமோர் மூலமும் பற்றுடமைய வினையென்பது மப்பற்  
றுடைமையேயாம். - எ-து.

மாமணி தன்னை யடுத்த வன்னங்களைக் கவராது தனது  
பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல் விசிறின்றாற்போல யாதுவிடயங்  
கள்வந்தடுப்பினு மறிற்றோயாது தனது ஞானப் பிரகாசத்தை  
யவற்றின்மேல்விசிறி நின்றலான் “மாமணிபோற்றோயாதவரோ  
ன்று முடம்பிற்குப் புறம்பாய பற்றுக்களை யொழித்து அவ்வு  
டம்பாய் நின்றோகைத் துறந்தோர்க் ளென்று சொல்வதுபோ  
ல வுயிர்க்குப் புறம்பாய கருவிகண் முப்பத்தாறையு மொழித்த  
திலாய் ‘நின்றோகைத் துறந்தோர்க், ளென்றார்.

நிலத்திற் சேரும் வித்துப்போ லுடலிறந்தகால நின்றுபற்  
றின்கண் மீட்டுமுயிர் வந்தடைந் துற்பத்தியாகவிற் “சேரும்வி  
தைபோ,, ளென்று முடனீங்குங் கால வுயிர்க் கெந்தவாதனையி  
ருந்ததந்த வாதனையோடும் பிறப்பின்கண்மீள்கலாற் “நீர்ந்தவி  
டத்தேதிரும்பும்வே,, ளென்றும் பற்றுள்ளவிடத்து வினையுமுங்  
வாகவினதுவேவினை யென்றுங் கூறினார்.

## உதய வாதவணமாண்டார்தன்மை.

அவா வென்பவெல்லா வுயிரீக்கு மெஞ்ஞானறந் தவாஅ  
பிழிறப்பினும் விதித்து--என்பது - மது அதுவே யென்பதனைப்  
பற்றுடைமை யெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவா லெந்நிலையி னின்றாலு மதனுட் பற்ற  
றுதி யுடைமையார்க்கு வுடென நறிவித்தவாறுகாண்க. (ச)

—•••••—

விடயங்களை யருபவிப்பினு மவற்றுட்கூடாரொன்றீ ரிதெ  
ன்னையெயின மேற்கூறுகின்றார்-

ஒருகுடைக்கீழ்வாழலகத்தோர்க்குறும்புருண்டோ \*  
வருணிழி கீழ்வாழ்வாரறிவு - கருவிகளிற்... ..\*  
போளுலென்செற்றுத்தூள்போலோபருந்துநிழற்.....\*  
போளுமீபாற்றோயாமற்போம்..... ..\*

ஒருகுடைக்கீழ்வாழலகத்தோர்க்குறும்புருண்டோ - வரு  
ணிழற்கீழ்வாழ்வாரறிவு- கருவிகளிற்- போளுலென்செற்றுத்தூ  
ள்போலோ—எ-து- பூ வி யெல்லா மொருகுடைக்கீழ்நிலைவாறு  
லகத்துவாழ் வோர்க்குக் குறும்புராம் றுன்ப முண்டாமோ அ  
துபோ லெவரும் பரிபூரணமாய் நின்ற திருவடி நிழற்கீழாதந்  
தச் செல்வத்தோடும் வாழ்வா ரறிவுவிடயங்களிற்சென்றாலு மெ  
ன்னே அவ்விதிந் கவ்விடயங்களானவரு மயக்கமியாது மின்னு  
மானபக் கீழ்வாழ்வா ரறிவுபோ லவரறிவுசெற்றுக்குட்டேபோ  
வழுந்துமோ.

பருந்துநிழற்-போளும்போற்றோயாமற்போம்--எ-து-பருந்தி  
னிழலொன்றிற் ரோய்த்துந் தோயாது போளும்போ லவரறிவு  
அவ்விடயங்களிற்றோய்த்துந் தோயாதுநீங்குமென் றறிதி-எ-து.

ஒரு குடைக்கீழ் வாழ்வார் மற்றியாதோ ளுருக்குச்செல்லி  
னு மவ்வலாயன தாணையர் குறும்பு செய்வாரு மிவரான் வரு  
ந் துன்பமு மவர்க்கின்றயதுபோற் திருவடிகீழ் வாழ்வாரறி  
வு விடயங்களிற் சென்றாலு மத்திருவடிப் பரிபூரணமாய் நின்ற  
லி னிவ் விடயங்கண் மயக்குவதுந் தான் மயங்குவது மிவ்விதி  
ந்கின்ற மாகவி- நைவன முவமை கூறினார்.

பருந்தி னிழற் ரோய்த்தவாறே நில்லாது வினாவின்க்குத  
லோ லவ்வறிவு விடயங்களிற்றோய்த்தவாறேமயங்காது வினா  
வினிக்கித் திருவடிகீழ்நின்றலா னிவ்வுனமுவமைகூறினார்.

பருந்தினையவர்க்கு மதனிழலை யவரதறிவிற்கு முவமையா கக்கூறிபவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் விடயங்க ளவரறிவை மயக்காடுத ன்பது மவ்விடயங்களி லவரறிவு தோயாடுதன்பது மறிவித்தவா றுகாண்க. (௫)

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன... ..\*  
மையுண்டகண்போன்மனைவாழ்வார்-துய்ய... \*  
வருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்... ..\*  
பொருள்போலவல்லாப்பொருள் ... ..\*

நெய்யுண்டநாயென்னநீரினிழலென்ன - மையுண்டகண் போன்மனைவாழ்வார்—எ-து- நெய்யுண்ட நெய்யுண்ட மீட்டுங் கக்காநி ன்ற நாய்ப்பாலுந் தடாகத்திரத்தி னிற்கு ஓர மேன்முகமாய்நி ந்கவு மத்தடாகநீரிநீழி முகமாய்த்தோன்று மம்மாநிழல்போ லுந் பிறர்க்கழகாய்த் தனக்குக் கரிப்பாயிருக்கு மையுண்டகண் போலு மத்தஞானிக ளில்வாழ்க்கையோடுங் கூடியுங் கூடாதிரு ந்து வாழ்வா ரிங்ஙனம் வாழ்வாராயின் ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக் கும்பேத மென்னெயெனின்.

துய்ய - விருளால்விலையேறுமாணிக்கமெல்லாப்-பொருள் போலவல்லாப்பொருள்—எ-து- இருளைத்துறந்து பிரகாசித்த லா விருளான் விலையேறு திருமலமாயுள்ள மாணிக்கமணியவ்வி ருளான் மறையு மற்றெல்லாப் பொருள்களைப்போலு மல்லாத பொருளதுபோ லில்வாழ்க்கை யிருளாற்றாமறைந்திருப்பானா ப்போலு மன்றி யவ்வில்வாழ்க்கை யிருளைத் தமது ஞானப்பிர காசத்தா னீக்கிநின்று விளங்குவ றென்றறிதி.—எ-து.

நெய்யுண்டதின் வயிற்றி லெட்டுணையேனுந் தந்தானு மீட்டுங்க்கலா னந்தெய்யினதுசார மதனுடலிற்சாராததுபோ ல விடயங்களைத் தாமற்றநுபவித்துச் சிவத்திற் காக்கலா னவ்வி டய வாசனை யிவரைச் சாராதாகவி “நெய்யுண்டநாயென்ன,, வென்றும்- கரையின்கண்மர மேன்முகமாய் நிந்கவு மதனது நி ழுனீரின்கட் கீழ்முகமாய்த் தோற்றுதல்போற் சகலத்தைபுங் க டந்த சிவத்தைத் தாம்பிரியா திருக்கவு மனைகண்ணிருத்தல்போ ற் றோற்றவி “னீரினிழலென்ன,, வென்றும்- பிறர்க்கழகாய்த் த னக்குக் கரிப்பதா யிருக்கு மையுண்ட கண்போற் பிறர்க்கு ம

## ௨௩௨ வா தவினமாண்டார் தன்மை.

னைக்கண் வாழ்கின்றதுபோற் றோற்றத் தமக்கிப் பிராரத்த வா  
சனை பென் னறத் கொழியுமென்று வெறுப்பாய்த் தோற்றலின்  
“மையுண்டகன்போலு, மென்றுங் கூற்றார்.

மாணிக்கம் பகலைப்பற்ற விரவின் மிகவும் பிரகாசிப்பது  
போன் மெட்டுஞ்ஞானிகட்குத் துறவைப்பற்றவில்வாழ்க்கையின்  
ஞானமிகவும் பிரகாசிகுமாகவி னிருளால விலையேறு“மாணிக்  
கமெல்லாப்பொருள் போலவலராப்பொரு, ளென்றுநிகூற்றார்.

ஞானியு மஞ்ஞானியுங் குறிப்பத்தோ டிருப்பதானாலவர்க்  
குப்பிறப்பிறப் பின்றாய தென்னை யிவர்க்குப் பிறப்புண்டாய  
தென்னை யெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

**து**டைதட்டலொன்றே துயிற்கும்விழிக்கும்... ..\*

படிகத்திருண்மணிக்கேன்பற்று- மடிபார்த்துக்...  
கூடப்போங்கள்ளைப்போற்கூடாக்குமீம்பக்கூத்... ..  
தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம் .. ...

துடைதட்டலொன்றே துயிற்கும்விழிக்கும் - படிகத்திரு  
ண்மணிக்கேன்பற்றும்—எ-து-துயிலும் பருவமுடையோன்று  
யிறங்குத்துடைதட்டலும்- விழிக்கும்பருவ முடையோன் விழி  
த்தற்குத் துடைதட்டலு மொன்றேயா மதுபோன் ஞானியின்  
விழுதலிய குறிப்பத்தார் வந்து சருவுந்தோறு மகமுகமாய்த்த  
ற்போத பொழிவி னின்றநந்த நித்தினாபண்ணுவான் அஞ்ஞா  
னி தன் மனைவி முதலிய குறிப்பத்தார் வந்து சருவுந் தோறு  
ஞ் சகமுகமாய் நின்று மயக்கத்தி லழுந்துவானாயின் ஞானிக்கு  
மஞ்ஞானிக்கும் பேதமிங்ஙன மாயினு மந்த ஞானிக்குக்குமீம்  
பத்தி லிருக்கின்றே னென்னும் வாசனையாயினுந்தோன்றோ  
வெனிற் படிகத்திற் பற்றும்பஞ்சவன்ன மாகிய விருண் மாணி  
க்க மணிக்கேன்பற்று மதுபோலக் குமீம்பந் தாளுயின்ற வஞ்  
ஞானிக் கேறும் வாசனை குமீம்பத்திற் பற்றின்மி நிற்கும்ஞானி  
ககேனேறு மிங்ஙனங் குமீம்பவாசனையு மெருதிருத்தலன்.

அடிபார்த்துக் - கூடப்போங்கள்ளைப்போற்கூடாக்குமி  
ம்பக்கூத்- தாடிக்கேன்மேற்பிறப்புண்டாம்—எ-து- பொருள்க  
ளைக்களவுகொய்த்தோர்க ளவனடிபார்த்துச் செல்ல வப்பொரு  
ள்களவுகொண்டோளு யவரோயிங் கலந்துகொண் டவ்வுடிபார்  
த்துக் கூடச்சென்று மக்கள்வண்ப்போற் குமீம்பத்தார்க்குச்சு

கூதுக்கம்வந்தகாலை யவரைப்போற் றானு மவர்க்குக் காயத்தாற் றுரிப்பும் வாட்டமுமுடையணப்போற்காட்டி யவரோடுங்கூ டிநின்ற மனத்தா னவரோடுங்கூடாத் குடும்பக் கூத்தாடியாகி யவந்தொனிக்கு மறுபிறப்பேனுண்டாம்—எ-று.

துடைதட்டலாற் றுபில்வதும் விழிப்பது மவர்க்கியல்பா யின்போற் குடும்பத்தா லகமுகப்படுவதுஞ் சகமுகப்படுவது மிவர்க்கியல்பாயின வென்பதுங்கொள்க.

பார்ப்பான்- தோட்டிவேடம்போட்டு நடிப்பினுந்தன்னை வேறுகண்டு நின்றாற்போ லிவன்குடும்பிப்போ லிருப்பினுந்தன் னையெறுகண்டு நின்றானாகவிந் “குடும்பக்கூத்தாடி,, பென்றார்.

—•••••—

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் ஞானிக்கு இல்லறமும் துறவ றமுஞ் சரியோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

**தொடும்போசுழல்காற்றுத் தூளம்போற்றொட்டி ..\***

விடும்போதுமலங்கேவிட்டி - நடந்தாலும்...\*

மாகாயநீங்காமலாடியதுபோலடங்கு .. ... \*

மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென் ... .. \*

தொடும்போசுழல்காற்றுத் தூளம்போற்றொட்டி - விடும் போதுமலங்கேவிட்டி-நடந்தாலும்--எ-து விடயங்களைப்பற்றும் போதுஞ் சுழல்காற்றுத் தூளத்தைப்பற்றுவபோற் பற்றியவ் விடயங்களை விடக்குடும்போது மச்சுழல்காற்றுத் தூளத்தை விடப் ப்பதுபோல விடத் தீவ்ஙன ஞானியின தறிவு விடயங்களைப் பற்றியிடுத்துச் சென்றாலும்.

ஆகாயம்நீங்காமலாடியதுபோலடங்கு- மேகாந்திக்கெங்கி ருந்தாலென்--எ-து- தூளத்தைப் பற்றும்போதுமாகாயத்தை விட்டு நீங்காமற்பற்றிச் சுழன்றும்போது மலவாகாயத்தைவி ட்டுநீங்காதாடியத்தூளத்தைவிடத்து அவ்வாகாயத்து ளடங்கும ச்சுழல்காற்றுப் போலவிடயங்களைப்பற்றும்போதுநத்திருவருளை விட்டுநீங்காதுபற்றி யறுபவிக்குடும்போதுமலவருளைநீங்கா தறு பவித்து அவ்விடயங்களைவிடுத்து அவ்வருளினடங்கு மேகாந்தி யாகிப ஞானிக் கிருவகையறங்களி லெவ்வறத்திருந்தா லென்னை யவர்க்கொர்பற்றுமின்னு.

“ஆகாயநீங்காமலாடி,, பென்றதனும் தூளத்தைப்பற்றும் போதுமாகாயநீங்காமற்பற்றியென்பதுவருவிக்கப்பட்டது.



## உருசு வா தனமாண்டார் தன்மை.

அதுபோலடங்கு மென்றமையா லாடியென் றதன்பின்ன,  
ரீஅடங்குமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் செய்தாலு மவரிருக்கு மிடந் திருவருளாகலி  
“னேகாந்தி”யென்றார். (அ)

—00000—

இங்ஙனங் குடும்பத்திருந்து மதன்கட சார்வொழிந்துநின்  
றியாவொலின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுந்தரனார்சேரர்கோன்சோழர்குறுமன்னர்... .. \*

மைந்தருடறம்முடலைவாட்டினர்க - எந்தமிலாப் ...\*

பத்தொடுஞானவயிராக்கியர்பலர்க்கு... .. \*

மொத்ததுசார்போதவொழிவு... .. \*

சுந்தரனார் - போதவொழிவு - என்பது-சுந்தரநாயனார்  
சேர்மான், பெருமானாயனார் செங்கட்சோழர், புழிச்சோழர்  
ஆகிய, சோழராசாக்கள், மெய்ப்பொருளாயனார், கழந்சிங்கர்  
முதலிய, குறுமன்னர், மைந்தருடலை வாட்டிய சிறுத்தொண்ட  
நாயனார் - தம்முடலை வாட்டிய கண்ணப்பநாயனார் - அரிவாட்  
டாயனார், முதலியோர், நாசயிலலாத, திருநீல கண்டநாயனார்.

அதிபத்தோடு மற்றுமுண்டாகிய ஞானிகள் - வைராக்கி  
யராயுள்ள விம்மெய்யடியார் பலருக்குங் குடும்பத்திற் கூடியி  
ருந்துமதன்கட்சார்போத மொழிந்து நின்றவொன்று யொத்தி  
ருந்ததாகலிற் சார்போதமொழிவோ ரெவ்வறத்திருப்பினுமொ  
ழிந்து நிற்பொழியாதா ரெவ்வறத்திருப்பினு மொழியாரென்  
றறிகி.—எ-று.

நெய்யுண்ட நாயென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவை நான்  
கு திருவெண்பாவானும் பற்றற்றஞானிகட்கு இவ்வாழ்க்கையில்  
ஞானவொளிவிளங்கலி னிரவுவிளக்குப்போன் றந்தஞானப்பய  
ன்பட்டதிகமாமென்பதும் அவர் அக்குடும்பத்திற் பற்றிலராக  
லிற் பிறப்புண்டாகாதென்பதும் அவர் எவ்விடத்திருப்பினும்நி  
லையயராரென்பது மிவ்வாறு குடும்பத்திலிருந்துங் ஞானிகளாயி  
ருந்தோ ரிவரிவரென்பது மறிவித்த வாறுகாண்க. (ஈ)

வாதனமாண்டார்தன்மை- முற்றிற்று.

அடதிருவெண்பா- உாசய,

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ  
திருச்சிற்றம்பலம்.

ப த் தா வ து .

—→()\*←—

நிவையியல்பு.



இதனுட் கூறிய வண்மை நிலைதவறினு மீட்டுமதனைச்சென்  
றடைதற் குபாயங் கூறினமையா னிவ்வதிகாரத்திற்கு நிலைய  
ல்பென்று பெயராயிற்று.

அ நியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க... .. \*  
வறிவாரறிவென்றநியார் - மறையாக் ... .. \*  
குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து... .. \*  
மடர்மழைக்கேவாறவர்போல்வார்... .. \*

அநியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க - வறிவாரறிவென்றநியார்  
—எ-து - தாங்கருதிய ஐருக்குச் செல்லும் வழியறியா மவ்வழி  
யறிந்தோனாக் கேட்டறிந்து நடக்கவுந் தம்மாலறிந்து நடப்ப  
தாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வழி யறிவா ரறிவித்த வறிவுதா மவ்வ  
ழி யறிந்த வறிவென்றநியா ரதுபோலத் தாமுன்ன ரநியாத் க  
ருவிகண் முப்பத்தாறையு மிப்போதரு ளறிவிக்க வவற்றையறி  
ந்துகடந்து செல்லவுந் தம்மா லவற்றையறிந்து கடந்துசென்  
றதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வருளறிவிகக் வறிந்த வறிவு தாமக்க  
ருவிகளையறிந்த வறிவென்றநியார்.

மறையாக்- குடையிருக்கத்தாமேகுதித்துங்கடந்து - மடர்ம  
ழைக்கேவாறவர்போல்வார்—எ-து-அடர்மழைக்கேனாராக்கு  
ச்செல்லத்தொடங்கினோர் மழைதம்மேற்றாக்காதபடி தமகரும  
றைப்பாகக் குடைகைக்க ணிருக்கவு மக்குடையைத் தம்மேற்  
கொண்டுசெல்லாது மழைத்திவலைகட் கிடையே தாமேகுதித்  
துங்கடந்து மவ்வடர்மழைக்கண் ணைந்துசெல்கின்றாராப்போல  
வர்கருவிகளைக்கடந்து விட்டையக்கருதினோ ரக்கருவிகடம்புட்  
டாக்காதபடி யரு டம்மைவிட்டு நீங்காதிருக்கவும்வ்வருளைமுன்  
ணிட்டுக்கொண்டு செல்லாதக்கருவிகளைத் தற்போதத்தாலறிந்து  
ங்கடந்துஞ்செல்வதாகக்கருதியவற்றுணுமையாரிதென்ன-என்று

முன்னரறிபாதிருந்த கருவிகளை யிப்போ தறியவந்தது திருவருளாலறியவந்ததென் றறிபாதுதம்மா லறிந்ததாகக்கருதி னமையா லிங்ஙன முவமை கூறினார்.

கருவிகளை நீக்கத் தொடங்குவோர் திருவருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு நீக்காது தற்போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கத்தொடங்கினக்கருவிகளில்காது பண்டைப்படிமுடிமாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளை யறிந்ததீங்கிநின்றவறிவ ருளறிவிக்க வறிந்தறிவென் றறிபவேண்டி மென்பதுங் கருவிகளை நீக்கிச் செலுப்போது தற்போதத்தைப் பின்னிட்டுருட் போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கிச்செல்லவேண்டி மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (க)

கருவிகளை யிங்ஙன நீக்கித் திருவருளைக் கூறிநிட்டைகூடா தாயினுங் கேவல சகலங் டாககாதருளே யெவ்வகூற்ற தாரக மென்றறிந்து நிறற்றிருபாய மிபாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்துப்பிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே . . . \*

செத்துப்பிறந்துதிரிவீரோ- சுத்த.... . \*

விருட்கேவலசகலம்போதவெதிரிட்ட.... . \*

வருட்போதராய்த்திரிபரமல்.... . \*

செத்துப்பிறவாமற்றேடித்திரிகையிலே - செத்துப்பிறந்து திரிவீரோ—எ-து - ஒளிமே விறந்து பிறவாம லிப்போது பிறப்பி றப்பைக கடந்து நின்ற வீரத்தேடிப்பாவனை முதலிய செய்துள் ளே சுழலுமிடத்துத் தானே கேவலாவதையி விறந்துஞ்சகலா வத்தையிற் பிறந்துஞ் சுழல்வர்.

எதிரிட்ட-விருட்கேவலசகலம்போகச்-சுத்த-வருட்போத ராய்த்திரிபரமல்—எ-து - உமதறிவிற் கெதிரிட்ட மயக்கவடிவா கிய கேவலாவதையும்-விகற்பவடிவாகிபசகலாவத்தையும் போ க விவைகடாக்காத சுத்தாவத்தையி னின்றவருளே பெவைக்கூற் தாரக மென்றறிந்து நாடி யவ்ருட் போதராய்ச் சஞ்சரிபாடி விடுதென்ன. —எ-து.

மயக்க மாய்வந் தடுப்பது கேவலம் விகற்பமாய்வந் தடுப்பது சகலமயக்கம் வந்தடுத்தபோது மயக்கவடிவாய் நின்றும்விக திபம்வந் தடுத்தபோது விகற்ப வடிவாய் நின்று மயக்கநீக்கிய

போதம்மயக்கத்தை மயக்க மென்றறிந்தும் விகற்பத்திற் சென்று மீண்டபோது அவ்விகற்பத்தை விகற்ப மென்றறிந்து மிங்ஙன மவற்றின் மலறந்துஞ் சுழன்று மவற்றையிவை யென்றறிந்து நின்றவறிவு தானென்றறிந் தவற்றையுந் தண்ணையுந் தனக்கறிவித்தருளென உறிந்து அவ்வருடண்ணை பெப்போதும் விட்டி நீங்காதென்றறிந் தவ்வருளை நாடி நிற்கவே யம்மயக்கத்திற் கற்பமாகிய கேவலசகலங்கள் னீங்கியருட் பூரணமாய்ப் பிரவேசிக்கு மாகவி “விருட்கேவலசகலம்போகவெதிரிட்ட வருட்போதராய்த் திரியாமு, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் ஆன்மபோதஞ் ஜீவியா தருட்போதத்தை நாடிநின்ற லவ்வரு ளறிபப் பரிமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

(உ)



இங்ஙனஞ் சகலகேவலங்க டன்னுலறியப்படுதலி னவற்றைத் தன்னு னீக்கக்கூடாதோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுக்லமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்றானு... ..\*

பகல்விளக்கோடுச்சிப்படி கந்- தகவைத்தா... ..\*

மூட்டியுறக்குவதுநாமேநம்முட்கலப்பு... ..\*

நாட்டமொழியென்றருளினான் .. ..\*

சுக்லமுங்கேவலமுந்தாக்கறுப்பான்றானு - பகல்விளக்கோடுச்சிப்படி கந்- தகவைத்தா-மூட்டியுறக்குவதுநாமே--எ-து-நாமதருளைமுன்னிட்டுக்கொண்டு சகலகேவலங்களைத்தன்னுட்காக்காது அறுப்பதேயன்றித் தானு சகலத்தையும் கேவலத்தையுந் தன்னுட்காக்கா தறுப்பானுதித்தன்சந்நிதி பிறற்றச்சேட்டையற்றிருந்த விளக்குப்போலு முச்சிகாலத்துப் பஞ்ச வண்ணங்க ளையுங் கவராதிருந்த படிக்கம்போலு மெமது சந்நிதியி லுனது தற்போதஞ் சீவியாந்ருக்கவு மெமது சந்நிதியை நீயங்ஙன நீங்காதிருத்தலிற் கருவிகளுண்ணைத் தாக்காதிருக்கவுந் தன்கமைபெறவைத்துன தூழ்வினைப்படி யுனக்கூட்டியுறக்குவிப்பது நமதருளே யிங்ஙனம் வீட்டின்பங்கொயிப்பது நமதருளே யென்றறிந்து இவ்விருவகையிடத்து முன்போதஞ் சிறிதேனுஞ்சீவியாதுநிற்பி னம்மிருவார்க்குந் தாமே பிரண்டற்ற வைக்கியங்கூடு மிகுதன்றி.

நம்முட்கலப்பு- நாட்டமொழியென்றருளினான்--எ-து-பகல்வந்துகூடுதலு நீதம்மைவந்தடைதலு மாகியசுருத் துண்

பாலேழினைக்கியங் கூடாதாகலின் நாமிருவரும்வந்து தம்முட்கலப்பதாகிய நாட்டத்தை நீயொழிதியென்று (திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாராகியசுவாமிக) னெனக்கருளிச்செய்தாரிவ்வாறேநீயுமறிதியெனினைவரது திருவடிக்கணைக்கிய முனக்குங் கிடைக்கும—எ-று.

எதிரிட்டித்தடித்த போத மெதிரிடாதசைவற நின்றுதேய்ந்தபோதான்மாவிற்குஞ் சிவத்திற்கு ஸமக்கி பந்தாமேகூடுமாகலி “எம்முட்கலப்புநாட்டமொழி,, யென்று அருளிநுனென்றார் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த முறைமையிதென்றுமாணக்கனுக்கறிவித்தவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் சகலசேவலங்களை அருட்டோதத்தாலன்றி யான்மபோதத்தால் நீக்கப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௩).



இங்ஙனங் கருதிநின்று திருவருளைக் கூடுதலரிதாயினுமின்னுமோருபாய மெற்கூறுகின்றார்.

**சா**க்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ\*

லாக்குமருட்போதராகுவோர் - நீக்கும்... .. \*

பரயோகர்சுத்தர்பரமசுகாதந்தர்... .. \*

. துரியகதியின்புகடந்தோர்... .. \*

சாக்கிரத்திற்போதச்சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ-லாக்குமருட்போதராகுவோர்—எ-து-சாக்கிராவதையிற்தோன்றும் போதச்சேட்டையு மற்றுமுண்டாகிய தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களெல்லாமு மிவையாவையென்ன வெதிரிட்டிப்பார்த்தப் போதச்சேட்டை விடயங்களைச்சார்ந்தவிடத்துத் தோன்றியவிடயபோதமென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றையுமாயெயிற்தோன்றி யழிவதென்று மிவற்றிற்கெல்லாந் தாரகமாயுட்புறம்பாய்ப் பரிபூரணமாய்நிற்ப தருளென்றுங் கண்ணி பின்னரப்பரிபூரணமாகிய வருளே மெய்யென் றதனை நாடிநின் றிவ்விடயபோதத்தையு மிப்பிரபஞ்சங்களையுஞ் சொற்பனம்போலப்பொய்யாக்குமவரிவற்றையுள்ளபடி நீங்கியவ்வருட் போதரோயாகுவார் அஃதென்றி அவளோ.

நீக்கும்-பரையோகர்சுத்தர்பரமசுகாதந்தர்-துரியகதியின்புகடந்தோர்—எ-து- அவ்வுருளையுங் கடந்துசெல்லும் பரயோருந் தம்சுத்திரமற்ற பரிசுத்தரு மப்பரமசுகமாகிய வாதந்ததி

தைபுடையரு நின்மல துரியத்திற் றேன்றும் பரமசுகாதந்தா தீதருமாவர்—எ-து.

இங்ஙனம் விடயபோகத்தையந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையும் பொய்யென்றுத் தமக்கண்ணிப் பென்றுங்கண் டிவற்றிற்குள்ளு ம்புறம்பும்பரிபூரணமாகிப் திருவருளையே நாமதிநீர்போ ரிப் பொய்களை நீங்கி யம்மெய் யாகிய திருவருளே வடிவாவராகலிற் சொற்பனம்போலாக்ஞ மருட்போத ராசுவோனென்று மங்ஙன மருள்வடிவாயகாலத் தவ்வருளையுங்கடந்து பரயோகமுதலியன அவர்க்கெளிதி லுண்டாமாகலி னவனாயே பரையோக முதலிய னவுடையொன்றுங் கூறினார்.

‘அவ்வொன்றுஞ், சுடமிப்பெயரொஞ்சி நின்றது.

இத்திருவெண்பாவால் சுருவிகளையுள்ளபடி கண்டறியிவ்வி ருவருணிலைகாணவருமென்றும் ஆங்ஙனம்வரிசை பரையோகமு தலியபேறுளவாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (ச)



இங்ஙனம் விடயபோகத்தையந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையும் நீங்கி யருளப்பெறுவதே யமையாதோ வதற்குமேனீர்-பர யோகமுதலியன கூறிய தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த்தான்போயருள்கழன்று.\*  
சுத்தபரையாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச்-சத்தி ..... \*  
யொழிவிலேபோதம்போயொன்றாகவொன்றி... .... \*  
னழிவிலேயின்பவதிதம்... .... \*

தத்துவம்போய்க் கேவலம்போய்த் தான்போயருள்கழன்று-சுத்தபரையாய்த்தன்சுதந்திரம்போய்ச்-சத்தி-யொழிவிலே போதம்போய்—எ-து - நினைப்பாய்நின்ற தத்துவ முப்பத்தா றையுநீங்கி யவற்றின்மேன் மறப்பாய்நின்ற கேவலாவத்தையுநீ ங்கி யத்தத்துவங்களையுந் கேவலாவத்தையையு மிவைபென்றறி ந்துநீங்கிநின்ற வறிவு தானெனத் தன்னையறிந் தவைகளை யறிந் துநீங்கவுந் தன்னையறியவும் வந்தது திருவரு ளறியிங்க வறிபவ ந்ததென்றறிந்து தானறிந்தே னென்பதுநீங்கித் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத் தரிசித் தவ்வருளையுந் சுழன்று நிருமலமா யுள்ள ப ளையே தானாகி யப்பரையை யறிந்தவிடத்தினைவனுவென்றுதா ன்காண்பானுங் காட்சியுமாயறிந்துவந்த தற்சுதந்திர வறிவுநீங்கி யப்பராசத்தி நீக்கத்திற் றற்போதமொழிந் தாதந்தாதுபவுங் பெற்றதற்பின்னர்.

ஒன்றாகாவொன்றி- னழிவிலேயின்பவதீதம்—எ-து-இங்  
வனங்கூறியவற்று னொன்றுந் தானாகாத வொன்றாயிருந்த சிவ  
த்திற்றூனிரண்டறக்கலந்து போதவாசனையு மிறந்தவிடத்திற்சு  
காதீத மிச்சுகாதீதமே புண்மைநிலையென்றறிதி—எ-று.

பரையோகத்தி லான்மரவினது தீச்சுதந்திரவந்வு கெடு  
மாகலிற் “சுதந்திரம்போ,,யென்றும் அப்பராசத்தி நீக்கத்திற்  
போதமிறந் தாநந்தாபுபவ முண்டாமாகலிற் “சத்தியொழிவி  
லேபோதம்போ,, யென்று மான்மா சிவத்தோடிரண்டறக்கல  
ந்தவிடத்துப் போதவாசனையொழிதலானு மிவ்விடஞ் சுகாதீத  
மாகலானு “மொன்றாகாவொன்றி னழிவிலேயின்பவதீத,, மெ  
ன்றுங் கூறினார்.

இன்பாதீதமென்றமைபா லின்பப் பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

தத்துவமுதலியன போக்கப்போவனவாகலிற்போயென்  
பதனை நீங்கியென்று கூறப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லுண்மைநிலைய்தென்றறிவித்தவாறு  
காண்க. (ரு)



இவ்வாநந்தப்பேறு பெறுமா ரெங்ஙன மெனின் மேற்கூ  
றுகின்றார்.

**போ**தப்புரவிபுருடனதிலைந்து... .. \*

விதிப்பவனிவிறிசாகும் - போதப்... .. \*

புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற... .. \*

பரமசுகமாங்காணப்பா... .. \*

போதப்புரவிபுருடனதிலைந்து-விதிப்பவனிவிறிசாகும்—  
எ-து-போதமாகிய வரையன்புருடனாகிய புரவிமேலேறிகுகொ  
ண்டுபஞ்சேந்தியவிறிசுகளில் விடடங்களாகிய காட்சிகளைக்கண்டு  
கொண்டு சமூல்விறிசுபோலப் பவனிசெல்வதாகும்.

போதப்புரவியருளேறினாற்போக்குவரவற்ற - பரமசுக  
மாங்காணப்பா—எ-து-போதமாகிய புரவிமேலருளாகியவரை  
யனேறினா லப்போதுபோக்குவரவற்றுநின்றமவனாநந்தமுண்  
டாமிதனைமாணுக்கனே நீயறிதி—எ-று.

போதம்புருடனோடுகூடிப்பஞ்சேந்தியவழிசென்றுவிட  
யங்களைப்பற்று மங்ஙனம்பற்றா தவற்றைநீங்கி யப்போதத்தை  
புள்ளேயடக்கித் திருவருளைநாடவே யிவ்வரு ளப்போதத்தை

க்கீழ்ப்படுத்தித் தான்மேலீடாய்ப் பிரகாசிக்கு மப்போ தாநந்  
தோதய முண்டாமாகலி னந்நனமுமமைகூறினார்.

போதவிடயாநந்தம் பெறுதற் கேதுவாய்நின்றது புருட  
னாகலி னிப்புருடனைப்புரவியாக்கினார்.

சொருபாநந்தம்பெறுதற் கேதுவாயவருளைப் போதமு  
ன்னிட்டுக்கொண்டுசேறலினிப்போதத்தைப்புரவியாக்கினார்

இத்தநாட்டம்வைத்தா லந்தநாட்டமறந்துசுழலுமந்தநா  
ட்டம்வைத்தா லிந்தநாட்டமறந்துஅசைவற்றிருப்பதுங்காணக

ஒருவனட்டாவதானஞ் செய்தன் முதலியவு மிப்புருடன  
துவேகமெனக்கொள்க.

(இதற்குதாரணம்.) [சிவப்பிரகாசம்] ஐவகையாலுறுபா  
ன்கணுகரவருங்காலமதுபுருடதத்துவமென்றதைந்தியவாரநிந்  
தோ, ரொனமற்றுமவருவனவற்றிற்காணக. (எ)

—\*—

அறிவுமாநந்தமும் பெறுதற்குபாயங்கூறின் ரினித்துறவி  
ன்திலக்கண மியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்திருந்தியாராய்ந்தகம்புறமாய்த்தேடி...\*

மறந்தவனாய்தானாய்மயங்கிப் - பிறிந்து...\*

சுகதுக்கமாய்ப்பதறிச்சுட்டுத்தொழில்போட்ப...\*

பகைகெட்டதுதுறவப்பா... .. \*

அகம்புறமாயாராய்ந்துதேடியறிந்திருந்தி-மறந்தவனாய்தானாய்  
ய்மயங்கிப்-பிறிந்து-சுகதுக்கமாய்ப்பதறி-எ-து- தற்போதத்  
தால் விடயங்க ளெவ்விதத்தா லுண்டாமென்றுள்ளும்புறம்புமா  
ய்விசாரித்துத் தேடியு மவ்விடயங்கள் கிடைத்தகால யவற்றை  
னானேந்தியங்களானறிந்து கன்மேந்தியங்களாற்பற்றியந்தக்க  
ரணங்களா லவற்றுளழுந்தி யவ்விடயங்களைக் கேவலத்தின்பிறந்  
தவனாயுஞ் சகலத்தி லவ்விடயங்களே தானாய்மயங்கியும் விடயங்  
க டண்ணப்பிரியாதுநின்றவிடத் தவற்றிற் சுகரூபியாய்ச்சென்  
றுபற்றிப் பதரியும் அவைதண்ணப்பிறிந்து நீங்கிய விடத்துத்  
துக்கியாநின்றுபதரியும்.

சுட்டுத்தொழில்போய்ப்-பகைகெட்டதுதுறவப்பா-எ-து-  
இவ்வனமயங்கிநின்ற சுட்டுப்போதமுங்கெட்டு அவ்விடயங்களா  
கிய வுயிர்ப்பகையுங்கெட்டதுவேதுறவென்றதிமாணக்கனே  
—எ-து.



“அறிந்தழுத்தியென்றதனால், பற்றியென்பது இடையே வருவிக்கப்பட்டது.

ஆறவகூறின்மையால் விடயம் எதிராக வருவிக்கப் பட்டது-பிரதியாவருவிக்கப்பட்டதுவென்றுசெல்லுபாடங்களிலிருக்கின்றது.

அகத்துத்தேடியென்றது- அவ்விடயங்கிடைத்தற் குபாயநாடுதல. சுகங்கூறின்மையால் விடயம்பிரியாதுநின்றவிடத்தென்பதுவருவிக்கப் பட்டது—விடயம் பிறியாதபோ ததன்மேல் விரைந்துமேலானும் பிறிந்தபோதுளம்பதைத்தலானு மிருமைக்கும் பொதுவாய்ப் பதறியென்றார்.

‘மயங்கிச்சுழல்வதனால், போதத்தைத்தொழிலென்றார்.

இம்மைமறுமைகளினு முயிர்க்குத் துன்பற் தருவதாகளினைவிடயங்களைப் பகையென்றார். (எ)



அறிவுந் துறவு மிவையென் றறிவித்தி ரினிச்சிவயோகமா வதியாதெனின் மேற்கூறுசென்றார்.

**ந**டந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியநின்ற.....\*

விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணி - லடங்கின்.\*

மயக்கிலமழத்தூமாலையினுவாரா.....\*

வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்.....\*

நடந்ததெல்லாநீயேநடப்பழியநின்ற - விடஞ்சிவநீயென்றிருக்கவெண்ணி-லடங்கின் - மயக்கிலமழத்தூம்—எ-து- கருவிகளைபிதுவிதுவென்றறிந்து சென்றதெல்லா முன்றற்போதமேயாமாகவினிதுசிவயோகமன்றக்கருவிகளையறிந்துசென்றதொழியநின்ற விடத்தை நீசிவயோகமென்றிருக்கக்கருதியெனினக்கருவிகளடங்கின் உண்ண யாணவமலமயக்கித் தன்வயப்படுதிதுமாகவினக்கருவிக ளொழியநின்றவிடஞ் சிவயோக மன்றாவிந்சிவயோக மியாதினாண்டாமெனின்.

மாலையினுவாரா -வயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம்—எ-து- உன்னாலையப்படுங்கருவிகளெல்லாமாயைஅக்கருவிகளொழியநின்றவிடத்து மறப்பாய்நின்ற தாணவமலமாகவினம்மாலையுமில்வாணவமும் வந்தடாதசுத்தத்தின்கட்டோன் றுந்திருவருளாலுண்டாஞ் சிவயோகமென்றறிதி—எ-து.

‘இதுவென்றதை, யிதுவாணவமெனக்கொள்க.

சகலகேவலங்களிற் செல்வதுயிர்க்குப்பழக்கமாகவினிவந்  
றைமறந்துநின்ற சுத்தத்தை யயர்ப்பென்றார். (அ)

இச்சகலகேவலங்க ளற்றபோது தற்போதமறாதோவிவந்  
தின்மேலும் போதமுளதென் றுநீர்கூறியதென்னெயெனின் மே  
ற்கூறுகின்றார்.

அருளும்பனாயுமருக்கன்மதிபோன்ற... ..\*

விரவுபகலற்றவிடத்தே - பரமநிலை .....\*

சத்திக்கழற்றியிலேச்ச்சிதாநந்தமய.....\*

சுத்தநிலைநீயற்றது.. .....\*

அருக்கன்மதிபோன்றவருளும்பனாயும் - பகலிரவுந்நவிடதி  
தே-பரமநிலை—எ-து- அருக்கனு மதியும்போன்ற வருளும்ப  
னாயுமாகிய பகலுயிரவுமற்றவிடத்தே பரமாநந்தாநுபவநிலை  
யாம்.

சத்திக்கழற்றியிலேச்ச்சிதாநந்தமய - சுத்தநிலைநீயற்றது—  
எ-து-அப்பாமாநந் தாநுபவமாகிய வதுபவசுத்தி நீக்கதழற்ச  
ச்சிதாநந்தவடிவாயிருந்த சிவமாகிய சுத்தநிலையிச்சுத்தநிலையே  
யுன்தற்போதஞ் சிறிதுநதேன்றதன்ற நிலையென்றறிதி -எ-து.

அரு ளான்மாவிற்குப் புலப்படத் தோற்றலானு மப்ப  
னாயினுந் தடிப்பாகலானு மவ்வுருளை யருக்கென்னு மவ்வு  
ருளைக்கடந்தது பனாயாகலானு மிப்பனா டான்மாவிற்குத்  
தோற்றாந் தோற்றலானு மிப்பனையை மதியென்றுந் பகலி  
ரவுகண்ணிக்குத் தோற்றுதல்போ லருளும்பனாயு மான்மாவி  
ற்குநுபவமாய்த் தோற்றலாந் “பகலிரவென்று, கூறினார்.

பிரகாச முட்டணஞ் சோபை யென்னு மிம்முன்றுருண  
த்தையுமுடைய சூரியனைப்போ லருள்பனாயாநந்தமென்னுமி  
ம்முன்றிலக்கணத்தையு முடையது சிவமாகலிற் சச்சிதாநந்த  
மய சுத்தநிலையென்றார்.

ஆநந்தமளவு மான்மாவா லுநுபவங்கூறப்படு மவ்வாநந்  
தாதிதத்தி லுநுபவங் கூறப்படாதாகலிற் சுத்தநிலைநீயற்றதென  
றார். (க)

இனிபஞ்சமலங்களு மறுதெறி பெங்ஙனமெனின்மேற்கு  
கூகின்றார்.

**தா** மருந்தல்போலத்தமைச்சிவனுக்கனாகித்... ..\*

தாமருளா லு நிபபா தாம! கித் - தாமழிய.....\*

வஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்தொபார்க்கடிமைசெயிற்.....\*

பஞ்சமலக்கொத்தறுமப்பர் .. .. \*

தாமருந்தல்போலத்தகைச்சிவனுக்கூனாகித்-தாமருளா வ  
ண்டிபனாதாமாகித்- தாமழியு—எ-து-தமக்கூனாயிருந்தஉன்னு  
திகளைத் தாமருந்தல்போலத் தற்போதஞ்சீவிபாதுநின்று தம  
மைச்சிவனுக்கூனாயுண்ணக்கொடுத்தாப் பஞ்சவிடயங்களவந்த  
புப்பினு மவற்றைத் தற்போதத்தாற் சென்றுபற்றி யவ்மில்  
முத்தாம லருளை முன்னிட்டுக் கொண்டு அவ்வருடர வாங்கியுண  
கின்றோமென்னு ஞ் பதமறவாம லவ்வருளால் வாங்கியுண  
வ்வன மவ்வருளா லறிகின்றோமென்னும் போதமுஞ் சுருங்கிப்  
பனாயேதாமாகித் தற்குத்திரவறிவுகெட்டுப்பின்னராதந்தாது  
பவத்திற் றாமழிபவே.

பஞ்சமலக்கொத்து-மஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்திபாரக்கடி  
மைசெயிலப்பா— ஏ - ஆ - ஆணவமாயை காமியந் திரோதை  
மாமாயை யென்னும் பஞ்சமலக்கூட்டங்களுமறு மங்ஙன நிப  
கூட்டி யிப்பஞ்சமலங்களை நீங்கக்கூடாதாயிற்சிவமுன் னாகவி  
திப்படி யுச்சரிப்பதாய பஞ்சாக்கரத்தாற் சிவன்றிருவடிபைய  
ருச்சனைபண்ணி யத்திருவடிபையடைந்த மெய்யடியார்க் கடி  
மையுண்டு பணிவிடைசெய்யின் முற்கூறிய வநுபவங்களெல்லா  
கிணைக்கும் பஞ்சமலங்களுமறுமென்றறிதிநீமாணக்கனே-எ,று

தனதுடலருந்துமு ணவ்வுடலுக் குண்ணக்கொடுத்தாநிற்  
கவே யதனையவ்வுடல்குறுகச்சிறுகவுண்டுதான்பருத்தல்போலத்  
தற்சேட்டையற்றுத் தம்மைச்செவனுக் கூணுகக்கொடுத்தாநிற்  
கவே யச்செவந்தம்மைச் சிறுகச்சிறுகவுண்டுதான் பூரணமாடவிள  
ங்குமகவிற் றுமருந்தல் போலத் தமைச் செவனுக் கூணுக்கொ  
ண்டார்.

விடயங்களவந்தடுக்கும்போதுத் தற்போதத்தைப்பின்னி  
ட்டருட்போதத்தைமுன்னிட்டவ்வுருளா லவ்விடயங்களை யறிந்  
துபற்றி யவற்றை யனுவளிக்கும்போது மவ்வுருளை முன்னிட்டி  
தின் தனுவளித்தவற்றாலான்முந் தோடும்பிறக்கும்போதுமித்

சந்தேரட மவ்வருளா லுண்டாயதென் றவ்வருளுக் காக்கிறிந் க வேணமிமாகலிற் றுமருளா லுண்டென்றார்.

சகலகேவலங்களை நீக்கிச் சுத்தாவத்தையி னின்று தம்மை ச்சிவத்திற் கூணாக்கி நிற்பவரான் முன்னரிதமாய்த் தோன்றிய விட யபோக மு மகிதமாய்த் தோன்றுமாகலி னானை ருசுப்பித்துநி ன்றதிரோதசத்திநீங்கு மத்திரோதசத்திநீங்கவே யிருவினை ப்பயன்களுஞ் சமமாய்த்தோன்று மிவை சமமாய்த் தோன்ற வே யிவ்விருவினைப்பயன்கட்கிடா ம்ச்சிவன் சுத்தமாயையினின் றுசெய்யும் பஞ்சகிருத்திபங்களுஞ் அச்சுத்தமாயபுநீங்கும்.

அவன் அவளது வென்னும் முன்னிலைச்சுட்டொழிந்து அவ்விருவினைப் பயன்களைத் தருவ தருளென்றறிந்து அவ்வருளின் மறைந்துநின் றவ்விருவினைப்பயன்களையு மவ்வருளாற் றுமுண்ட லாற் கன்மமலநீங்கு மிங்ஙனநீங்கவே பனாயோகமுண்டா மி ப்பனாயோகத்தா லிவ்வுடம்புந் தாமன்மென்று நீங்கவரு மிவ் வுடம்பு நீங்கவே மாயைநீங்கு மாநந் தாதுபவத்திற் றற்போத ங்கெடு மித்திந் தோதங்கெடவே யிப்போதத்திருத் தானல்லா தவுடம்பைத் தானென்றுந் தனதல்லாத போகத்தைத் தனதெ ன்று மாறுபாடாய்க்கருதப்பண்ணிநின்ற வாணவங்கெடுமாகலி ன்ருமழியப்பஞ்சமலக்கொத்தது, மென்றார்.

இங்ஙனங் கூறியவாறு நிப்டைகளாற் பஞ்சமலங்களையுநீக் கக்கடாதவர் த காரமாகிய திரோதையும் ம காரமாகிய மலத் தையும் பின்னிட்டுச் சி காரமாகிய சிவத்தையும் வ காரமாகிய வருளையும் முன்னிட்டிய காரமாகிய தான் த காரமகாரமா கியபாசத்திற்குஞ்சி கார வ காரமாகிய பதிக்கு நடுநின்று வ காரமாகிய வருளைக்கடிச்சி காரமாகிய சிவாநுபவத்தில் வ காரமாகிய வருளுங் கழலாது ய காரமாகிய தற்போதங்கழல.

இங்ஙன மவ்வருளே நாவாகச்செய்யாமற்செயித்துச்சிகா ரமாகியசிவத்தி லதிதப்படுவது பஞ்சாக்கர தரிசன மிங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனமும்பண்ணி மெய்யடியாரிக்குப்பணிவிடை செய்யின் முற்கூறிய நிப்டைகளுங் கைக்கடிப் பஞ்சமலங்களு மறுமாகலி “எஞ்செழுத்தா லர்ச்சித்தடியாரி்க்கடிமைசெய்யிற் பஞ்சமலக்கொத்தது, மென்றார்

இங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனம்பண்ணுதல் சிவனுக்கருச்ச னையாகலி “ எஞ்செழுத்தாலர்ச்சித், தென்றார். (10)

தேவரீரருளிச்செய்த சுத்தத்தந்த யடியேன் பெறுவ தெந்  
தநாளென்றிரங்கியமாணுக்கனேநோக்கிமேலருளிச்செய்கின்றார்.

சுருவிபுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி... ..\*

யருளுதிப்புமங்குதுபோலாக்கி - யிரவுபகற்...\*

ருக்காதசுத்தத்தலத்துநாமவக்கநீ ... ..\*

யாக்காதெமக்குப்பரம்.....\*

சுருவிபுதிப்பிற்சகலகேவலத்தைக்காட்டி - யருளுதிப்புமங்கு  
துபோலாகி—எ-து- சுருவிகண் முப்பத்தாறுங்கூடி நின்றசா  
க்கிரத்தி லுனத்திறின் விகற்பமாய் வந்தபிப்பது சகலமென்று  
மபக்கமாய்வந்தபிப்பது கேவலமென்று முனக்கறிவித்த சகல  
கேவலங்களை நீங்கப்பண்ணி புண்ணியுள்ளபடி யறிவித்து இங்ங  
னமுண்ணையறிவித்தபின்னர்த் தோன்றுந் திருவருடரிசனத்திலு  
மியவருந்நாச் சகலமென்று மினுகழன்றுதோன்றுமபரையோக  
த்தைசகலகேவலமென்று முற்கூறியசகலகேவலங்களைப்போ லுன  
க்கதுபவமாய்த்தரிசிப்பித்துப்பின்னர்.

பகலிரவு தர்க்காதசுத்தத்தலத்துநாம வைக்கவெமக்குப்ப  
ரம்நீயாக்காது—எ-து- அச்சகலகேவலங்களு மிச்சகலகேவலங்  
களுமாகிய பகலிரவுகளுந் தர்க்காதுநின்ற சகரத்திமாகிய சுத்த  
நிலையிடத்துணை நாக்கொடுசென்று வைக்க வெமக்குப்பரமீண்  
டுகூறியவிருவகைச் சகலகேவலங்களுமுன்றற்போதத்தைமு  
ன்னிப்பிண்டாக்கா தெம்மைமுன்னிட்டுக்கொண்டுசெல்வதுன  
க்குப்பர மிங்ஙனஞ் சென்றியே லுனக் கச்சுத்தநிலை வருமென்  
றறிதி—எ,று.

ஆன்மபோத வெதிரீட்டிணுமெதிரீடற்றவிடத்துந்தோன்  
றுஞ்சகலகேவலங்களைப்போ லிவைநீங்கித் தன்னையறிந்தவிடத்  
திற்றோன்றுந் திருவருளையும் பரையையு மெதிரீடாயு மெதிரீட  
ற்றுந் தரிசித்தவி “னங்கதுபோலாக்கி” யென்றார்.

எமக்குப்பரமென்றமையா லுனக்குப்பரமென்றது வரு  
விக்கப்பட்டது.

ஞானசாரியர் மாணுக்கனுக் குபதேசிக்குங்காற் றம்மைச்  
சிவமாகக் கூறவேண்டுமாகலி “னெமக்குப்பர”மென்றார். (யக)

சுருப்பநிலத்தைக்கரண்டுதிரிவார்க்குச்.....\*

சருக்கரையேவாயிச்சுனித்தாங் - கிருத்திவிடு...\*

மெந்தலைமையென்பிராலீனர்வாக்கென்னவே... \*

தந்தலைமையென்பதலம் .. ... \*

கருப்பநிலத்தைக்கரண்டுதிரிவார்க்குச்-சருக்கரைபேவாயிற்  
சனித்தாங் கிருத்திவிடும்--எ-து- சுவையெவிரும்பிக்கருப்பநு  
த்தொழிதத வக்கருப்பநிலத்தைத் தமதுபற்கொடுகறண்டு கொ  
ண்கிரிவோர்க்குத் தெய்வகொய்யாச்சு சருக்கரை தானேவந்தவ  
ராவாயிற்றேன்நிய முயற்சியால் லுடையுண்பத்தை விரும்பித்  
தற்போதத்தத கொண்டு சரிதாதுகளைச்செய்வோரிந்நூலிந்நீ  
றிபமுறைபே சரிதாதுகளை விட்டுநீங்கித் தற்போதத்தைப்பின்  
னிட்டருட்டிப்பாதை முன்னிட்டிச் சென்றொனி னிவ்வருட்  
போதம்ம யவரை யவ்விடையுண்பத்தின்க ணமுத்திநிமிமாகலின்

உந்தலைமையென்பிராலீனர்வாக்கென்னவே-தந்தலைமையெ  
ன்பதலம்--எ-து- ஓர்காரியஞ் செய்யுமிடத்து எமதுவலியினு  
ற்செய்வோமென்றுகூறு மறிவினார் வாக்குட்போ லவ்விடயு  
ண்பத்தை பெமதுப்பாதவலியாற்சென் றடைவோமென்றுகரு  
திச்செல்லிராது லங்ஙன நீர்கருதிச்சொல்வதேயுமதுநானமே  
ம்பாடற்றவிடமென்று அறிந்துநீருயிந்நூலெறி முறையேசெ  
ய்வார்--எ-து.

சரிதாதுகளைவிட் டிந்நூலெறிச் சென்றற்போதமொழி  
யுமிப்போதமொழியி லாதந்தந்தானே தோன்றுமாகலிற் கரு  
ப்பநிலத்தைக்கரண்டு திரிவார்க்குச் சருக்கரைபே வாயிற்சனி  
த்தாங்கென் றுவமைகூறினார்.

உந்தலைமையென்பது தந்தலைமை பென்று முன்னிலைத்  
ன்மை தழிவந்தது.

பந்நூல்களையும்விட் டிந்நூலெறிச் சென்றார்க்கே யின்பங்  
கிடைக்குமென்பதுமாம்.

போதப்பிரயென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவையேழுதி  
ருவெண்பாவானு மாநந்தவநிவுநீலயுந்நூறவுநிலையஞ் சிவபோ  
கநிலையஞ் சததநிலையும் பஞ்சமலமறுக்கும் பஞ்சாக்கா நிலையு  
முத்தநிலையு மிந்நூலெறிச் சென்றார்க்கே விட்டின்பங் கிடை  
க்குமென்னு முடிபுநிலையு மறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௨)

சுண்மணியினாகாயநீழல்கலந்தாற்போல்.....\*...

உண்மையைநீயுண் டென்மெனையுணர் த்தித்-துண்ணெனவே  
பார்த்திருந்தசித்திரம்போற்பார்த்தானைநாம்பாவித்.....\*

தோத்திரஞ்செய்யாப்பிறவாச்சொல்.....\*

இத்திருவெண்பாவி னருத்தம் இந்நூலினை நன்குணருமெ  
றியினது தல்லறிவாளர்க்குத்தானே விளங்குமெனக்கொள்க.

நிலையியல்புமுற்றிற்று.

அஃ திருவெண்பா - உருநா.



ஒழிவினொடுக்கம்-உலாபாடம்

முற்றிற்றுமுற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



சுமரபுரியாறுமுகன்றனெயன்னுள்ளத்....\*

தமாவிருந்திந்தாற்கருத்தந் - திமிரமறக்.....\*

காட்டினுன்பொல்லாக்கடையேனைச்சீர்ஹட்டி....\*

குட்டினுன்பேரருளிஞல்.....\*

கையிலுறைபாலின்பங்காட்டுவிரலேககிவ....\*

மெய்பருளாம்பாதமிடுமென்பதுகை-துய்ய

விருட்டேகவலசகலமெந்நைசம்பந்தன்.....\*

றிருக்கோலங்கொண்டசிறப்பு.....\*

அரவுவிடந்தீர்க்குமமணருடன்மாய்க்குந்.....\*

திரகதியிலெண்ணிலரைச்சேர்க்கும்-புரமலிலை....\*

யென்பைப்பெண்ணாக்கிவிடுமேழையேனைழ்பிறவித்...\*

னூன்பந்தைநீக்குவான்சொல்.....\*

அதிகாரங்களின் பெயரு முறையுஞ்

செய்யுட்டொகையுங்கூறியது.



சீராகுமாகமத்திற்செப்பியுயர்ந்தாந்த.....\*

நீராகுமுப்பொருளினோர் தெளிவினோர்த்துய்தற் ... \*

கொத்தபொதுவினுபதேசமெழொன்பான்.....\*

சத்தினிபாதத்துத்தமொழிவுநாலேழ் ..... \*

அருமையோகக்கழற்றியாய்ந்திடுமையாருங்.....\*

கிரியைக்கழற்றிகளத்துமீரோட்டாஞ் .....\*

சரிதைக்கழற்றியதிற்சாற்றுமீரோழாம்.....\*

விரத்திவிளக்கத்தின்மேவும்பதின்முன் .....\*

ஹுப்பறுநற்றுறவினுற்றவையந்தாரு.....\*

மவத்தைத்தன்மைககுளரியவாமேழாம் .....\*

வாதனமாண்டார்தன்மவாய்த்தமும்முன்றாகும்.....\*

கோதினிலையில்பிற்கூறல்பதின்முன்றா... .. \*

மொருபத்திகாரத்தொங்குதிருவெண்பா ... .. \*

விருநூற்றைம்பான்முன்றிவைகளிசையத்..... \*

தமுவிருரைத்திட்டான்றகையையுறுவள்ள.....\*

லொழிவிலொடுக்கத்தினுன்... .. \*





## அமைத்துக்கொளல்.

காப்பின்கண் ஈண்டு இத்தோத்திரச் செய்யுட்களென்ற வைபுள்- ஆனேழுகளுமுதலாக நென்னுஞ் செய்யுளை யொழித்து வேறுகொள்க. ஈ-ம்-பக்கம்- இக்கல் தைய யிப்பொருளுக்கண் றதை-அக்கதை யிப்பொருளுக்கெனக்கொள்க இக்கல் மின்னுஞ் சிலவிடங்களிலுள்ள அவற்றையு மங்ஙனங் கொள்க. றெடி பக்கம் மாறுபாடாய்க்கருதி என்பதில் செய்து என்னும் வாய்ப்பாட் பிவினைபெச்சமாய ஆய் என்பத-த-செய் வென்னும் வாய்ப்பாட் பிவினைபெச்சமாய ஆகவெனக்கொள்க இங்ஙன மின்னுஞ் சில விடங்களிலுள்ள அவற்றையு மங்ஙனங் கொள்க. வ-சொற்களுள்- ஞாநம்- ஞானம்- ஆநந்தம்- ஆனந்தம்- எனத்தமிழ் சுப்பொ ளுவுஞ் சிறப்புமாய நகர நகரங்கள் சிவிலிபங்களிலவிரவிநின் றன, அவற்றைத் தமிழ்ச்சிறப்பு வழுக்கு நெரககி யமைத்துக் கொள்க. ம-ம்-பக்கம்- எட்டாவது பாட்டுரை-உரு-வது-வரியில் இருப்பதுமன்றி அங்ஙனநின்று கெழ்க்குமொழி பிரமீமாடதே சமொழியாகவினென்பதும்- சிலவுரைபாடங்களினுண்டு-ஈள-ம்-பக்கம் ஆறாவது பாட்டுரை- ஞானத்திலின்பைநசிப்பித்துநா னதுவா மூலத்தை யாரொழிவிப்பா என்பதற்கு- ஈவாறுபவ த்தான் ஞானநந்தத்தைப்பெறுது அதனை விடயச்சேற்றற்கெ டிப்பித்து விடயச்சேற்றி லமுந்திநின்று அவ்வா நந்தத்தைபடை தற்கேதுவாய்கூறும் ஞானசாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமாத் திதினா அவ்வா நந்தமய ஞானென்றகூறும் என்பது சிலவுரைபா டங்களிலுண்டு. இது-உரையேவதுபாடு.

## விளப்பரம்.

இதனால் யாவருக்குந் தெரிவிப்ப தென்னைவெனில், ஆதி னபுத்தகங்களைக்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்வித்து -மண்ணிப்பா க்கம்- சபாபதிமுதலியா ளவர்களா லச்சிடப்பட்டு நிறைவேறிய து, இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் - பெத்தநாயகன்பேட்டை- செங்கங்கடைக்கறித்த -தாதமுத்தியப்பன்விதியில் -யச-வது- நம்பருடைய விட்டிலிருக்கும்றெழுதலியா றிடத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

செய்யுளகராதி.

அ  
அக்கினிதேவர் நாயன்  
அடக்காரன்...நான்  
அஞ்சனக்கண்டாசு  
அஞ்சுதொழி...நக  
அடங்கத்து . உடந  
அடைப்புள்...உந  
அட்டமாசித்தி..அசு  
அண்டமுத .... எய  
அதிபக்குவத்.. நு  
அரசற்குட... நான  
அரிபாடரிந்தநாயன்  
அருணாசு. . . . .  
அருளாமல்.... ச  
அருளும்.....உசு  
அகாந்தாட். ஞ்  
அவரவராய்...உந  
அழிப்பியவ நான  
அறிந்தழந்.. உசு  
அறிந்ததுவாய். அ  
அறிந்ததெல்லாநாய  
அறிந்தவிடத் . நான  
அறிந்துபந்த் நான  
அற்பாமை.... கூ  
அறயார்.....உந  
அறிவடங்கா.....கூ  
அறிவாலே... நான  
அறவாயிரீர்.....  
அறிவித்தா .....ச  
அறிவுக்கறிவே . அ  
அறிவுக்கறி .. நான  
அறிவபதி .... நான  
அறிவுமறிவா... அ  
அறிசமயத் நான  
அறிந்ததெல்லா...நான

ஆ  
ஆகாயத்தீ... நாடு  
ஆகாயம்.....நாயுடு  
ஆசைமு...தலா நாண்டி  
ஆசையினு... நாடு  
ஆறிங்கனத்தி... யெ  
ஆனைக்கை..... உய  
ஆனைமதப்... நுடி

இ  
இதிலென்ற ... சசு  
வழிப்பை ... நாய்  
இருக்கவல ... நாய்  
வரும்குப ... என்  
வாளிக்கு ... யு  
வெப்பையி ... நாயு

உ  
உடம்புள்ள... நாகம்  
உடலா லுந்மு நாகம்  
உடலிருந்தே... நாகம்  
உடல்பொதி... நாகம்  
உடற்கு பிர்... நாகம்  
உடற்போகம் உநாகம்  
உடுக்கை உற... நாகம்  
உட்புறப்பா... நாகம்  
உண்டொழிந்த நாகம்  
உதித்தொழிந்த... நாகம்  
உதிபாதுனதா... நாகம்  
உனதபந்தொழிந்த... நாகம்  
உபதேசம்... நாகம்  
உருகுபரம்... உருகு  
உலையொழிந்த நாகம்  
உலகத்தை... நாகம்  
உலையுணர்த்... நாகம்  
உனக்கு... நாகம்  
உன  
உலாமைமணி... நாகம்

உளர்க்குருவி... ஈகாவி  
உளன்றில்... .. நக்க

எ  
எங்கும்பரி .. நான்கு  
எட்டுரு யுகம் .. உள்  
எந்தென்றீ .. நான்கு  
எல்லாச் சமய உடன  
எம் இணை .. நான்கு

ஒட்டாதிரு ... கூறு  
ஒரு குலாகிவிட்டதாய்

[illegible]

கா  
காணுமறிவு.. நாடக  
காமாநுவிட.. உள  
காலபுற... எ  
காலமுடன்.. உள  
காலஹ்ஞ...  
காலவந்தி...  
கி  
கிரியைக்கிளை நாய

# செய்யுளகராதி.

கிரியையான் ... னாக	சு	தன்னையறிவார்... னாய
கின்னரியை ... னாக	சுகாதீதம்... னாக	தன்னையிழப்... அரு
கு	சுகிக்கில்லை.. உளயரு	தா
குடையஞ் ... னாக	சுட்டுப்போ ... னாக	தாக்கற்ற ... யரு
குட்டித்திரட் ... னாக	சுந்தரனார்... னாக	தாமருந்தல்... உசச
கும்பிட்டுங் ... னாக	சும்மாதிரு ... னாக	தானல்லர்... னாக
குரங்கிற்... னாக	சும்மாதே... னாக	தி
குரங்கை ... னாக	சுருதிருரு... னாக	கின்னிற்றிமி னாக
குருட்டரிப்ப ... னாக	கு	து
குரங்குக்குத்தி .. னாக	குலையும்... னாக	துக்கஞ்சுகமாளள
குறும்பாட்டி னாக	செ	துடைத்த... னாக
குன்றழவி ... னாக	செகஞ்சிரிக்க. னாக	தே
கூ	செத்தவரைப் னாக	தேடப்படும்... னாக
கூட்டிற்றூர ... னாக	செத்துப்பிற னாக	தேட்ட நீடுநீண்ட.. னாக
கூட்டுளின்... னாக	செவ்வமிள .. னாக	மீதுண்டிமி... னாக
கூவித்தொழி .. னாக	ஞ	தொ
கே	ஞானக்கிரியை னாக	தொடும்போ... னாக
கேடுஞ்சுகமு னாக	ஞானமில்லா உரு	தொழிலிறுதி னாக
சு	ஞானிக்குல... னாக	ந
சுகலமுங்... னாக	த	நடந்ததெல்லா உசுஉ
சுத்தாதித்த... னாக	தண்ணிருடை னாக	நடந்துந்ருளி... னாக
சுத்துயநிர்... னாக	தத்துவத்தா ... னாக	நடைதளர்ந்து னாக
சுரிதாதி ... னாக	தத்துவத்தின் உரு	நா
சுரிதைகிரியை அரு	தத்துவத்தை னாக	நாடுநகர்வீடு னாக
சுரிதைபுடல் னாக	தத்துவமுட் ... னாக	நாயலகை .. னாக
சுன்மார்க்க.. னாக	தத்துவம்... னாக	நாபேறிவிழ்ந்.. னாக
சா	தத்துவாதீத .. னாக	தி
சாக்கிரத்திற் னாக	தந்திரகலை... னாக	தித்திரைசெய் னாக
சாக்கிரத்தே... னாக	தம்மாலறி... னாக	தினைப்புமறப் .. னாக
சாத்துவித... னாக	தருவனமென் னாக	தினைப்புமறப் னாக
சாயாபுருட ... னாக	தனுவாதி... னாக	நீ
சாலோகமா னாக	தன்னறிவு ... னாக	நீர்க்குப்பத்தமு.. னாக
சாவேபெரு னாக	தன்மையுமுன் னாக	நீர்க்கும்வழி... னாக
கி	தன்னிழப்பை... னாக	நெ
கிந்தைய... னாக	தன்னையருளா னாக	நெய்யினிழற்... னாக
கிற்றறிவனாய் னாக	தன்னையறி ... னாக	நெய்யுண்ட... னாக

# செய்யுளகராதி.

நெருப்பில் .. நஉய	போ	மெ
ப	போதப்பூ .. உசு	மெய்யாகத் ... நடு
பஞ்சமலமு ... கூக	போதம்பதை ... சக	மே
பட்டினத்து ... நகக	போதவொழி ... உய	மேலைச்சகம் ... எய
பதியிறக்கக ... எரு	ம	மோ
பரிசித்துஞ் ... கூக	மண் ஞாசித்தா நக	மோனிகளை உளயக
பழக்கங்கொடி .. நடு	மகவான்கண் ... கூக	வ
பழுதையைப் .. நக	மணிப்பாம் ... நஅ	வணங்காவுரை யஅ
பற்றாதபோது ... ந	மண்ணைமலை ... நஉ	வதுவைச்சட நகய
பற்றியது ... .. சய	மயலற்றார் ... கூக	வா
பா	மரப்பாவை ... எஅ	வாசிக்ருச்சா நசக
பாசங்கழன் ... நசக	மருண்முகர் ... உநக	வாசகத்துங் நஅரு
பி	மருந்துபிணி நஉ	வாடன்மணம் உஉக
பிறவாதபோ நஅக	மலட்டுமக ... நகக	வாதிவடத்தின் கூக
பு	மலமாயை ... சரு	வாயுமனங் ... கூக
புளிசேர்பழமா எக	மலையேறிப் ... சக	வாலேமுகமாய் கூரு
பு	மறப்புநிணப்புநயக	வி
புகிமுடிப்பன் நஅ	மறவாத்தம்நமநக	விடாதவத்தை உக
பூணவாதந்த் ... நக	மனவாகுக ... கூக	விடயமுத்தி .. நகஅ
பெ	மனையிழக்கி .. உஉஅ	விபரீதப்பூணுகக
பெண்ணணலி ... உச	மா	வெ
பெருநோவு உளயச	மாயாவிகாரம் .. நரு	வெண்ணையறு .. எக
பே	மாயாபோகத்தெக	வெற்றவெறும் சக
பேயைப்பே ... நகய	மாலயரு ... நகக	வே
பேரின்பமுன் நகக	மாற்றுப்பல ... எக	
பொ	மு	வேதாகமம் ... பூ
பொய்போகம் ... கூ	முலைமுநிரதா கூரு	வேட்டியுத் ... நகக
பொய்போல .. அச	முலையுண்ணி .. உஉ	வேண்டாம் ... நரு
பொய்யென்றாருக	மு	வேதாந்தம் .. சக
பொன்மலை ... நஎஅ	முர்க்கண்டு .. உநஅ	வேர்க்குவகண் ... எக
		வேர்க்கும்வி நஅக



# பிழைதிருத்தல்.



பக்கம். பாட்டி. வரி.

பிழை.

திருத்தல்.

ந	உ	உஉ	தூடங்கின் .....	தொடங்கின் .....
ரு	ச	சு	பர்க்குப .....	பர்க்குப .....
உசு	உஅ	யச	அணு .....	அணு .....
நய	உசு	உய	கீழ் முடபோ .....	கீழ் முடபோ .....
நரு	நந	ந	சாரங்கம் .....	சங்காரம் .....
சய	சய	உசு	அடுத்ததன் .....	அடுத்ததன் .....
சஉ	சஉ	யச	வேதங்களை .....	வேதங்களை .....
செ	சக	யக	பத்தத்திசை .....	பெத்தத்திசை .....
சந	சஉ	ய	பிறவா .....	பிறவா .....
செ	சச	உசு	அருகிற்றோற்று .....	அருகித்தோற்று .....
சச	செ	ய	நாலுமாம் .....	நாலும் .....
சுசு	ருய	சு	மொழிந்ததெல் .....	மொழிந்ததெல் .....
சுய	சுஉ	யஉ	சுதந்தரம் .....	சுந்திரம் .....
சுஉ	க	யந	மவர்க்கு .....	மவர்க்கு .....
அரு	உரு	ய	சாரி .....	சாரி .....
அசு	உ	உஉ	யம்முர்த்தி .....	யம்முர்த்தி .....
நந	யஅ	ய	மன்றன் .....	மன்றன் .....
நரு	உக	யஅ	கன்னிபம் .....	கதன்னிபம் .....
செ	செ	உய	ளன்னிபம் .....	ளதன்னிபம் .....
நஉய	ரு	யக	லவர்க்கு .....	லவர்க்கு .....
செ	சு	உஉ	ஹைப்பாரோ .....	ஹைப்பாரோ .....
செ	செ	யந	ஹைப்பாரோ .....	ஹைப்பாரோ .....
நஉசு	யக	க	கருதினான் .....	கருதினான் .....
நசரு	உ	ந	முடிசுகமுசத்தி .....	முடிசுகமுசத்தி .....
செ	செ	யந	மேற்படி .....	மேற்படி .....
நஉஉ	சய	ரு	மேற்கூறுறார் .....	மேற்கூறுகின்றார் .....
நருந	செ	யசு	கதிட்டானமான் .....	கதிட்டானமான் .....
நருச	சு	உசு	பொறுதல் .....	பொறுதல் .....
நருச	யஉ	சு	வெயிலை .....	வெயிலை .....
செ	செ	சு	னையு .....	னையு .....
நசுசு	ச	க	தனிகை .....	தனிகை .....



